

# STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS

---

## PENULIS :

Intan Maulina, Dewi Listia Apriliyanti, Ismail Tahir,  
Yetty, Firmansyah, Dian Purnama Sari,  
Anna Anganita Theresia Latumeten,  
Inda Indrawati, Andry Azhari

# **STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS**

**Intan Maulina  
Dewi Listia Apriliyanti  
Ismail Tahir  
Yetty  
Firmansyah  
Dian Purnama Sari  
Anna Anganita Theresia Latumeten  
Inda Indrawati  
Andry Azhari**



**PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI**

# **STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS**

## **Penulis :**

Intan Maulina  
Dewi Listia Apriliyanti  
Ismail Tahir  
Yetty  
Firmansyah  
Dian Purnama Sari  
Anna Anganita Theresia Latumeten  
Inda Indrawati  
Andry Azhari

**ISBN : 978-623-198-396-1**

**Editor :** Yuliatr Novita, M.Hum.

**Penyunting:** Ari Yanto, M.Pd.

**Desain Sampul dan Tata Letak :** Tri Putri Wahyuni, S.Pd.

**Penerbit :** PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI

Anggota IKAPI No. 033/SBA/2022

## **Redaksi :**

Jl. Pasir Sebelah No. 30 RT 002 RW 001  
Kelurahan Pasie Nan Tigo Kecamatan Koto Tengah  
Padang Sumatera Barat  
Website : [www.globaleksekutifteknologi.co.id](http://www.globaleksekutifteknologi.co.id)  
Email : [globaleksekutifteknologi@gmail.com](mailto:globaleksekutifteknologi@gmail.com)

Cetakan pertama, Juni 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk  
dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahNya, maka Penulisan Buku dengan judul Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris dapat diselesaikan dengan kerjasama tim penulis. Buku membahas tentang Konsep Dasar Strategi Pembelajaran, keterampilan mengajar, strategy of teaching listening comprehension, media pembelajaran yang efektif, model pembelajaran inovatif, strategi pembelajaran listening, strategi pembelajaran speaking, asesmen pembelajaran bahasa inggris, strategi belajar mengajar bahasa inggris di era digital.

Buku ini masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan buku ini selanjutnya. Kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian Buku ini. Semoga Buku ini dapat menjadi sumber referensi dan literatur yang mudah dipahami.

Padang, Juni 2023  
Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                                        | <b>i</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                                            | <b>ii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                         | <b>v</b>  |
| <b>BAB 2 KONSEP DASAR STRATEGI PEMBELAJARAN</b>                                    |           |
| 1.1 Pendahuluan .....                                                              | 1         |
| 1.2 Konsep Dasar Pembelajaran .....                                                | 2         |
| 1.3 Jenis dan Perangkat Pembelajaran .....                                         | 3         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>9</b>  |
| <b>BAB 2 KETERAMPILAN MENGAJAR</b>                                                 |           |
| 2.1 Pendahuluan .....                                                              | 11        |
| 2.2 Apa itu keterampilan mengajar? .....                                           | 13        |
| 2.3 Keterampilan mengajar bahasa Inggris .....                                     | 14        |
| 2.4 Pendekatan Eklektik ( <i>Eclectic Approach</i> ) sebagai alternatif solusi ... | 18        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>20</b> |
| <b>BAB 3 STRATEGY OF TEACHING LISTENING COMPREHENSION</b>                          |           |
| 3.1 An Innovative Model of Listening Comprehension .....                           | 23        |
| 3.2 Micro-skills of Listening Comprehension .....                                  | 25        |
| 3.3 An Innovative Strategies of Listening Skill .....                              | 26        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>31</b> |
| <b>BAB 4 MEDIA PEMBELAJARAN YANG EFEKTIF</b>                                       |           |
| 4.1 Pendahuluan .....                                                              | 35        |
| 4.2 Definisi Media Pembelajaran .....                                              | 36        |
| 4.3 Jenis Media Pembelajaran .....                                                 | 37        |
| 4.4 Fungsi Media Pembelajaran .....                                                | 41        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>43</b> |
| <b>BAB 5 MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF .....</b>                                     | <b>45</b> |
| 5.1 Pendahuluan .....                                                              | 45        |
| 5.2 Pengertian Pembelajaran Inovatif .....                                         | 46        |
| 5.3 Konsep Dasar Pembelajaran Inovatif .....                                       | 47        |
| 5.4 Model Pembelajaran Inovatif .....                                              | 48        |
| 5.4.1. <i>Small Group Discussion</i> (SGD) .....                                   | 49        |
| 5.4.2. <i>Discovery Learning</i> .....                                             | 50        |
| 5.4.3. <i>Cooperative Learning</i> .....                                           | 51        |
| 5.4.4. <i>Project Based Learning</i> (PjBL) .....                                  | 52        |
| 5.4.5. <i>Problem Based Learning</i> .....                                         | 54        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>56</b> |
| <b>BAB 6 STRATEGI PEMBELAJARAN LISTENING</b>                                       |           |
| 6.1 Pendahuluan .....                                                              | 57        |
| 6.2 Pembelajaran Listening .....                                                   | 58        |
| 6.3.1 Dramatized Drama .....                                                       | 61        |
| 6.3.2 Listening Dictation .....                                                    | 62        |
| 6.3.3 Listen-up .....                                                              | 62        |

|                                                                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.3.4 <i>Picture Dictation</i> .....                                                                         | 63        |
| 6.3.5 <i>Picture Matching</i> .....                                                                          | 63        |
| 6.3.7 Round Robin .....                                                                                      | 65        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                  | <b>66</b> |
| <b>BAB 7 STRATEGI PEMBELAJARAN SPEAKING</b>                                                                  |           |
| 7.1 Pendahuluan: Mengajar <i>Speaking</i> .....                                                              | 67        |
| 7.2 Peran Pengajar dalam Pembelajaran <i>Speaking</i> .....                                                  | 68        |
| 7.2.1 Pengarah ( <i>Prompter</i> ) .....                                                                     | 69        |
| 7.2.2 Peserta ( <i>Perticipant</i> ) .....                                                                   | 69        |
| 7.2.3 Penyedia Umpan Balik ( <i>Feedback Provider</i> ).....                                                 | 70        |
| 7.3 Strategi Pembelajaran <i>Speaking</i> .....                                                              | 70        |
| 7.3.1 <i>Acting from a Script</i> .....                                                                      | 71        |
| 7.3.2 <i>Communication Games</i> .....                                                                       | 71        |
| 7.3.3 <i>Discussion</i> .....                                                                                | 72        |
| 7.3.4 <i>Prepared Talks</i> .....                                                                            | 73        |
| 7.3.5 <i>Questionnaires</i> .....                                                                            | 73        |
| 7.3.6 <i>Simulation and Role-Play</i> .....                                                                  | 73        |
| 7.4 Kesimpulan.....                                                                                          | 74        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                  | <b>75</b> |
| <b>BAB 8 ASESMEN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS</b>                                                             |           |
| 8.1 Pendahuluan .....                                                                                        | 77        |
| 8.2 Definisi asesmen .....                                                                                   | 78        |
| 8.3 Model Asesmen dalam Pembelajaran Bahasa Inggris .....                                                    | 81        |
| 8.4 Asemen Kompetensi Unsur-Unsur Bahasa (Linguistik) .....                                                  | 92        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                  | <b>94</b> |
| <b>BAB 8 STRATEGI BELAJAR MENGAJAR BAHASA INGGRIS DI ERA</b>                                                 |           |
| <b>DIGITAL</b> .....                                                                                         | <b>95</b> |
| 9.1. Pendahuluan .....                                                                                       | 95        |
| 9.2 Penggunaan Internet Sebagai Sumber Media Pembelajaran di Era Digital.....                                | 97        |
| 9.3 Strategi Pembelajaran dengan Menggunakan Beberapa Situs di Internet.....                                 | 98        |
| 9.3.1. British council learning English ( <a href="http://britishcouncil.org">britishcouncil.org</a> ) ..... | 99        |
| 9.3.2. ISL Collective.....                                                                                   | 100       |
| 9.3.3 Wordclouds.com dan Wordle.....                                                                         | 101       |
| 9.3.4 EnglishMediaLab.....                                                                                   | 102       |
| 9.3.5 OneStopEnglish.com.....                                                                                | 103       |
| 9.3.6. LeonardoEnglish.com .....                                                                             | 103       |
| 9.3.7. Bamboozle.com.....                                                                                    | 104       |
| 9.4 Strategy Pembelajaran dengan Menggunakan Gabungan Beberapa Aplikasi .....                                | 104       |
| 9.4.1. Flipped Learning.....                                                                                 | 104       |
| 9.4.2 Sistem pembelajaran hybrid.....                                                                        | 106       |

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.5 Menyediakan Forum Diskusi atau Discussion Board untuk<br>Semua Siswa.....            | 107        |
| 9.6 Membuat Buku Digital.....                                                            | 108        |
| 9.6 Tips untuk Pendidik dalam Mengembangkan Strategy<br>Pembelajaran Diera Digital. .... | 108        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                               | <b>110</b> |
| <b>BIODATA PENULIS</b>                                                                   |            |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 2.1. Kompetensi Makro Bahasa.....                | 15  |
| Gambar 2.2. Konsep Kompetensi Bahasa dari Bachman.....  | 15  |
| Gambar 2.3. Kerangka pembelajaran abad 21 .....         | 18  |
| Gambar 9.1. Tampilan dari halaman British Council ..... | 99  |
| Gambar 9.2. Tampilan ISL Collective .....               | 100 |
| Gambar 9.3. Tampilan wordclouds.com .....               | 101 |
| Gambar 9.4. Tampilan Englishmedialab.....               | 102 |
| Gambar 9.5. tampilan OneStopEnglish.com.....            | 103 |
| Gambar 9.6. Tampilan Halaman LeonardoEnglish.com .....  | 103 |
| Gambar 9.6. Tampilan dari Assemblr .....                | 108 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Keterampilan Makro dan Mikro Bahasa .....       | 16 |
| Tabel 7.1. Penilaian Kemampuan Berbicara (Speaking) ..... | 86 |
| Tabel 7.2. Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis .....     | 88 |
| Tabel 7.3. Format Penilaian Kemampuan Menulis .....       | 91 |

# **BAB 1**

## **KONSEP DASAR STRATEGI PEMBELAJARAN**

**Oleh Intan Maulina**

### **1.1 Pendahuluan**

Pendidikan merupakan suatu usaha sadar untuk menciptakan lingkungan yang dapat mengembangkan potensi yang dibawa sejak lahir oleh peserta didik sejak dini (Sophya, 2014). Setiap orang memiliki proses belajarnya sendiri, setiap perubahan yang didapat dari proses pembelajaran merupakan pengalamannya sendiri dengan interaksinya terhadap lingkungannya.

Perbedaan proses yang didapat ini disebabkan oleh berbagai macam faktor, diantaranya motivasi, tujuan, usia, lingkungan sosial, juga lingkungan pendidikan. Mempelajari sesuatu harus dimulai dari dasar, begitu juga dalam mempelajari Bahasa Inggris, ada konsep-konsep yang harus dipahami untuk mempelajarinya dengan benar sehingga lebih mudah untuk mempelajari bentuk yang lebih kompleks.

Belajar Bahasa Inggris sedikit lebih rumit bila pemahaman dasarnya kurang baik, namun bila sudah memahaminya lebih baik maka belajar bahasa Inggris akan terasa jauh lebih mudah. Memilih dan menentukan strategi pembelajaran membutuhkan pendekatan yang spesifik. Pendekatan adalah sudut pandang atau titik tolak untuk memahami semua masalah pembelajaran. Sudut pandang menggambarkan cara berpikir dan sikap pengajar dalam menjalankan atau melakukan profesinya.

Bahasa Inggris adalah bahasa universal karena kebanyakan orang menggunakannya sebagian besar negara di dunia sebagai bahasa utama. Bahasa Inggris juga salah bahasa Internasional yang penting untuk dikuasai atau dipelajari. negara lain, terutama negara-negara bekas jajahan Inggris, dalam bahasa Inggris sebagai bahasa kedua yang dapat dikuasai setelah bahasa asli negara sendiri. Meskipun bahasa Inggris adalah bahasa asing di Indonesia, itu menaklukkan posisi penting dalam masyarakat kita. Jerami ini terlihat jelas di dunia Pendidikan di Indonesia. Bahasa Inggris adalah salah satu pelajaran yang diajarkan untuk siswa (Maduwu, 2016).

Melihat data yang ditemukan tahun 2001 menunjukkan bahwa lebih dari 60% populasi dunia merupakan bilingual dan multilingual sedangkan bahasa Inggris adalah bahasa yang digunakan baik sebagai bahasa pertama, kedua maupun sebagai bahasa asing seperti di Indonesia. Ini menjadikan bahasa Inggris sebagai bahasa resmi yang penuturnya paling luas selain bahasa Cina dan Rusia (Saepudin, 2014).

## **1.2 Konsep Dasar Pembelajaran**

Memahami sebuah konsep yang berhubungan erat dengan teori, dan teori tersebut berkaitan dengan persoalan yang dipandang secara ilmiah. Apabila teori dikaitkan dengan konsep maka menitikberatkan pada landasan ilmiah pembelajaran dalam menjelaskan konsep dasar pembelajaran. (Darmawan, n.d.)

Belajar Bahasa Inggris sebagai Bahasa Asing di Indonesia dapat diajarkan dari sekolah dasar. Siswa sekolah dasar di Indonesia rata-rata berusia 6-12 tahun. Anak-anak tersebut bersekolah di sekolah dasar selama 6 tahun, dari kelas 1-6 (kelas 1-6). Kelas 1, 2 dan 3 diklasifikasikan sebagai kelas bawah, sedangkan kelas 4, 5 dan 6 diklasifikasikan sebagai kelas atas. Anak-anak di kelas bawah berusia 6-8 tahun, sedangkan anak-anak di kelas atas berusia 9-12 tahun.

Belajar merupakan sebuah interaksi melalui semua kejadian yang dialami si pembelajar tersebut. Belajar juga merupakan proses yang dilakukan melalui pengalaman dengan tujuan untuk lebih baik.

Departemen Pendidikan Nasional (2006:308) menjelaskan tentang bagian dari mata pelajaran Bahasa Inggris Sekolah Menengah Atas yaitu:

1. Keterampilan berwacana, yaitu kepakaran untuk memahami juga kemampuan baik secara penulisan dan oral yang diwujudkan melalui empat kemampuan berbahasa yakni: menyimak, berbicara, membaca, dan menulis dengan baik hingga pada level tertentu.
2. Keterampilan memahami bermacam jenis teks fungsional baik yang pendek dan monolog serta esai berbentuk procedure, description, story, story, report, news, annalytical presentation, exhortation presentation, parody, Explain, debat, review, speech. untuk membuat Gradasi mata pelajaran tercermin pada kemampuan pemakaian kosa kata, tata bahasa dan tingkat retorika;
3. Kompetensi pendukung, yaitu keterampilan berbahasa (penggunaan tata bahasa dan kosa kata, tata bahasa, tata bahasa tulisan), kompetensi sosial budaya (menggunakan ungkapan dan tindakan kebahasaan dengan cara yang berterima dalam berbagai konteks komunikasi), kompetensi strategis (menghadapi masalah yang muncul) dalam proses komunikasi dengan cara yang berbeda untuk memajukan komunikasi) dan keterampilan konstruksi wacana (menggunakan alat konstruksi wacana).

### **1.3 Jenis dan Perangkat Pembelajaran**

Ketrampilan berbahasa merupakan salah satu pelajaran yang tak kalah penting untuk dipelajari oleh semua orang. Keterampilan berbahasa juga sangat erat kaitannya dengan manusia untuk saling terhubung dan berkomunikasi. Hal tersebut

disebabkan karena bahasa adalah bagian dari alat komunikasi bagi manusia untuk menjalani keseharian.

Manusia menggunakan keterampilan berbahasa untuk berkomunikasi dengan apa yang telah mereka miliki, seberapa pun tingkat atau kualitas ketrampilan itu (Mulyati, 2015) Keterampilan berbahasa memiliki tingkatan berbeda-beda berdasarkan apa yang telah dikuasai oleh penutur.

Komunikasi berlangsung dalam konteks kehidupan budaya yang dinamis. Dalam konteks penggunaan bahasa, ada beberapa keterampilan dalam berbahasa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi. Keempat keterampilan tersebut adalah; 1) mendengarkan (mendengar), 2) berbicara, 3) membaca, 4) menulis.

Empat keterampilan tersebut dikategorikan ke dalam tabel berikut:

|           |              |         |
|-----------|--------------|---------|
|           | Lisan        | Tulis   |
| Reseptif  | Mendengarkan | Membaca |
| Produktif | Berbicara    | Menulis |

Dalam pelaksanaan pembelajaran, terdapat perangkat pembelajaran yang sebelum dimulai kegiatan pembelajaran sudah harus dipersiapkan terlebih dahulu.

Perangkat artinya alat atau perangkat dan belajar adalah kegiatan atau metode membuat orang belajar. Perangkat pembelajaran merupakan suatu alat yang dapat dipakai untuk melakukan proses yang dilakukan guru dan siswa dalam pembelajaran. Perangkat juga menjadi sebuah panduan untuk guru dalam melakukan pembelajaran yang biasa dilakukan di ruang kelas, lab atau luar ruangan kelas (Zuhdan: 2011:16)

Alat bantu belajar adalah berbagai media, petunjuk dan panduan yang dapat dipakai untuk pembelajaran. Tutorial adalah seperangkat bahan pembelajaran yang dipakai oleh pendidik dan siswa dalam melakukan aktifitas pembelajaran. Kurikulum dibuat dalam bentuk kurikulum dan RPP yang berhubungan

dengan standar isi. Selain itu, bahan ajar dan alat penilaian pembelajaran disusun dalam RPP.

Dengan demikian maka perangkat pembelajaran dapat disimpulkan sebagai seperangkat bahan pembelajaran atau alat bantu untuk dipakai oleh pendidik dan para siswa saat melaksanakan aktifitas pembelajaran. Tutorial dapat membuat pembelajaran semakin lebih mudah dan kegiatan pembelajaran dapat berlangsung dengan baik. Adapun beberapa perangkat pembelajaran yang digunakan dalam buku ini diantaranya: Silabus, Rencana Pembelajaran Semester (RPS), Bahan Ajar, Evaluasi Kinerja. Setiap perangkat pembelajaran yang ditargetkan dijelaskan di bawah ini.

## **Jenis-Jenis Perangkat Pembelajaran**

### **1. Silabus**

Mulyasa menjelaskan kurikulum adalah sebuah rancangan kegiatan untuk pembelajaran pada kelompok mata pelajaran tertentu, yang meliputi standar kompetensi, kompetensi inti, bahan kajian, indikator, penilaian, pengelolaan waktu, dan juga berbagai sumber belajar yang juga bisa dari hasil pengembangan oleh berbagai lembaga atau satuan pendidikan (Mulyasa: 2013).

Selanjutnya dalam Furey, Wilkins menyatakan bahwa kurikulum adalah definisi isi pengajaran bahasa, yang dipilih dan disusun berdasarkan tingkatannya untuk meningkatkan pengajaran dan pembelajaran (Furey: 1983).

Setelah Trianto (2010:201) menyatakan: "Kurikulum adalah kurikulum untuk bagian mata pelajaran yang terdiri atas standar kompetensi (SK), kompetensi dasar (KD), materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian penilaian kompetensi, komitmen waktu dan juga sumber belajar."

Sedangkan (Ur: 1997) menjelaskan bahwa kurikulum merupakan dokumen yang berisi komponen isi yang terdiri dari (kata, struktur dan topik) dan proses (fungsi dan metode) yang akan diajarkan dalam suatu mata pelajaran. Lebih lanjut

Ur menjelaskan bahwa tutorial memiliki beberapa fungsi yaitu:

(1) berisi daftar isi (kata, struktur dan topik) dan kegiatan (aktivitas dan metode), (2) item diurutkan berdasarkan bagian terpenting, (3) bertujuan untuk pembelajaran yang jelas, biasanya ditunjukkan pada pendahuluan, (4) yakni dokumen umum, (5) berisi garis waktu, (6) berisi metodologi atau pendekatan, dan (7) berisi materi pendidikan.

Oleh karena itu, kursus dapat didefinisikan m, ringkasan, ulasan, konten atau topik utama dan berfungsi sebagai pembelajaran yang memuat keterampilan-keterampilan yang perlu diajarkan kepada siswa dan dibutuhkan sebagai pedoman bagi penyelenggaraan kegiatan belajar dan mengajar yang terstruktur, terencana, terukur dan sistematis.

Menurut Kunandar (2014: 4) Silabus paling sedikit memuat:

- a. Pengidentifikasi item
- b. Data sekolah, berupa nama sekolah dan kelas;
- c. Kompetensi inti adalah gambaran kompetensi secara kategoris berupa sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang harus dipelajari siswa untuk jenjang kelas, kelas, dan mata pelajaran
- d. Materi pokok
- e. Pembelajaran, merupakan aktifitas yang dilaksanakan oleh guru dan siswa untuk menghasilkan kompetensi yang diharapkan
- f. Evaluasi
- g. Pembagian waktu ditetapkan berdasarkan jumlah mata pelajaran pada susunan kurikulum dalam satu semester atau satu tahun; dan
- h. Sumber belajar

## **2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Kegiatan pembelajaran yang baik tidak hanya bisa didapat dari berkegiatan secara spontan di ruang kelas. Tidak ada keraguan bahwa hanya pembelajaran yang baiklah yang

akan ditemukan dalam perencanaan yang benar. Desain beraksi sebelum pembelajaran dilakukan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

RPP atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah rencana yang disusun oleh guru sebagai panduan dalam melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas. RPP ini berisi tentang tujuan pembelajaran, materi yang akan diajarkan, metode pembelajaran yang akan digunakan, kegiatan pembelajaran dan penilaian pembelajaran. RPP juga berguna sebagai alat untuk mengukur pencapaian kompetensi siswa dan sebagai evaluasi bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran. RPP harus dibuat secara sistematis, terstruktur, dan penjabarannya harus memenuhi unsur-unsur pendidikan yang ditentukan.

Menurut Daryanto dan Aris (2014: 87-88) pembelajaran pada hakekatnya adalah proses dan pengelolaan untuk mendapatkan kompetensi inti yang dibuat dalam standar isi (standar kurikulum). Tugas pelaksanaan RPP adalah untuk pengefektifan pembelajaran supaya berjalan sesuai rencana. Standar materi yang akan dikembangkan juga harus cocok dengan keinginan dan kebutuhan siswa serta disesuaikan terhadap lingkungan peserta didik tersebut.

Membuat rencana pembelajaran sangat penting karena jadwal pelaksanaan aktifitas belajar mengajar bisa dilihat dan diperkirakan apakah pembelajaran dapat menarik minat siswa atau tidak. Dalam model pembelajaran ini aktivitas siswa ada bukti dampak pada pengajaran dan pembelajaran positif mengurangi kecemasan negatif siswa.

### **3. Bahan Ajar**

Materi pembelajaran merupakan bagian yang penting saat melakukan kegiatan pembelajaran. Menurut Majid (2008: 174) materi pembelajaran memungkinkan siswa mempelajari sesuatu kompetensi atau kompetensi inti akibatnya dan sistematis sehingga Anda dapat mengelola secara kumulatif seluruh kompetensi secara utuh dan terintegrasi.

Bahan ajar adalah materi atau alat yang digunakan oleh pendidik sebagai media untuk mengajarkan sebuah pelajaran terhadap siswa. Bahan ajar terdiri dari berbagai macam, seperti buku teks, presentasi power point, video, gambar, diagram, model atau contoh benda, dan bahan ajar lain yang digunakan dalam pelajaran. Bahan ajar juga dapat digunakan sebagai alat untuk memudahkan siswa memahami konsep atau materi pelajaran yang sulit. Bahan ajar seharusnya dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran juga kemampuan siswa sehingga mereka dapat lebih cepat dalam memahami materi dan kegiatan pembelajaran yang diajarkan.

Materi Pembelajaran atau Bahan Pembelajaran (*Instructions Materi*) dalam penelitian pengembangan berisi tentang pengetahuan, juga skill dan sikap yang harus dipelajari peserta didik untuk mendapatkan kecakapan dalam pengetahuan. Menurut Abidin (2012: 33) jenis bahan pelajaran untuk siswa yakni berupa informasi (fakta, konsep, prinsip, prosedur, keterampilan dan sikap atau senilai.

Ada berbagai bahan ajar, beberapa di antaranya dicetak atau noncetak. Bahan ajar yang cetak adalah bahan ajar yang ditulis di atas kertas yang dapat digunakan pembelajaran atau pengetahuan. Bahan ajar cetak yang biasa ditemui antara lain *handout*, buku, modul, brosur dan lembar kerja siswa

#### **4. Penilaian (*Assesment*)**

Penilaian adalah suatu proses atau kegiatan yang sistematis dan berkesinambungan yang mengumpulkan informasi tentang proses dan hasil belajar siswa untuk mengambil keputusan berdasarkan kriteria dan aspek tertentu. Pengertian evaluasi juga disampaikan oleh Ralph Tyler yang menekankan bahwa evaluasi adalah proses pengumpulan informasi untuk menentukan sejauh mana, dalam kondisi apa, dan bagaimana tujuan pendidikan telah tercapai.

## DAFTAR PUSTAKA

- Maduwu, B. (2016) 'Pentingnya Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah', *Revista CENIC. Ciencias Biológicas*, 152(3), p. 28.
- Mansyur, A. R. (2020) 'Dampak COVID-19 Terhadap Dinamika Pembelajaran Di Indonesia', *Education and Learning Journal*, Vol. 1, No, pp. 113–123.
- Saepudin (2014) *An introduction to english learning and teaching methodology*, Yogyakarta : Trust Media.
- Santyasa, I. W. (2005) 'Model Pembelajaran inovatif dalam implementasi kurikulum berbasis kompetensi', *Makalah disampaikan Dalam Penataran Guru-Guru SMP, SMA, dan SMK se Kabupaten Jembrana* Juni–Juli.
- Sophya, I. V. (2014) 'Desain Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Pendidikan Anak Usia Dini', *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 2(2), p. 251. doi: 10.21043/thufula.v2i2.4639.
- Depdiknas. 2006. Permendiknas RI No. 22 Tahun 2006 tentang Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah
- Mulyati, Y. (2015). Hakikat Keterampilan Berbahasa. In Keterampilan Berbahasa Indonesia SD. Universitas Terbuka.
- Zuhdan, dkk (2011) dalam [www.eurekapendidikancom/2015/02/definisi-perangkat-pembelajaran.html](http://www.eurekapendidikancom/2015/02/definisi-perangkat-pembelajaran.html).
- Mulyasa, E, Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2013), h. 190
- Furey, Patricia R, "Considerations in the Assessment of Language Syllabuses," Trends in Language Syllabus Design, ed. John A.S Read. (Singapore: Singapore University Press.1983), h. 3-4
- Ur, P. A course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.1997), h. 176
- Abdul Majid, Perencanaan Pembelajara, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru ( PT. Rosdakarya Bandung 2008), hal. 174
- Abidin M, Bahan Ajar dan Pengembangan Bahan Ajar. (Bandung PT. Rafika Aditama, 2012), h. 33



# BAB 2

## KETERAMPILAN MENGAJAR

Oleh Dewi L. Apriliyanti

### 2.1 Pendahuluan

Dalam proses pembelajaran, selain teori, materi, serta prosedur pembelajaran, guru dan murid merupakan kunci utama dalam proses kegiatan belajar dan mengajar (Sanjani, 2020; Bhuana & Apriliyanti, 2021). Mengajar merupakan profesi pekerjaan yang berkaitan dengan moral, dan menjadi guru adalah keinginan dari hati seorang guru untuk melakukan peningkatan bagi keberhasilan siswanya dalam kegiatan belajar mengajar serta mempersiapkan para siswa untuk siap menghadapi pesatnya kemajuan industri menuju 5.0. Berdasarkan UU No. 14/2005 (PERMENDIKBUD, 2005), guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah.

Untuk menjadi pengajar yang mumpuni tidaklah mudah. Berdasarkan Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22, tahun 2016 (PERMENDIKBUD, 2016) tentang standar proses pendidikan dasar dan menengah, setidaknya seorang guru harus memiliki empat kompetensi, yakni kompetensi pedagogik, kompetensi personal, kompetensi sosial, dan kompetensi profesional. Kompetensi pedagogik (*pedagogic competence*) merupakan seperangkat pengetahuan, sikap, dan keterampilan dalam merencanakan, merancang, mengevaluasi, dan mengevaluasi kegiatan belajar mengajar. Kompetensi kepribadian (*personal competence*) adalah kemampuan kepribadian yang stabil, berakhlak mulia, bermartabat serta menjadi teladan bagi peserta didik.

Kompetensi sosial (*Social Competence*) merupakan kemampuan guru untuk berkomunikasi dan berinteraksi secara efektif dan efisien dengan peserta didik, sesama guru, orang tua/wali peserta didik, dan komunitas sekolah. Sedangkan kompetensi profesional (*professional competence*) merupakan kemampuan seorang guru bahasa Inggris khususnya pada penguasaan mata pelajaran Bahasa Inggris secara luas dan mendalam. Ditambah, guru yang profesional setidaknya memiliki empat indikator (Apriliyanti, 2020; Hamalik, 2004):

- 1) Guru mampu mengembangkan pekerjaannya secara bertanggung jawab, baik dalam pengembangan diri, maupun penulisan publikasi karya;
- 2) guru mampu menjalankan perannya sebagai guru dengan sukses dan bahagia;
- 3) guru mampu mencapai target instruksional sekolahnya;
- 4) guru mampu menjalankan perannya sebagai pengajar dengan baik dalam kegiatan belajar mengajar di ruang kelas.

Dalam kegiatan mengajar dan belajar, tentu selain keempat kompetensi yang harus dimiliki, diperlukan pula keterampilan-keterampilan khusus yang harus dimiliki oleh seorang guru, khususnya dalam mengajar bahasa. Dalam mengajar bahasa Inggris, seorang guru harus memiliki kompetensi tambahan yaitu keterampilan linguistik (*micro language skills*) dan keterampilan makro bahasa (*macro language skills*) atau biasa disebut kompetensi bahasa (Fulcher & Davidson, 2007).

Pada bab sebelumnya telah dibahas terkait konsep dasar pembelajaran dan prosedur dalam kegiatan pembelajaran. Karenanya, bab ini akan mendiskusikan lebih dalam terkait keterampilan mengajar pada seorang guru khususnya dalam pengajaran dan pembelajaran bahasa Inggris. Selain itu, pada bab ini akan dibahas pula solusi alternatif dalam menghadapi problematika dalam kegiatan mengajar, khususnya dalam pengajaran bahasa Inggris.

## 2.2 Apa itu keterampilan mengajar?

Keterampilan bukanlah bakat bawaan lahir, keterampilan dipelajari melalui latihan yang konsisten (Ulfiyani, 2016). Keterampilan mengajar merupakan keterampilan yang menopang seorang guru untuk meningkatkan kualitas belajar siswa, ketercapaian target pembelajaran, serta membantu siswa untuk dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuannya untuk dapat bermanfaat bagi dirinya dan orang lain. Selain itu juga, guru yang terampil akan mampu menyampaikan dan menjelaskan materi pelajaran akademik secara efektif, seperti keterampilan analitis, evaluasi, pemecahan masalah, dan komunikasi (Armstrong, 2010). Selain itu juga, keterampilan mengajar merupakan keterampilan yang harus dikembangkan oleh seorang guru agar berhasil dalam bidang pendidikan. Keterampilan ini meliputi sikap, kecerdasan emosional, kepemimpinan instruksional, komunikasi, pengetahuan konten, dan pengetahuan tentang kurikulum dan standar (Radulescu, 2020).

Selain itu, Turney (1983) menyatakan bahwa setidaknya terdapat delapan keterampilan mengajar yang sangat berperan dan menentukan kualitas pembelajaran, yaitu keterampilan bertanya, memberikan penguatan pembelajaran, membuat variasi pembelajaran, menjelaskan, membuka dan menutup pelajaran, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas, dan mengajar kelompok kecil dan individu.

Dengan pesatnya perkembangan zaman abad 21 menuju era 5.0 ini, menjadi guru yang terampil dan handal di bidangnya menjadi sebuah keharusan. Setidaknya untuk dapat mengajar para siswa yang nantinya akan hidup di zaman yang lebih pesat lagi kemajuan teknologinya, setidaknya guru harus memiliki setidaknya tujuh keterampilan di antaranya (Law, et al., 2018; Apriliyanti, 2020; PERMENDIKBUD, 2016; Turney & Sydney, 1983);

1. **Keterampilan literasi**—segala kemampuan yang dibutuhkan untuk membaca dan menulis, termasuk di dalamnya adalah keterampilan dalam membangun dan memvalidasi pengetahuan yang diperolehnya;

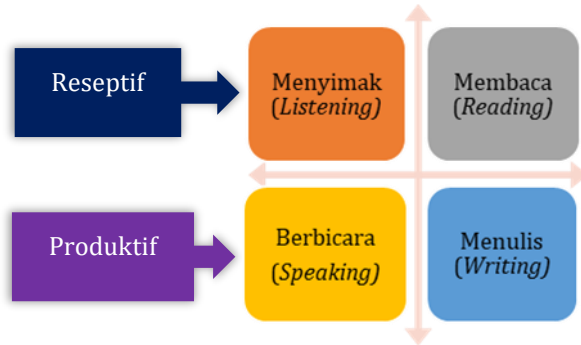
2. **Keterampilan beradaptasi** dengan situasi dan kondisi yang dihadapi pada saat mengajar;
3. **Keterampilan digital**—mampu beradaptasi dan terbuka dengan kemajuan dunia digital dan teknologi;
4. **Keterampilan bekerja dalam kelompok**—mampu dan mau bekerja secara tim untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran;
5. **Keterampilan seorang pemikir yang inovatif**—Mampu dan mau menemukan pendekatan pembelajaran yang inovatif dan tidak terpaku pada satu jenis metode pembelajaran saja;
6. **Pembelajar sepanjang hayat**—mampu dan mau untuk terus belajar dan haus akan ilmu pengetahuan;
7. **Keterampilan menjadi seorang influencer**—di mana seorang guru dapat memberi pengaruh positif dan menjadi seorang figur yang memberi contoh yang dapat ditiru siswa. Karna sejatinya, guru merupakan sosok yang digugu dan ditiru.

## 2.3 Keterampilan mengajar bahasa Inggris

Pengajaran bahasa adalah bidang di mana trend dan ragam datang dan pergi dengan cara yang cukup konsisten seiring dengan perubahan yang terjadi dalam perkembangan zaman dan budaya anak muda. Keterampilan bukanlah hal yang diturunkan sejak kita lahir ke dunia, melainkan keterampilan adalah buah dari usaha dan latihan secara berkelanjutan.

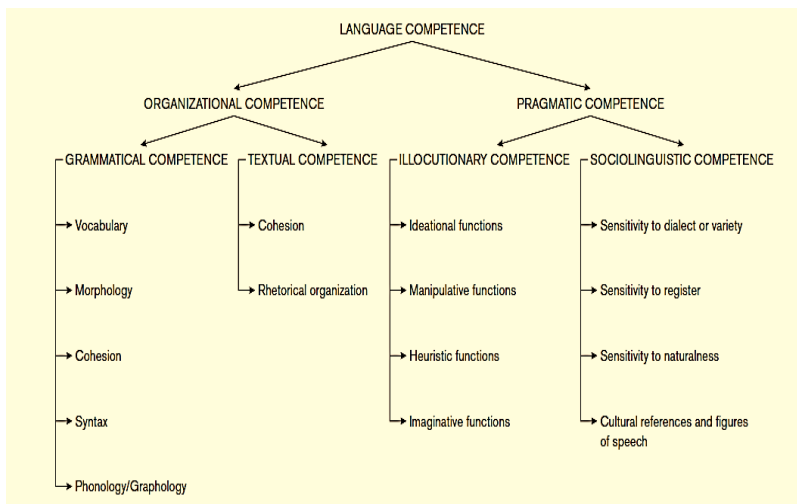
Dalam mengajar bahasa, khususnya bahasa Inggris seorang guru harus memiliki kompetensi bahasa yaitu keterampilan bahasa makro bahasa (*language macro skills*) dan keterampilan linguistik (*language micro skills*).

Keterampilan makro bahasa (*language macro skills*) merupakan keterampilan dasar yang harus dimiliki oleh para pengajar bahasa. Keterampilan makro bahasa terbagi atas dua domain yakni keterampilan reseptif dan keterampilan produktif yang terdiri atas empat keterampilan; Menyimak (*Listening*), Berbicara (*Speaking*), Membaca (*Reading*), dan Menulis (*Writing*).



**Gambar 2.1.** Kompetensi Makro Bahasa

Sedangkan keterampilan linguistik (*language micro skills*) merupakan kompetensi bahasa yang menjadi pondasi awal untuk dapat menguasai keterampilan makro. Berdasarkan konsep kompetensi bahasa dari Bachman, kompetensi bahasa terbagi dua domain, *organizational competence* yang mencakup kompetensi grammar dan kompetensi tekstual. Domain kedua ialah *pragmatic competence* yang mencakup kompetensi ilokusi dan kompetensi sosiolinguistik. Adapun lebih rincinya dapat dilihat pada Gambar 2.2.



**Gambar 2.2.** Konsep Kompetensi Bahasa dari Bachman (Fulcher & Davidson, 2007)

Kompetensi Bahasa yang tersaji pada Gambar 2.2 akan menjadi pondasi awal untuk membentuk skill makro yang lebih kuat. Adapun peta konsepnya tersaji pada Tabel 2.1.

**Tabel 2.1** Keterampilan Makro dan Mikro Bahasa

| <i>Macro Skill (Area)</i>                          | <i>Micro Skills</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keterampilan Menyimak<br><i>(Listening Skills)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Keterampilan dalam membedakan bunyi kata (<i>Morphology &amp; Pronunciation</i>)</li><li>- Penekanan kata (<i>Word stress</i>)</li><li>- Kohesi (<i>cohesion</i>)</li><li>- Petunjuk Konteks (<i>Context Clues</i>)</li><li>- Membuat kesimpulan (<i>inferences</i>)</li><li>- Memberikan gagasan pokok (<i>Textual competence</i>)</li></ul> |
| Keterampilan Berbicara<br><i>(Speaking Skills)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kosa kata (<i>Vocabulary</i>)</li><li>- Kompetensi Pragmatis (<i>Pragmatic competence</i>)</li><li>- Kompetensi Ilokusi (<i>Illocutionary competence</i>)</li></ul>                                                                                                                                                                           |
| Keterampilan Membaca<br><i>(Reading Skills)</i>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kosa kata (<i>word analysis, content clues, cohesion</i>)</li><li>- Pemahaman membaca (<i>Reading Comprehension</i>)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                |
| Keterampilan Menulis<br><i>(Writing Skills)</i>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kosa kata (<i>Vocabulary</i>)</li><li>- Rhetorical organization</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Kendati demikian, tidaklah mudah mengajar bahasa asing (*foreign language*) di Indonesia. Guru kerap kali menemukan kendala-kendala yang dihadapi dalam mengajarkan bahasa Inggris di Indonesia. Setidaknya terdapat tiga hambatan yang kerap dihadapi (Apriliyanti, 2020). Pertama, guru bahasa kerap menemukan kesulitan dalam merancang pendekatan pembelajaran yang tepat dalam mengajar bahasa Inggris yang

dapat membuat para siswa tertarik selama proses pembelajarannya. Meningkatkan minat siswa dalam mempelajari dan mempraktikkan bahasa Inggris masih menjadi PR guru bahasa. Tidak jarang, guru akhirnya terjebak dalam menggunakan pendekatan pembelajaran 'yang ditentukan' sehingga mengakibatkan kegiatan belajar dan mengajar menjadi monoton. Dan ini menjadi tantangan tersendiri bagi para guru untuk dapat memformulasikan kegiatan pembelajaran yang menarik serta penuh makna.

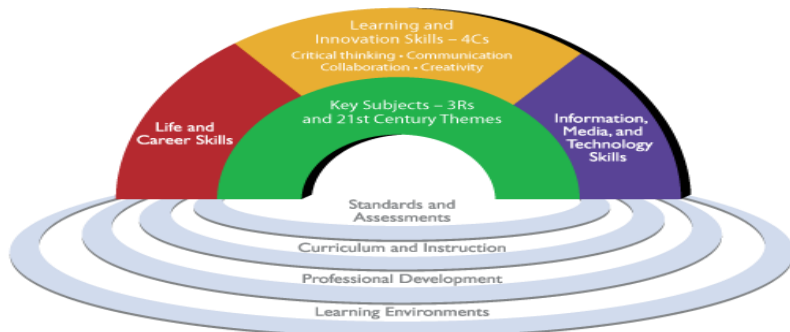
Kedua, guru bahasa kerap kali menghadapi kesulitan dalam merancang materi bahan ajar yang dapat memenuhi kebutuhan siswa dalam pembelajaran bahasa Inggris. Guru dituntut untuk mengajarkan materi-materi tertentu yang kadang terkesan tidak natural dan tidak autentik dengan dalih untuk mencapai capaian kurikulum. Faktanya, para siswa butuh untuk belajar bahasa Inggris sebagai alat komunikasi yang fungsional, baik lisan dan tulisan, dibanding hanya sekedar menjawab soal-soal ujian. Dan ini masih menjadi kendala yang umum ditemukan guru (Apriliyanti, 2020).

Hambatan ketiga yang kerap kali ditemukan yakni dalam meningkatkan perbendaharaan kata (*vocabulary enrichment*) yang fungsional pada siswa. Karena tuntutan untuk mencapai tujuan kurikulum, sehingga kegiatan pembelajaran serta pemilihan materi sangat berpengaruh terhadap upaya guru dalam meningkatkan perbendaharaan kata siswa. Faktanya, kosa kata merupakan pondasi yang fundamental untuk semua keterampilan makro bahasa baik siswa maupun guru.

Sejatinya hambatan-hambatan tersebut dapat dijadikan sebagai pemicu dan tantangan bagi para guru untuk terus meningkatkan kompetensinya dalam mengajar dan terus bertumbuh menjadi guru yang dapat digugu dan ditiru untuk para siswanya. Lantas apa yang harus dilakukan untuk dapat menghadapi hambatan tersebut?

## 2.4 Pendekatan Eklektik (*Eclectic Approach*) sebagai alternatif solusi

Pada saat mengajar kita cenderung terfokus kepada pendekatan pembelajaran tertentu, metode tertentu, strategi atau teknik tertentu. Alih-alih mendesain proses pengajaran yang sesuai dengan kebutuhan murid, terkadang kita terfokus kepada bagaimana materi itu disampaikan dengan menggunakan teknik tertentu. Faktanya, kegiatan pengajaran dilaksanakan untuk memfasilitasi siswa untuk mencapai tujuan pembelajarannya berdasarkan kebutuhan belajar siswa. Bukan materi yang disesuaikan dengan tahapan pembelajaran pada salah satu pendekatan atau metode, akan tetapi bagaimana pendekatan, metode, ataupun strategi dapat membantu guru untuk mendesain kegiatan pembelajarannya sesuai dengan kebutuhan siswa dalam mengembangkan keterampilan yang dibutuhkan pada abad 21 ini. Terdapat tiga aspek keterampilan belajar yang dapat dikembangkan siswa untuk dapat beradaptasi menuju revolusi industri 5.0. Yang pertama, *4C Skills* yang terdiri dari Kemampuan berpikir kritis (*Critical Thinking*), Kemampuan berkolaborasi (*Collaboative*), Kemampuan berkomunikasi (*Communicative*), dan Kreatif (*Creative*) (Trilling & Fadel, 2009). Yang Kedua yaitu keterampilan berpikir tingkat tinggi (*Higher Order Thinking Skills*) (Krathwohl & Anderson, 2010). Dan yang ketiga yaitu kemampuan penggunaan teknologi dalam pembelajarannya (Trilling & Fadel, 2009).



**Gambar 2.3.** Kerangka pembelajaran abad 21  
(diadopsi dari Trilling & Fadel (2009))

Berdasarkan kebutuhan-kebutuhan tersebut, maka salah satu alternatif solusi untuk memaksimalkan kegiatan mengajar yakni dengan menggunakan pendekatan eklektik (*Eclectic Approach*). Menurut (Brown & Lee, 2015), pendekatan eklektik (*Eclectic Approach*) merupakan gabungan dinamis dari keyakinan guru (*teacher's beliefs*) terhadap apa yang diinformasikan dengan baik yang berubah sepanjang waktu (pada proses pengalaman mengajar) dan yang menyesuaikan diri dengan konteks situasi apa pun dan di manapun mengajar. Interaksi antara teori pendekatan pembelajaran dan praktik mengajar di kelas adalah kunci pengajaran yang efektif dan autentik. Pada pendekatan eklektik, kita tidak perlu mendasarkan pada satu pendekatan dan metode tertentu yang terlalu terfokus pada satu teori. Ditambah, ambil poin berguna dari setiap teori bahasa dan pembelajarannya untuk mencapai tujuan pembelajaran Anda. Percayalah pada bukti dari pengalaman mengajar kita sendiri. Dan terakhir, teruslah perbarui pengetahuan kita terkait bidang materi pembelajaran yang diampu, tetap semangat dalam mengembangkan keterampilan mengajar dan mengajarlah dengan hati yang tulus.

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriliyanti, D. L., 2020. Enhancing Teachers' Competencies through Professional Development Program: Challenges and Benefits. *Acuity: Journal of English Language Pedagogy, Literature and Culture*, pp. 5(1), 28-38.
- Armstrong, P., 2010. *Bloom's taxonomy*. s.l.:Vanderbilt University Center for Teaching.
- Bhuana, G. P. & Apriliyanti, D. L., 2021. Teachers' Encounter of Online Learning: Challenges and Support System. *Journal of English Education and Teaching*, pp. 110-122.
- Brown, H. D. & Lee, H., 2015. *Teaching principles*. s.l.:P. Ed Australia.
- Fulcher, G. & Davidson, F., 2007. *Language Testing and Assessment*. New York: Routledge.
- Hamalik, O., 2004. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Krathwohl, D. R. & Anderson, L. W., 2010. Merlin C. Wittrock and the revision of Bloom's taxonomy. *Educational psychologist*, pp. 45(1), 64-65.
- Law, N. W. Y., Woo, D. J., de la Torre, J. & Wong, K. W. G., 2018. *A global framework of reference on digital literacy skills for indicator 4.4.2*, s.l.: s.n.
- PERMENDIKBUD, 2005. *Undang-Undang (UU) No. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*. [Online]  
Available at:  
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/40266/uu-no-14-tahun-2005>
- PERMENDIKBUD, 2016. *Lampiran Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016*. [Online]  
Available at:  
[https://repositori.kemdikbud.go.id/4790/2/Permendikbud\\_Tahun2016\\_Nomor022\\_Lampiran.pdf](https://repositori.kemdikbud.go.id/4790/2/Permendikbud_Tahun2016_Nomor022_Lampiran.pdf)
- Radulescu, C. M., 2020. Teachers' Survival Kit in the Classroom. In: *Analyzing Paradigms Used in Education and Educational Psychology*. s.l.:IGI Global, pp. 73-99.
- Sanjani, M. A., 2020. Tugas dan peranan guru dalam proses peningkatan belajar mengajar. *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, pp. 6(1), 35-42.

- Trilling, B. & Fadel, C., 2009. *21st century skills: Learning for life in our times*. s.l.:John Wiley & Sons.
- Turney, C. & Sydney), T. S. D. P. (. o., 1983. *Sydney micro skills redeveloped. series 1. handbook : reinforcement basic questioning variability*. s.l.:Sydney University Press..
- Ulfyani, S., 2016. Pemaksimalan peran guru dalam pembelajaran keterampilan berbicara di sekolah. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, pp. 12(2), 105-113.



# **BAB 3**

## **STRATEGY OF TEACHING LISTENING COMPREHENSION**

**Oleh Ismail Tahir**

### **3.1 An Innovative Model of Listening Comprehension**

It is necessary first to define teaching listening comprehension in order to understand the listening comprehension lesson (Sah & Shah, 2020). To develop listening comprehension abilities in language classrooms is the goal of teaching listening comprehension. The significance of teaching listening comprehension must still be recognized. We all agree that listening is crucial, and its significance for learning a language cannot be overstated. We internalize linguistic knowledge through the reception, without which we are unable to produce language. A key component of communication is listening comprehension (Djabbarova, 2020; Rahmiyati et al., 2021).

In addition, teaching listening has an important role in teaching language, especially English as a foreign language since listening skill help students increase other language skills such as speaking and writing skills (Fachriza et al., 2022). Thus, teaching listening should be considered by teachers to apply an appropriate teaching method. The method including teaching media should be according to the teaching plans as well as considering the teaching strategy during teaching and the process of learning. In addition, the aim of using media in teaching listening skill helps teachers make the learning process efficient and effective so that the learning outcomes can be achieved (Lestari et al., 2021).

Moreover, Listening can be considered as a two-way process. It involves more than just the unidirectional reception of audio symbols. One aspect—the initial step—of hearing comprehension is the psychomotor process of receiving sound waves through the ear and sending nerve signals to the brain (Maulana et al., 2020). The brain responds to the impulses by activating numerous cognitive and affective processes, but this is merely the beginning of what is unmistakably an interactive process. The comprehension consists of eight steps.

- a. The hearer interprets what is referred to as "raw speech," and short-term memory stores an "image" of it.
- b. The hearer selects the kind of speech event to be processed.
- c. The hearer infers the speaker's objectives by considering the type of speech event, the context, and the content.
- d. The hearer recalls prior knowledge pertinent to the specific context and topic. Cognitive associations are used to offer a believable interpretation to the message, drawing on a lifetime of events and knowledge.
- e. The hearer gives the utterance a literal interpretation. This approach makes use of a number of semantic interpretations of the surface strings that the ear has heard. Many times, the literal and intended meanings are same.
- f. The hearer gives the statement the intended meaning. The capacity to connect the perceived meaning with an intended meaning is essential to human communication. Of course, this pairing can go well beyond idioms and straightforward metaphors.
- g. The hearer chooses whether to store information in short- or long-term memory. It is suitable to have short-term memory, which lasts only a few seconds. It is more typical to use long-term memory when processing information, such as during a lecture. Naturally, there are a lot of intermediate locations.
- h. The hearer removes the message's original form from their computer.

### 3.2 Micro-skills of Listening Comprehension

Here are some suggestions that are particularly beneficial for teaching and learning efficient interactive listening techniques to learners of second languages.

- a. Hold in short-term memory of linguistic abilities of various duration.
- b. Differentiate between various English sounds.
- c. Recognize English intonational contours, stress patterns, words in stressed and non-stressed positions, rhythmic structure, and their use as information signaling elements.
- d. Recognize terms in their shortened forms.
- e. Recognize word boundaries, a word core, and word order patterns, as well as their significance.
- f. Process speech delivered at various rates.
- g. Analyze speech that includes pauses, mistakes, corrections, and other performance-related elements.
- h. Recognize elliptical forms, word classes, systems, patterns, and rules of grammar.
- i. Recognize the sentence's components and differentiate between major and minor components.
- j. Be aware that various grammatical forms can convey the same concept.
- k. Spot coherent elements in spoken language.
- l. Recognize how statements serve a communicative purpose in accordance with context, audience, and objectives.
- m. Use knowledge of the real world to infer circumstances, participants, and goals.
- n. Predict outcomes, infer connections and interconnections between events, determine causes and effects, and identify relationships between events such as the main idea, a supporting notion, new information, provided information, generalization, and exemplification.
- o. Identify suggested and literal meanings differently.
- p. Using nonverbal signals like "body language," "kinesic cues," and facial expressions, decipher meanings.
- q. Develop and use a range of listening strategies, including as word analysis, context-based word interpretation,

clarification requests, and signaling your understanding. Through these micro skills, second language learners can get a good idea of what your techniques should address in the listening comprehension domain.

Furthermore, designing listening techniques can be based on six principles.

- a. Be careful not to undervalue the significance of methods that explicitly improve listening comprehension abilities in an interactive, four-skills curriculum.
- b. Methods should have internal motivation.
- c. The language and contexts used in listening techniques should be real.
- d. Give careful thought to how listeners will respond.
- e. Promote the use of listening techniques.
- f. Use both top-down and bottom-up listening strategies. The first two concepts in particular can be applied to any approach, whereas the others are more pertinent to listening.

### **3.3 An Innovative Strategies of Listening Skill**

The key to language development is listening (Nor, 2015). For instance, babies have about twelve weeks of listening experience at the time of birth, and as children grow, so do their listening abilities, which enable them to develop their comprehension (Brown et al., 2018; Pathak & Sovani-Kelkar, 2023). Here are five justifications for specifically teaching listening because of how crucial it is:

- a. Learning leads to the development of sound skills (Naidoo, 2019; Osborne & Simonet, 2021). Identification of sound differences is a component of listening. Through this identification and discrimination, students come to understand that sounds are combined to form words.
- b. Students understand the importance of listening. A student spends a significant chunk of their day listening, both inside and outside of the classroom. If people have broader perspectives on the matter and are aware of the

benefits of good listening, their use of listening may change. For instance, how well a student listens to spoken instructions directly affects how effective they are in class. As a result of their ability to perform this type of listening, they are completely aware of their responsibilities.

- c. There are numerous causes for which students learn to listen. Understanding a speaker's intended message, being able to appropriately respond to that message, and enjoying music are just a few of the benefits of listening (Aunio et al., 2019; Dung, 2021). The good news is that teachers may legitimately instruct children in listening for a number of purposes as one of the main goals of the Listen wise curriculum. But instructing kids in listening is very different from just expecting them to learn this challenging language skill by engaging in unfocused, prolonged listening.
- d. Students' capacity to use the other language arts is improved through listening. Students who are taught to listen are better able to interpret oral communication, follow instructions, and comprehend expectations (Nguyen, 2020). As their listening abilities improve, students learn to use the same strategies to improve their command of the other language arts. For instance, children can ask a question that can help them understand what they need to do in order to complete a reading or writing assignment, speak, and then listen for the answer.
- e. The relationship between reading and listening is understood by students (Swain et al., 2002). Listening requires active engagement, just like reading does. Similar cognitive processes, such anticipating and self-monitoring, must be used in both reading and listening in order to pay attention to the text being provided and develop meaning. Not to mention how much easier it is to read a word after hearing it.

Given how important it is to succeed both within and outside of the classroom, language teachers may question if there are any specific suggestions for teaching listening. Here are seven things by reading research on listening. They are listed below:

a. Make the purpose

To get the most from the experience, students must comprehend the aim of listening (Rudner et al., 2018); they must listen for rather than to. They will be better able to succeed if they have a clear goal in mind that will guide them in where to concentrate (Pešić, 2022). Do students need to listen to distinguish between factual and opinionated statements? Do they have to comprehend the steps involved in carrying out a certain task? In both scenarios, letting students know in advance will increase the likelihood that they will succeed.

b. Prepare the stages

It's similar to warming up or getting in the zone to prepare to listen (Prasiwi, 2018). Informing students of the objective of their listening is an excellent way to start the setting up process. The surroundings must be ready as a second step. Setting the setting for listening can be accomplished in three ways: by removing background noise, choosing an acceptable seating arrangement, and third, by explaining to pupils what will happen when they have finished listening.

c. Give the follow-up

Additionally, it is also important to provide the significance of allowing time for follow-up (Jaber Baransi, 2021). Hold students accountable for whatever it was they were listening to right after they have finished listening. In order to have a written record of the pupils' learning, this follow-up is frequently provided. A similar follow-up serves as a form of authentic evaluation by enabling you to assess what they were able to learn while listening. Teachers can tell who was successful in achieving the stated goal and who would need further assistance by looking over their responses.

d. Make it brief

The amount of time that kids are typically expected to listen in class rises as they advance through the grades (Fussalam et al., 2019). Keeping listening sessions brief and focused will help avoid kids from tuning out since some children struggle with listening, either because it is not their favorite learning style or because they are unclear of how to listen.

e. Make an integration

Students can better comprehend how listening applies to all content areas by using it in a number of subject areas (Khalifa & Talib, 2022). In a variety of academic areas, students can benefit from listening skills by listening for the steps to do an experiment in science, media propaganda techniques in social studies, and the argument in English. More effective than specialized listening drills are activities that require attention as a prerequisite for independent activity.

f. Be a model

It is necessary to highlight that modeling good listening skills for students through our own behavior has greater impact than simply telling them how to do it. For instance, we must model respect for speakers if we want students to do so.

g. No repetition from teachers and/or students' responses

It's crucial to say anything only once, even if that's probably easier said than done (Coxhead, 2018). However, patterns take time to break, so it could be challenging to follow this particular rule. It is argued that two methods for teaching pupils the value of listening are to have them rephrase questions and have them respond to inquiries from peers as well as the teacher.

After reading the part on teaching listening comprehension, we are aware that the importance of hearing in language learning cannot be stressed. It is very beneficial to teach listening comprehension by paying attention the teaching principles,

particularly its teaching strategies. Thus, in order to improve their pupils' listening skills, teachers need to focus more on employing listening comprehension principles.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aunio, P., Korhonen, J., Ragpot, L., Törmänen, M., Mononen, R., & Henning, E. (2019). Multi-factorial approach to early numeracy—The effects of cognitive skills, language factors and kindergarten attendance on early numeracy performance of South African first graders. *International Journal of Educational Research*, 97.  
<https://doi.org/10.1016/j.ijer.2019.06.011>
- Brown, M. I., Westerveld, M. F., Trembath, D., & Gillon, G. T. (2018). Promoting language and social communication development in babies through an early storybook reading intervention. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 20(3).  
<https://doi.org/10.1080/17549507.2017.1406988>
- Coxhead, A. (2018). Replication research in pedagogical approaches to formulaic sequences: Jones & Haywood (2004) and Alali & Schmitt (2012). In *Language Teaching* (Vol. 51, Issue 1).  
<https://doi.org/10.1017/S0261444815000221>
- Djabbarova, F. O. (2020). Modern methods of teaching listening skills. *Science and Education*, 1(Special Issue 2).
- Dung, P. T. T. (2021). The effects of audiovisual media on students' listening skill. *International Journal of TESOL & Education*, 1(1).
- Fachriza, A., Mafruudloh, N., Dipta, D., Virgiyanti, D. F., Nuraini, E. I., & Nadifa, E. L. H. (2022). Bottom-Up Strategy in Teaching Listening for Academic Purposes for EFL in Pesantren-Based University. *Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, 7(2). <https://doi.org/10.18196/ftl.v7i2.14668>
- Fussalam, Y. E., Lestari, R., & Anggelia, R. Y. (2019). A STUDY OF LISTENING SKILLS THROUGH MOVIE: A REVIEW OF THE CURRENT LITERATURE. *Journal Of Language Education and Development (JLed)*, 1(2).  
<https://doi.org/10.52060/jled.v1i2.139>

- Jaber Baransi, D. R. A. (2021). The Pilot Model for Teaching Written Presentation: Writing of the Imaginary Text as a Sample. *Language, Education and Culture Research*, 1(2). <https://doi.org/10.22158/lecr.v1n2p1>
- Khalifa, S., & Talib, A. (2022). 55-60 The Principles of Teaching and Learning Vocabulary Effectively. *Communication and Linguistics Studies*, 8(4).
- Lestari, P. A., Kurniasari, R., & Riznanda, W. A. (2021). Analysing Teacher's Difficulties in Teaching Listening Comprehension. *Jadila: Journal of Development and Innovation in Language and Literature Education*, 1(4). <https://doi.org/10.52690/jadila.v1i4.160>
- Maulana, A., Musthafa, I., & Hayati, T. N. (2020). The efficiency of teaching listening and speaking skills to develop students' communicative competences. *Universal Journal of Educational Research*, 8(3). <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080310>
- Naidoo, P. (2019). Perceptions of teachers and school management teams of the leadership roles of public school principals. *South African Journal of Education*, 39(2). <https://doi.org/10.15700/saje.v39n2a1534>
- Nguyen, M. T. (2020). Understanding listening comprehension processing and challenges encountered: Research perspectives. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 9(2). <https://doi.org/10.18488/journal.23.2020.92.63.75>
- Nor, H. (2015). THE TECHNIQUES IN TEACHING LISTENING SKILL. *Journal on English as a Foreign Language*, 4(1). <https://doi.org/10.23971/jefl.v4i1.74>
- Osborne, D. M., & Simonet, M. (2021). Foreign-language phonetic development leads to first-language phonetic drift: Plosive consonants in native portuguese speakers learning english as a foreign language in Brazil. *Languages*, 6(3). <https://doi.org/10.3390/languages6030112>
- Pathak, S., & Sovani-Kelkar, P. (2023). Development of a screening tool to identify babies at risk of language delay in India: A preliminary study. *Language Acquisition*, 30(1). <https://doi.org/10.1080/10489223.2022.2078212>

- Pešić, D. (2022). Cognitive and Metacognitive Strategies in Foreign Language Listening Comprehension at The Studies of Tourism – Students' Preference and University Lecturers' Utility Rating. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 10(2).  
<https://doi.org/10.23947/2334-8496-2022-10-2-89-99>
- Prasiwi, A. A. (2018). Meningkatkan Kemampuan Menyimak melalui Metode Ber cerita pada Anak Usia Dini. *Paedagogie*, 13(2). <https://doi.org/10.31603/paedagogie.v13i2.2363>
- Rahmiyati, R., Dewi, M. P., & Eliza, E. (2021). STUDENTS' PERCEPTION ON THE USE OF PODCAST IN TEACHING LISTENING. *ELP (Journal of English Language Pedagogy)*, 6(1). <https://doi.org/10.36665/elp.v6i1.362>
- Rudner, M., Lyberg-Åhlander, V., Brännström, J., Nirme, J., Pichora-Fuller, M. K., & Sahlén, B. (2018). Listening comprehension and listening effort in the primary school classroom. *Frontiers in Psychology*, 9(JUN).  
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01193>
- Sah, F. M., & Shah, P. M. (2020). Teachers' Beliefs and Practices in Teaching Listening. *Creative Education*, 11(02).  
<https://doi.org/10.4236/ce.2020.112013>
- Swain, M., Brooks, L., & Tocalli-Beller, A. (2002). 9. PEER-PEER DIALOGUE AS A MEANS OF SECOND LANGUAGE LEARNING. *Annual Review of Applied Linguistics*, 22.  
<https://doi.org/10.1017/s0267190502000090>



# **BAB 4**

## **MEDIA PEMBELAJARAN YANG EFEKTIF**

**Oleh Yetty**

### **4.1 Pendahuluan**

Perkembangan teknologi dan komunikasi di era 4.0 menuju 5.0 saat ini sangat pesat. Seorang pengajar utamanya pengajar Bahasa Inggris dituntut untuk memiliki kemampuan tidak hanya menguasai teknologi tetapi juga mampu mengaplikasikan teknologi dan komunikasi tersebut sebagai media pembelajaran. Selain itu, pengajar juga harus mampu menggunakan media pembelajaran secara efektif dan inovatif sehingga tujuan pembelajaran terutama pembelajaran bahasa inggris dapat tercapai. Singkatnya, peran pengajar dalam mengolah dan mengembangkan media pembelajaran sangat diperlukan.

Tujuan pemanfaatan media pembelajaran yaitu hendaknya para peserta didik mampu memahami dan mengaplikasikan materi pelajaran yang diberikan secara efektif. Disamping itu, melalui media pembelajaran diharapkan dapat membangkitkan semangat, minat dan motivasi dalam pembelajaran. Mengingat karakter dari peserta didik yang beragam berikut dengan gaya belajar masing-masing individu yang berbeda-beda maka pendidik setidaknya harus mampu berinovatif dalam pemanfaatan semua media pembelajaran. Sebagai contoh, peserta didik yang mampu menyerap pelajaran dengan menggunakan media visual akan terasa mudah apabila materi pembelajaran disajikan dengan menyisipkan gambar atau foto atau sejenisnya.

Oleh karena keberhasilan pembelajaran salah satunya ditentukan oleh pemanfaatan media dalam aktivitas pembelajaran, maka pemahaman terhadap media pembelajaran dipandang sangat perlu diperhatikan. Seperti kajian mengenai pengertian media pembelajaran, fungsinya, jenis-jenis atau ragamnya, serta pemilihan media pembelajaran khususnya untuk pembelajaran Bahasa Inggris.

## 4.2 Definisi Media Pembelajaran

Sebelum mengaplikasikan media ke dalam proses belajar dan mengajar, perlu untuk memahami pengertian media atau media pembelajaran. Menurut Sanjaya dalam Muttaqien (2017), kata *media* merupakan Bahasa Latin dengan kata jamaknya yaitu *medium* yang berarti perantara atau pengantar.

Sedangkan menurut Utama, dkk (2016), alat yang berfungsi sebagai perantara atau penghubung oleh pengirim pesan ke penerima pesan untuk menyampaikan informasi merupakan pengertian dari media. Sebagai contoh; buku, majalah, radio, handphone, televisi, komputer, dan lain sebagainya yang apabila perangkat tersebut digunakan untuk menyampaikan informasi atau pesan dari pengguna.

Berdasarkan uraian diatas, maka dapat dideskripsikan bahwa media merupakan perangkat atau peranti yang digunakan untuk menyalurkan informasi, pesan, bahan atau keterangan lainnya sehingga penerima mampu menerima dan memahami maksud dan tujuan yang disampaikan oleh penyalur pesan atau informasi dengan mudah.

Jika kata *media* dikaitkan dengan pembelajaran, maka akan diperoleh istilah media pembelajaran. Menurut (Budiman et al., 2020), media pembelajaran dapat di definisikan sebagai sesuatu hal yang bertujuan dalam penyampaian pesan atau informasi dalam hal ini berupa bahan atau materi pembelajaran yang dapat merangsang pikiran, perasaan dan apabila ini tercapai maka secara tidak langsung dapat meningkatkan motivasi atau minat belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Lebih lanjut, Jennah (2009) mengemukakan bahwa media pembelajaran

adalah wadah yang efektif untuk menyalurkan pesan atau informasi dalam suatu proses pembelajaran baik secara langsung maupun tidak langsung. Ini merupakan bagian dari sumber utama dalam pembelajaran yang terdapat di lingkungan sekitar dengan tujuan merangsang kemampuan peserta didik dalam belajar yang dikaitkan dengan kenyataan atau lingkungannya sehingga mereka dengan mudah memahami pelajaran yang diberikan oleh pendidik. Sedangkan menurut Sanjaya dalam (Muttaqien, 2017), media pembelajaran dapat berupa orang sebagai objek, alat dan bahan, dan atau beberapa aktivitas yang dapat menciptakan keadaan sehingga memungkinkan siswa atau peserta didik tidak hanya mendapatkan sekedar pengetahuan saja tetapi dibarengi dengan skill atau keterampilan maupun sikap yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirancang.

Merujuk beberapa pengertian diatas, media pembelajaran dapat didefinisikan sebagai segala sesuatu berupa orang, bahan dan alat atau aktivitas yang digunakan oleh pendidik untuk memudahkan penyampaian bahan atau materi pembelajaran sehingga dapat meningkatkan motivasi, minat serta semangat belajar peserta didik yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran.

#### **4.3 Jenis Media Pembelajaran**

Berbagai macam media pembelajaran saat ini dapat dimanfaatkan oleh seorang pengajar untuk membantu peserta didik bersemangat dalam belajar. Selain itu, apabila seorang pengajar menggunakan berbagai jenis media pembelajaran secara kreatif, maka proses pembelajaran akan menjadi lebih efektif serta efisien dengan meninjau indikator keberhasilan kegiatan belajar salah satunya adalah dari hasil belajar peserta didik atau siswa.

Dewasa ini media pembelajaran dikaitkan dengan penguasaan teknologi seperti media pembelajaran yang inovatif saat ini seperti Youtube, Tiktok dan berbagai aplikasi sosial media atau pun aplikasi permainan atau games yang edukatif. Namun,

media pembelajaran tidak hanya terbatas pada itu saja karena jenis media pembelajaran dapat berupa audio, visual, audio visual, dan lain sebagainya. Pemilihan jenis media pembelajaran diharuskan karena dalam satu kelas peserta didik terdiri dari berbagai macam karakteristik dalam gaya belajar. Sehingga, penting bagi seorang pengajar untuk mengenal jenis-jenis media pembelajaran sehingga dapat menggunakan pilihan media pembelajaran secara kreatif dan inovatif dalam ruang belajar.

Jannah (2009) mengklasifikasikan media pembelajaran ke dalam enam (6) kelompok yaitu:

a) Berdasarkan bentuk bendanya

Berdasarkan bentuk bendanya, media pembelajaran ini terbagi dalam dua jenis yaitu: media pembelajaran dua dimensi dan tiga dimensi. Yang dimaksud dengan media pembelajaran dua dimensi yaitu media yang bentuknya hanya berupa bidang datar yang terdiri dari panjang dan lebar saja. Contoh media pembelajaran yang termasuk dalam dua dimensi yaitu gambar, poster, flash card, sketsa, foto, surat kabar, majalah, buku, sketsa, kliping, peta, bagan, dan atlas. Selain itu, media grafis yakni media yang menggabungkan fakta dan gambar juga masuk dalam media dua dimensi.

Adapun yang dimaksud dengan media pembelajaran tiga dimensi yakni media yang tidak hanya memiliki panjang dan lebar saja tetapi memiliki tinggi. Media ini dapat dianggap sebagai model atau objek dalam kegiatan belajar mengajar. Yang termasuk dalam media tiga dimensi yaitu objek, spesimen, globe dan diorama.

b) Berdasarkan perangkatnya

Berdasarkan perangkatnya, media pembelajaran terbagi dalam dua istilah yaitu perangkat *software* dan *hardware*. *Software* atau perangkat lunak merupakan pesan atau informasi yang disimpan dalam material tertentu. Contohnya: pesan atau informasi yang disimpan dalam film, slide, kaset audio, kaset video, CD dan lain sebagainya. Sedangkan *hardware* atau perangkat keras

merupakan alat yang berfungsi untuk menyampaikan pesan atau informasi seperti tape recorder, handphone, komputer, kamera dan sebagainya.

c) Berdasarkan indra penerimanya

Berdasarkan indra penerimanya, media pembelajaran terbagi atas tiga yaitu media audio, visual dan audio visual. Media audio memiliki fungsi untuk menyampaikan informasi dalam bentuk suara. Contohnya; radio, tape recorder, rekaman suara dan lain sebagainya. Sedangkan media visual adalah media pembelajaran yang menyampaikan pesan atau informasi yang dapat diamati atau dilihat langsung oleh indra penglihatan seperti gambar, foto, grafik, poster dan lain sebagainya. Adapun media audio visual merupakan media yang dapat diamati dengan indra penglihatan sekaligus indra pendengaran. Artinya, pesan atau informasi yang disampaikan dapat dilihat sekaligus didengar. Contohnya: televisi, video, slide bersuara, proyektor bersuara dan lain sebagainya. Media ini sangat efektif untuk pembelajaran, penyuluhan ataupun penerangan.

d) Berdasarkan cara kerjanya

Berdasarkan cara kerjanya, media pembelajaran terbagi menjadi dua yaitu media proyektabel yaitu media yang sistem kerjanya menggunakan proyeksi seperti segala jenis film, slide proyektor dan semacamnya serta media non proyektabel yakni media yang bekerja dengan tidak menggunakan system proyektor dan dapat secara langsung dilihat oleh indra penglihatan seperti berbagai jenis model, globe dan semacamnya.

e) Berdasarkan sifatnya

Berdasarkan sifatnya, media pembelajaran terbagi menjadi dua yakni media yang dapat bergerak dan media diam. Media yang dapat menghasilkan pesan atau informasi dalam bentuk gambar yang dapat bergerak, contohnya gambar hidup atau bergerak yang terlihat di film atau video merupakan media yang dapat bergerak. Sedangkan media diam adalah media yang berfungsi menyalurkan pesan atau informasi yang dapat dilihat

tetapi tidak terdapat suara atau gerakan. Contoh media diam antara lain gambar dari film, video file, microform atau semacamnya

f) Berdasarkan kelompok penggunaanya

Berdasarkan kelompok penggunaanya, ada tiga jenis media pembelajaran yaitu media individu, media kelompok dan media kelompok besar. Yang dimaksud dengan media individu adalah media yang digunakan oleh perseorangan saja seperti kamera, handphone, mikroskop dan lain sebagainya. Sementara media kelompok adalah media yang tidak hanya digunakan oleh individu namun juga dapat digunakan untuk kelompok orang. Contohnya papan tulis, OHP, slide dan film. Sedangkan media pembelajaran yang dapat digunakan oleh massa yang besar, misalnya untuk penyuluhan di lapangan dengan menggunakan film lebar atau pengeras suara dengan televisi layar lebar merupakan media kelompok besar.

Terkait dengan pembelajaran Bahasa, Kemp dan Dayton dalam (Layaliya & Haryati, 2021) mengemukakan ada delapan media pembelajaran yang bisa digunakan untuk membangkitkan semangat belajar siswa yaitu media cetak, media pajang, overhead tranparacies, rekaman audiotape, slide dan filmstrips, penyajian multi- image, rekaman, video dan film hidup, dan komputer. Secara khusus, media yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Inggris dapat berupa media audio yang dapat digunakan dalam skill listening dan speaking, media audiovisual, flashcard, multimedia.

Singkatnya, berbagai jenis media pembelajaran dapat digunakan untuk membantu peserta didik dalam memahami pesan atau informasi yang disampaikan oleh pengajar dalam proses pembelajaran. Dengan kata lain, peserta didik akan mendapatkan pengalaman secara nyata atau secara langsung dengan berbagai model pembelajaran yang menarik dan inovatif melalui media pembelajaran. Pemilihan media pembelajaran khususnya dalam pelajaran Bahasa Inggris secara tepat akan menunjang keberhasilan dalam pembelajaran.

## 4.4 Fungsi Media Pembelajaran

Dalam kegiatan belajar dan mengajar, media pembelajaran memberikan manfaat yang sangat besar baik terhadap peserta didik maupun para pendidik. Apalagi di era teknologi yang semakin pesat ini, para pendidik dituntut untuk dapat menerapkan beragam jenis media pembelajaran yang efektif dan inovatif yang dapat memudahkan penyampaian bahan atau materi atau informasi.

Selain itu, melalui media pembelajaran, pengalaman belajar dengan pengamatan secara langsung di lingkungan dapat memungkinkan adanya proses komunikasi antara peserta didik dengan pengajarnya, masyarakat dan serta lingkungan yang secara tidak langsung dapat membangkitkan *critical thinking* serta kemampuan menganalisa para peserta didik. Hal ini dikarenakan proses pembelajaran saat merupakan *student centered learning* artinya berpusat terhadap siswa atau peserta didik. Dengan kata lain, keaktifan serta kreatifitas peserta didik dalam membangun pengetahuan, keterampilan dan sikap selama proses pembelajaran dapat meningkat dengan adanya media pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran semata-mata bukan hanya sebagai hiburan tetapi memiliki fungsi tertentu. Adapun fungsi dari media pembelajaran antara lain untuk memudahkan proses interaksi dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, peserta didik akan merasa terbantu dalam memahami materi pembelajaran yang diberikan oleh para pengajar sehingga dapat meningkatkan mutu pembelajaran.

Terdapat beberapa fungsi media pembelajaran menurut Levi & Lentz dalam (Melinda & Saputra, 2021) khususnya pada media visual yaitu:

- a) Fungsi atensi media visual adalah sesuatu yang paling mendasar dalam fungsi media pembelajaran. Dengan kata lain, dengan adanya media pembelajaran peserta didik akan lebih tertarik dan memusatkan konsentrasi pada bahan atau materi pembelajaran yang disajikan secara visual oleh pengajar.

- b) Fungsi afektif media visual artinya media pembelajaran harus memperhatikan tingkat kenyamanan peserta didik pada saat belajar khususnya dalam memahami bacaan yang bergambar.
- c) Fungsi kognitif media visual yaitu lambang visual atau media yang berupa gambar atau foto dapat memudahkan tercapainya tujuan pembelajaran seperti meningkatkan pemahaman dan daya ingat terhadap informasi atau pesan yang terdapat dalam media visual seperti foto atau gambar.
- d) Fungsi kompensatoris media pengajaran yaitu untuk memudahkan peserta didik dalam memahami teks. Dengan kata lain, apabila terdapat siswa yang agak kurang dalam pemahaman membaca baik akan merasa terbantu dengan adanya media visual.

Ringkasnya, berdasarkan teori diatas, fungsi media pembelajaran adalah bagi peserta didik sendiri dapat menambah gairah, motivasi dan minat belajarnya serta mempermudah pemahaman terhadap bahan atau materi pembelajaran yang disajikan secara menarik dan inovatif. Adapun bagi pengajar, media pembelajaran berfungsi untuk menyalurkan informasi atau pesan secara sesuai dengan tujuan pembelajaran sehingga media pembelajaran menjadi nilai praktis.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, M. A., Widyaningrum, A., & Azizah, M. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Dasar* (Vol. 1).  
<https://conference.upgris.ac.id/index.php/snhp/article/view/1173>
- Jennah, R. (2009). *Media Pembelajaran*.
- Layaliya, F. N., & Haryati, S. N. (2021). *Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra (Studi Pustaka)*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.21107/metalingua.v6i2.12392>
- Melinda, T., & Saputra, E. R. (2021). Canva sebagai Media Pembelajaran IPA Materi Perpindahan Kalor di Sekolah Dasar. *JIPD (Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar)*, 5(2), 96–101.  
<https://doi.org/10.36928/jipd.v5i2.848>
- Muttaqien, F. (2017). Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X (Quasy Experiment: SMAN 8 GARUT). *Jurnal Wawasan Ilmiah*, 8.
- Utama, dkk. (2016). *Media Pembelajaran Penulis*. [www.penerbit-nurani.com](http://www.penerbit-nurani.com)



# **BAB 5**

## **MODEL PEMBELAJARAN INOVATIF**

**Oleh Firmansyah**

### **5.1 Pendahuluan**

Seiring berkembangnya zaman, model pembelajaran mengalami banyak perubahan dan perkembangan. Saat ini, sebagai seorang tenaga pendidik tidak lagi menjadi sumber ilmu pengetahuan bagi siswa-siswa akan tetapi sebagai penghantar dalam menyampaikan materi. Pengajar dan pendidik juga mengalami perubahan dalam mendidik dan mengajar. Model pembelajaran yang dulunya menerapkan model konvensional yang berfokus pada komunikasi satu arah saja akan tetapi saat ini komunikasi sudah berubah menjadi komunikasi multi-dimensi. Proses pembelajaran yang baik yaitu ketika pengajar dan pendidik mampu mengintegrasikan model pembelajaran dan media, seperti video, audio, dan media elektronik. Model pembelajaran yang diterapkan di kelas harus disusun dan dirancang dengan baik sesuai kebutuhan siswa. Hal ini akan menciptakan proses pembelajaran yang inovatif.

Model pembelajaran inovatif merupakan model pembelajaran *student centered learning* dimana siswa yg menjadi pusat proses pembelajaran. Pada model ini peserta didik akan lebih berpeluang dalam mengeksplor ilmu pengetahuan dan pengalaman secara mandiri atau biasa disebut *self-directed* dimana pendidik bertugas menjadi fasilitator bagi peserta didiknya. Belakangan ini, model pembelajaran inovatif banyak digunakan oleh praktisi dalam dunia pendidikan karena sangat sangat membantu pendidik dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik secara optimal. Pada chapter ini kita akan membahas mengenai pengertian, penerapan dan jenis model pembelajaran inovatif.

## 5.2 Pengertian Pembelajaran Inovatif

Sebelum kita membahas mengenai bagaimana penerapan model pembelajaran inovatif, kita harus mengetahui definisi dari pembelajaran inovatif. Kata inovatif itu sendiri memiliki makna mengenalkan sesuatu hal yang bersifat baru. Artinya, pembelajaran inovatif dapat didefinisikan sebagai proses pembelajaran yang dirancang untuk memfasilitasi siswa dalam mengenal sesuatu hal yang baru. Dalam rangka meningkatkan pengetahuan dan kemampuan peserta didik secara mandiri, model pembelajaran inovatif menjadi solusi, karena memberikan peluang kepada peserta didik untuk mengeksplor ilmu pengetahuan dan keterampilannya. Hal ini sangat bertujuan untuk membentuk karakter mereka sesuai dengan potensinya masing-masing.

Pembelajaran inovatif itu sendiri memiliki makna sebagai model pembelajaran yang dirancang oleh pendidik agar mempermudah peserta didiknya dalam mencapai kemajuan dalam belajar. Model pembelajaran inovatif dirancang untuk membangkitkan semangat dan motivasi peserta didik agar proses pembelajaran jadi menyenangkan. Sesuai yang diungkapkan oleh Happyanto & Rizky, (2013) *Learning is fun* menjadi kunci dalam pembelajaran inovatif. Jika peserta didik merasa proses pembelajaran yang diterapkan di kelas menyenangkan maka tidak ada lagi peserta didik yang merasa tertekan, bosan dikelas, dan pasif di kelas.

Kemampuan berfikir kritis dan keterampilan memberikan solusi terhadap sebuah masalah menjadi hal yang diharapkan dalam penerapan model pembelajaran inovatif. Dengan begini peserta didik mampu memaksimalkan penalaran dalam memahami sesuatu hal dan mudah dalam mengambil sebuah keputusan. Selain itu, peserta didik juga dapat meningkatkan kemampuan mengidentifikasi masalah dengan baik. Karena informasi yang mereka peroleh akan dianalisis dan dikembangkan sehingga mereka mudah menarik kesimpulan dari pertanyaan-pertanyaan yang mereka hadapi.

## 5.3 Konsep Dasar Pembelajaran Inovatif

Setiap praktisi pendidikan pasti melakukan pengembangan model pembelajaran yang akan mereka terapkan di kelas. Mereka memiliki tanggung jawab untuk melakukan inovasi terhadap model pembelajaran yang mereka terapkan. Sesuai dengan definisi inovasi itu sendiri pendidik harus memiliki sikap kreatif. Sikap ini wajib dimiliki oleh setiap pendidik untuk merespon berbagai perubahan dan perkembangan yang terjadi di dunia pendidikan. Seperti saat ini, dunia sudah memasuki era digital dimana setiap proses pembelajaran harus diiringi dengan penggunaan media pembelajaran. Untuk merespon perubahan yang terjadi, pendidik harus memiliki kesadaran untuk menganalisis kekurangan dalam kegiatan belajar mengajarnya seperti penentuan tujuan pembelajaran, pemilihan materi, pemilihan media pembelajaran, metode, dan sistem penilaian. Dalam konteks ini, seorang pendidik harus mengelola kelas dengan baik dengan memilih metode yang tepat.

Seperti yang telah dibahas sebelumnya, Model pembelajaran yang diterapkan di kelas harus disusun dan dirancang dengan baik sesuai kebutuhan siswa. Pendidik harus menciptakan model pembelajaran inovatif untuk menunjang kreativitas dan kemandirian peserta didik. Model pembelajaran inovatif itu sendiri berfokus pada *students centered learning* (SCL) dimana dalam prosesnya, peserta didik harus berperan aktif serta secara mandiri mengeksplor ilmu pengetahuan dan keterampilannya. Belakangan ini, model pembelajaran inovatif banyak digunakan oleh praktisi dalam dunia pendidikan karena sangat sangat membantu pendidik dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik secara optimal. Pada chapter ini kita akan membahas mengenai pengertian, penerapan dan jenis model pembelajaran inovatif.

Model pembelajaran inovatif menganut paham konstruktivisme dimana hal ini dapat membantu peserta didik dalam menginternalisasi, dan mentransformasi informasi baru. Dalam penerapan kelas konstruktivistik, peserta didik bertanggung jawab atas proses belajarnya, menjadi pemikir yang

mandiri, mengembangkan konsep hasil pemikirannya, dan menemukan jawaban dan solusi secara mandiri (Brook & Brook, 1993). Adapun tujuh nilai utama dalam konstruktifisme yaitu kolaborasi, kemandirian individu, reflektivitas, generativitas, relevansi diri, keaktifan, dan pluralism. Nilai-nilai tersebut sangat membantu peserta didik untuk mencapai pemahaman secara mendalam

Dalam penerapan model pembelajaran inovatif, pendidik memiliki peranan yang sangat penting yaitu sebagai manager, ahli dan sebagai fasilitator. Sebagai manager, pendidik diharapkan untuk dapat mendesain dan membuat metode pembelajaran yang tepat agar dapat menyesuaikan dengan masalah-masalah yang dihadapi peserta didik, mengatur kedisiplinan didalam kelas, dan membangun komunikasi yang baik antara peserta didik saat melakukan diskusi. Adapun pendidik sebagai ahli memiliki kewajiban untuk menguasai secara mendalam materi pembelajaran yang akan dibawakan. Sedangkan pendidik sebagai fasilitator yaitu pendidik harus mampu memberikan instruksi yang jelas mengenai apa yang akan dilakukan saat proses pembelajaran.

## **5.4 Model Pembelajaran Inovatif**

Model pembelajaran inovatif pada umumnya berbeda dengan model pembelajaran lainnya, karena telah dirancang sedemikian rupa untuk menunjang kemampuan peserta didik. Dalam pemilihan model pembelajaran, penting bagi pendidik untuk mempertimbangkan banyak hal agar peserta didik mampu belajar secara maksimal. Hal ini bertujuan untuk menstimulasi peserta didik agar mampu mengembangkan potensi dirinya secara mandiri. Menurut Permenristekdikti Nomor 44 tahun 2015, model pembelajaran inovatif berupa; diskusi kelompok, case study, pembelajaran kooperatif, simulasi, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran berbasis masalah atau model pembelajaran yang mampu meningkatkan capaian pembelajaran. Model ini juga dapat diterapkan dalam proses

pembelajaran Bahasa karena peserta didik mampu meningkatkan potensi dirinya melalui interaksi kelompok dan komunikasi antar kelompok. Berikut beberapa model pembelajaran inovatif yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran Bahasa.

#### **5.4.1. *Small Group Discussion (SGD)***

*Small group discussion* merupakan model pembelajaran dengan menggunakan diskusi kelompok kecil dimana pada model ini pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk saling bertukar pikiran, ide, dan gagasan mereka melalui diskusi kelompok. Model ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan peserta didik dalam memecahkan sebuah masalah. Model ini juga memungkinkan peserta didik dalam berinteraksi secara langsung dan bekerjasama dalam menyelesaikan masalah. Saat berdiskusi peserta didik dapat melatih kemampuan berbahasanya.

Langkah-langkah dalam menerapkan metode *small group discussion*:

1. Tahap pertama yaitu membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil dimana setiap kelompok terdiri dari 3 sampai 5 orang
2. Menunjuk ketua kelompok dari masing-masing kelompok dan memberikan tanggung jawab kepada ketua kelompok agar mengkoordinir semua anggotanya.
3. Memberikan materi pembahasan berupa studi kasus yang sesuai dengan tujuan pembelajaran
4. Memberikan instruksi kepada setiap kelompok untuk mendiskusikan masalah yang mereka hadapi.
5. Pastikan setiap anggota kelompok agar berperan aktif dalam melakukan diskusi
6. Setiap perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusinya
7. Berikan tindak lanjut, klarifikasi (apabila diperlukan), dan kesimpulan.

Adapun kemampuan peserta didik yang ditingkatkan saat menerapkan metode small group discussion yaitu:

1. Kemampuan komunikasi (dengan memberikan pendapat dan presentasi)
2. Kemampuan kerjasama
3. Kemampuan kepemimpinan
4. Kemampuan menganalisis
5. Kemampuan Berfikir kritis
6. Percaya diri
7. Bertanggung jawab
8. Pemahaman materi yang lebih mendalam.

#### **5.4.2. *Discovery Learning***

*Discovery learning* yaitu model pembelajaran yang diterapkan untuk memahami sebuah konsep secara aktif dan mandiri. Seperti yang diutarakan oleh Roestiyah N.K (2012) Stated *Discovery learning* merupakan sebuah model pembelajaran yang menuntut peserta didik untuk lebih aktif melalui diskusi, bertukar pendapat, membaca dan menemukan sendiri solusi terhadap masalah yang dihadapi agar peserta didik dapat belajar mandiri dengan cara melakukan semuanya secara mandiri. Pada metode ini pendidik tidak menjelaskan materi secara mendalam kepada peserta didik. Tugas dari pendidik yaitu memberi pertanyaan sesuai dengan materi, kemudian peserta didik harus mencari, menyelidiki dan menyimpulkan hasil temuannya tersebut.

Langkah-langkah dalam menerapkan *Discovery Learning* yaitu:

1. Memberikan *Stimulation* (stimulus), Pada tahap ini, pendidik memberikan pertanyaan, contoh atau referensi, serta penjelasan singkat mengenai masalah yang akan diselesaikan.
2. Merumuskan sebuah masalah atau mengidentifikasi sebuah masalah. Peserta didik melakukan indentifikasi terhadap masalah yang telah diberikan, kemudian merumuskannya kedalam bentuk hipotesis (jawaban sementara).

3. Peserta didik mengumpulkan informasi sebanyak mungkin yang berkaitan dengan materi berupa hasil wawancara, observasi dan instrumenlainnya untuk menguji kebenaran hipotesis yang telah dirumuskan.
4. Selanjutnya peserta didik melakukan analisis kemudian mengolah informasi yang telah dikumpulkan pada tahap sebelumnya.
5. Peserta didik melakukan verifikasi untuk membuktikan hipotesis sesuai dengan data yang telah diolah.
6. Peserta didik memberikan sebuah kesimpulan yang dapat dijadikan gambaran umum mengenai masalah yang diberikan dengan memperhatikan hasil virifikasi.

Adapun kemampuan peserta didik yang ditingkatkan saat menerapkan metode discovery learning yaitu:

1. Mengembangkan keterampilan kognitif.
2. Mandiri dalam memperoleh informasi
3. Meningkatkan motivasi
4. Meningkatkan semangat belajar peserta didik
5. Memberi peluang dalam mengembangkan potensi dirinya
6. Meningkatkan kepercayaan diri peserta didik

#### **5.4.3. Cooperative Learning**

*Cooperative learning* yaitu model pembelajaran yang mengharuskan peserta didik saling bekerjasama dalam proses pembelajaran. Peserta didik harus saling membantu satu sama lain agar dapat berbagi informasi sehingga memiliki kemampuan dan pengetahuan yang sama. Menurut Warsono & Hariyanto (2014) cooperative learning adalah sebuah model pembelajaran dengan membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil kemudian peserta didik harus mampu bekerjasama dalam mencapai tujuan pembelajaran. Jadi dalam penerapannya, pendidik akan membagi peserta didik menjadi kelompok kecil kemudian mereka melakukan kerjasama tim dalam mencapai tujuan pembelajarannya. Adapun peran pendidik dalam penerapan model ini yakni sebagai fasilitator dan pendamping.

Langkah-langkan penerapan cooperative learning yaitu:

1. Pertama-tama pendidik menyampaikan materi pelajaran. Pada proses ini peserta didik diharapkan mampu memahami pokok materi dimana pendidik menjelaskan gambaran umum mengenai materi yang harus didiskusikan. Saat menyampaikan materi, pendidik menggunakan metode ceramah kemudian melakukan tanya jawab, dan akan lebih baik jika menggunakan media pembelajaran agar mudah menyampaikan materi.
2. Membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok kecil
3. Peserta didik melanjutkan belajar dalam kelompoknya masing-masing.
4. Kemudian peserta didik bekerjasama untuk memahami materi yang telah diberikan melalui diskusi kelompok.
5. Selanjutnya melakukan penilaian berupa pemberian tes atau kuis.
6. Kemudian untuk tahap terakhir yaitu penentuan kelompok yang paling menonjol dan aktif. Pada tahap ini menjadi penentuan kelompok mana yang layak mendapatkan reward.

Adapun kemampuan peserta didik yang ditingkatkan saat menerapkan metode cooperative learning yaitu:

1. Kemampuan berkomunikasi
2. Kemampuan kerjasama
3. Bertanggung jawab
4. Kemampuan leadership melalui kebersamaan
5. Kemampuan sosial.

#### **5.4.4. *Project Based Learning (PjBL)***

*Project Based Learning* adalah model pembelajaran yang memanfaatkan sebuah proyek sebagai medianya. Dalam proses belajar, peserta didik dituntut untuk melakukan investigasi, dan menginterpretasi sebuah masalah untuk menghasilkan hasil belajar secara mendalam. Dalam penerapan PjBL, sebuah isu atau masalah akan diberikan kepada peserta didik sebagai dasar untuk

mengeksplor pengetahuan dan keterampilan baru. Dengan begini, peserta didik akan merasakan tugas nyata seperti mengerjakan sebuah proyek dalam bentuk kelompok untuk mendapatkan sebuah pengalaman belajar yang bermakna. Adapun peran pendidik pada penerapan model PjBL yaitu sebagai pembimbing, fasilitator, dan motivator.

Langkah-langkah penerapan model pembelajaran *Project Based Learning* yaitu:

1. Memberikan sebuah isu atau pertanyaan kepada peserta didik dimana pendidik harus memberikan sebuah isu dan pertanyaan mengenai materi yang akan diajarkan. Isu-isu tersebut bisa berupa studi kasus sesuai yang terjadi di dunia nyata.
2. Penyusunan desain sebuah proyek yang bersifat kolaboratif. Artinya, harus bekerja sama antara pendidik dan peserta didik. Pada desain ini pendidik memuat sejumlah poin yang akan dieksplor, seperti aturan main, aktivitas, dan presentasi.
3. Setelah pendidik dan peserta didik menyusun desain proyek yang akan dikerjakan, selanjutnya membuat jadwal kegiatan mengenai proyek yang akan dikerjakan.
4. Melakukan monitor terhadap perkembangan proyek peserta didik. Pendidik harus aktif memonitor kegiatan peserta didik. Hal itu bertujuan untuk menjaga agar suasana belajar tetap kondusif.
5. Menilai hasil proyek peserta didik. Penilaian ini diharapkan mampu memberikan sebuah umpan balik bagi peserta didik.
6. Melakukan evaluasi berupa refleksi terhadap kegiatan yang telah dilaksanakan. Pendidik dapat melakukan diskusi ringan bersama peserta didik mengenai pengalaman mereka saat mengerjakan proyek.

Adapun kemampuan peserta didik yang ditingkatkan saat menerapkan model PjBL yaitu:

1. Meningkatkan kemampuan dalam membuat sebuah proyek
2. Kerjasama tim

3. Percaya diri
4. Kemampuan berkomunikasi
5. Kreatif dan Inovatif
6. Perencanaan dan pengelolaan
7. Menerapkan sebuah metode

#### **5.4.5. *Problem Based Learning***

*Problem based learning* adalah model pembelajaran yang memanfaatkan sebuah masalah sebagai fokus dalam proses pembelajaran. Menurut Suyatno (2009), Problem Based Learning yaitu model pembelajaran yang berbasis masalah, dimana masalah dijadikan sebagai stimulus untuk menstimulasi peserta didik agar mampu menggunakan pemahamannya untuk membuat sebuah hipotesis serta mengumpulkan informasi yang berkaitan dengan masalah melalui sebuah diskusi kelompok. Peran pendidik saat penerapan model ini yaitu sebagai fasilitator, motivator, dan pendamping. Model pembelajaran PBL bertujuan untuk melatih kemampuan dalam berfikir kreatif, dan melakukan analisis secara sistematis melalui eksplorasi data secara empiris.

Langkah-langkah penerapan model pembelajaran Problem Based Learning sebagai berikut:

1. Pendidik memberikan referensi, dan petunjuk yang dibutuhkan saat proses pembelajaran.
2. Pendidik menjelaskan masalah yang harus diselesaikan
3. Selanjutnya peserta didik melakukan brainstorming kemudian setiap anggota kelompok memberikan gagasan, ide, dan tanggapan terhadap masalah yang telah diberikan sebagai hipotesis.
4. Peserta didik mengeksplor berbagai sumber yang relevan dengan masalah yang mereka hadapi sebagai data awal.
5. Setelah mengumpulkan sumber data selanjutnya peserta didik mendiskusikannya dengan teman kelompok untuk mengklarifikasi data yang mereka kumpulkan dengan masalah yang dihadapi.

6. Peserta didik menarik sebuah kesimpulan untuk menjawab masalah yang diberikan oleh pendidik.
7. Pendidik memberikan penilaian terhadap hasil yang dibuat oleh peserta didik.

Adapun kemampuan peserta didik yang ditingkatkan saat menerapkan model *Problem Based Learning* yaitu:

1. Kemampuan pemecahan masalah
2. Kemampuan menganalisis
3. Kemampuan interpretasi
4. Kemampuan berfikir kritis
5. Kreatif dan inovatif
6. Kemampuan menggunakan metode ilmiah

## DAFTAR PUSTAKA

- Brooks, J.G. and Brooks, M.G., 1993. The case for constructivist classrooms. in search of understanding. virginia: Association for Supervision and Curriculum development.
- Happyanto & Rizky. 2013. Pembelajaran Inovatif. Jakarta : Duplish
- Roestiyah N.K. 2012 Strategi belajar mengajar, rineka cipta, Jakarta.
- Suyatno. 2009. Menjelajah Pembelajaran Inofatif. Sidoarjo: Masmedia Buana Pusaka.
- Warsono & Hariyanto., 2014. Pembelajaran Aktif. Bandung: Remaja Rosdakarya.

# BAB 6

## STRATEGI PEMBELAJARAN LISTENING

Oleh Dian Purnama Sari



Ilustrasi : Freepik

### 6.1 Pendahuluan

Selama perjalanan pembelajaran yang dialami seorang siswa di sekolah, ia menghabiskan lebih banyak waktu untuk mendengarkan daripada melakukan hal lain. Namun seringkali pendidik tidak menghabiskan banyak waktu untuk mengajarkan siswa cara menjadi pendengar yang baik. Memahami apa yang harus didengarkan merupakan poin yang sangat penting karena memberikan masukan informasi baru bagi siswa. Jika siswa menyadari proses yang mendasari aspek apa yang menjadikan seseorang pendengar yang baik, maka pembelajaran akan lebih efektif.

Menyimak (mendengarkan dengan pemahaman) merupakan kemampuan paling awal yang bisa memudahkan manusia dalam berinteraksi satu sama lain. Dapat dikatakan bahwa dalam interaksi menggunakan sebuah bahasa, hal yang sangat penting untuk dikuasai adalah *listening*. Dengan menyimak, seorang siswa dapat meningkatkan akurasi dan kemampuan artikulasi dalam berbicara. Tentunya hal ini harus diperhatikan guru bahwa keterampilan menyimak memiliki porsi yang penting dalam keberhasilan seorang siswa dalam mempelajari sebuah bahasa, terutama bahasa Inggris.

## 6.2 Pembelajaran Listening

Dalam bahasa, khususnya bahasa lisan, sering kita jumpai istilah mendengar dan menyimak. Di ensiklopedia mendengar diartikan sebagai bunyi (bunyi) yang tertangkap oleh telinga. Tarigan (1991: 4) menyampaikan bahwa menyimak adalah sebuah proses mendengar, mengenali suara bahasa, menafsirkan, mengevaluasi dan menanggapi makna yang terkandung di dalamnya. Proses menyimak melibatkan melihat, merasakan, mengingat, memahami, bahkan situasinya harus mengikuti bunyi bahasa yang didengar.

Sementara itu, Akhadijah (dalam Sutari dkk., 1997: 19) mengartikan menyimak sebagai suatu proses yang meliputi kegiatan mendengarkan bunyi bahasa, mengidentifikasi, menginterpretasi, dan reaksi terhadap makna yang terkandung di dalamnya. Oleh sebab itu, tentunya menyimak tidak sekedar mendengarkan lambang-lambang bunyi dengan penuh perhatian, namun juga merupakan aktivitas yang disertai pemahaman, apresiasi, interpretasi, reaksi, dan evaluasi untuk memperoleh pesan, informasi menangkap isi, dan merespons makna yang terkandung di dalamnya.

Menyimak tidak hanya bertujuan untuk mendengarkan informasi, tetapi juga bisa dimaksudkan untuk menganalisis fakta, mendapatkan inspirasi, mendapatkan hiburan, memperbaiki kemampuan berbicara, dan membentuk kepribadian (Soenardji dalam Suratno, 2006). Dengan kata lain

tujuan menyimak bisa bervariasi tergantung pada maksud penyimak itu sendiri. Oleh sebab itu, guru pun harus menyesuaikan materi *listening* dengan tujuan yang diminta oleh kurikulum.

Kemampuan menyimak seorang siswa tentu tidak sama dengan siswa lainnya. Terdapat beberapa factor yang dapat mempengaruhi *listening skill* seseorang, diantaranya sebagai berikut (Tarigan: 2009):

- a. Faktor fisik. Faktor ini dapat terjadi pada seseorang yang mengalami gangguan telinga, kelelahan, atau mengidap suatu penyakit yang mempengaruhi.
- b. Faktor psikologis. Kurangnya rasa simpati, kebosanan, kejenuhan, atau sedang mengalami masalah pribadi yang berat merupakan contoh factor psikologis yang dapat mempengaruhi kemampuan *listening*.
- c. Faktor pengalaman. Kurangnya pengetahuan mengenai materi yang akan disimak juga dapat membuat kurangnya minat seseorang dalam menyimak. Hal ini termasuk jika seorang yang memiliki jumlah kosa kata bahasa Inggris yang terbatas, tentunya akan berpengaruh terhadap kemampuannya dalam memahami bahan *listening*.
- d. Faktor sikap. Jika seorang tertarik pada materi tertentu, ia akan menyimak dengan lebih seksama. Namun jika sebaliknya, maka ia tidak akan mendapatkan keuntungan apa-apa jika bersikap menolak pada materi yang dianggap tidak menarik.
- e. Faktor motivasi. Kegiatan menyimak melibatkan sistem penilaian dari dalam diri. Jika penyimak mendapatkan sesuatu yang berharga dari apa yang ia simak itu, maka ia akan bersemangat menyimak dengan tekun dan saksama.
- f. Faktor jenis kelamin. Menurut beberapa penelitian, beberapa pakar menarik kesimpulan bahwa pria dan wanita pada umumnya mempunyai perhatian yang berbeda, dan cara mereka memusatkan perhatian pada sesuatu pun berbeda pula. Pria lebih cenderung objektif, aktif, keras hati, analisis, rasional, tidak mau mundur, netral, intrusive, berdikari, swasembada dan menguasai emosi.

Sedangkan wanita cenderung subjektif, pasif, simpatik, difusif, sensitif, mudah terpengaruh, cenderung memihak, mudah mengalah, reseptif, bergantung dan emosional.

- g. Faktor lingkungan. Dalam hal ini, faktor lingkungan meliputi fisik seperti manajemen dalam ruang kelas, dan sosial seperti suasana dan iklim baik di rumah maupun di sekolah.
- h. Faktor peranan dalam masyarakat. *Listening skill* dapat juga dipengaruhi oleh peranan dalam masyarakat. Tanpa memperoleh informasi terkini mengenai bidang ilmu yang digeluti, jelas seseorang akan ketinggalan informasi. Perkembangan pesat yang terdapat dalam bidang keahlian tertentu menuntut seseorang untuk memiliki teknik menyimak yang baik.

### 7.3 Strategi Pembelajaran Listening

Pentingnya menyimak seperti yang dipaparkan diatas tidak serta merta membuat siswa mampu dengan mudah menguasai kemampuan ini. Permasalahan yang dihadapi siswa dalam memahami materi *listening* dapat mempengaruhi kemampuan mereka untuk menguasai ketrampilan lain di dalam Bahasa Inggris, yaitu *speaking, reading, dan writing*. Hal ini disebabkan karena jika siswa tidak mengetahui apa yang ia dengar, ia tidak akan memiliki kemampuan yang baik di dalam merespon apa yang didengar. Oleh sebab itu, guru perlu menggunakan atau mengembangkan strategi pembelajaran *listening* yang dapat membantu siswa dalam mendapatkan informasi dari materi audio *listening*.

Strategi *listening* dapat diartikan sebagai suatu usaha untuk memperoleh pemahaman akan hakikat dari suatu konsep atau prinsip atau keterampilan tertentu melalui proses kegiatan atau latihan yang melibatkan indera pendengaran. Strategi kunci yang dapat diajarkan di kelas *listening* termasuk mendengarkan selektif, mendengarkan untuk tujuan yang berbeda, memprediksi, memvisualisasikan, dan menyimpulkan. Strategi-

strategi ini tidak boleh dipisahkan dari isi pengajaran tetapi dijalin ke dalam jalinan pelajaran yang sedang berlangsung. Berikut adalah penjelasan beberapa strategi yang dapat digunakan pendidik dalam mengajarkan *listening skill* (Kementrian Pendidikan Te Tāhuhu O Te Mātauranga).

### 6.3.1 Dramatized Drama

Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk mengulang kembali pemahaman mengenai kosa kata, dengan memberikan siswa kata kunci untuk didengarkan. Setiap kali mereka mendengar kata kunci tersebut, siswa harus melakukan tindakan tertentu yang membantu menunjukkan arti kata tersebut. Pendidik dapat membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari dua sampai tiga siswa. Peragakan tindakan yang harus dilakukan setiap kali siswa mendengar kata kunci masing-masing. Beri siswa waktu untuk mempraktikkan kata-kata mereka – satu kata per dua hingga tiga siswa (tergantung pada ukuran kelas.)

Saat pendidik membaca teks, siswa harus langsung bereaksi terhadap kata kunci mereka dengan melakukan tindakan. Siswa terakhir yang menjawab akan kalah. Lanjutan dari kegiatan ini adalah pendidik dapat memberi siswa kalimat untuk diucapkan saat mereka melakukan tindakan. Misalnya: pendidik memutar audio dengan kalimat "We make the magma move around" Dengan kata kunci "move around". Maka siswa harus mencontohkan bagaimana "move around" atau definisi nya. Kegiatan ini dapat diulang beberapa kali, dan siswa dapat diberikan kata kunci yang berbeda, sehingga kosa kata dan prosesnya dilatih dengan baik.

Kemudian, siswa juga dapat diberikan teks untuk dibaca. Mereka dapat menentukan kata-kata kunci dari *listening audio* yang diberikan pendidik (dengan topic yang sama dengan sebelumnya) dan mencentangnya jika mereka tahu artinya atau memberi tanda silang di atasnya jika mereka tidak tahu artinya. Siswa kemudian harus mempelajari kata-kata untuk pekerjaan rumah.

### 6.3.2 Listening Dictation

Dalam dikte, siswa dapat diberi grafik yang sudah selesai sebagian atau visual lainnya. Guru membacakan pernyataan yang hilang dalam potongan kalimat pendek dan mengulangi setiap kalimat dua kali. Bicaralah dengan kecepatan normal, tetapi jeda setelah setiap kalimat untuk memberi siswa waktu untuk memproses makna kalimat dan menambahkannya ke grafik. Beberapa bentuk dikte lainnya meliputi: dikte bersama, dikte terpisah, dikte bergambar, dikte berjalan, dan dictogloss.

### 6.3.3 Listen-up

Listen-up adalah kegiatan untuk mengembangkan kefasihan dalam mengenali kata/bunyi dan untuk mengidentifikasi gagasan utama dalam sebuah teks. Ini juga dapat digunakan untuk mengulang pemahaman mengenai kosa kata atau untuk membantu siswa memperhatikan jenis kata tertentu.

Guru dapat menyiapkan daftar kata (paling banyak sekitar 10) dari teks pendek yang maksimal terdiri dari 200-250 kata. Siswa kemudian menyalin daftar di sebuah kolom. Guru membaca teks dengan lantang atau dapat memutar audio. Kecepatan harus sedikit lebih lambat dari kecepatan membaca normal, dan siswa dapat mencentang setiap kata setiap kali mereka mendengarnya. Di akhir bacaan, hitung jumlah tanda centang untuk setiap kata dan ini akan membantu mengidentifikasi gagasan utama dalam teks.

Beberapa variasi kegiatan ini dapat dilakukan guru. Contoh pertama siswa dapat menomori daftar kata mereka dalam urutan yang mereka dengar saat membaca. Guru dapat fokus pada satu jenis kata, misalnya “magma move around” yang kemudian akan membantu siswa untuk memperhatikan dan menggunakan kata tersebut dalam teks yang akan mereka tulis sendiri. Variasi kedua dicontohkan dengan menggunakan video. Guru bisa memutar video sains pendek mengenai terbentuknya magma. Siswa dapat mendengarkan mendengarkan kata serta definisi yang terkandung dalam video. Siswa kemudian

mencocokkan kata-kata dan definisi mereka pada kartu dan menempatkan kartu dalam urutan yang sama dengan yang dibacakan oleh guru.

#### **6.3.4 Picture Dictation**

Guru mengawali kegiatan ini dengan menjelaskan sebuah teks kepada siswa yang akan menggambar apa yang mereka dengar. Tujuannya adalah untuk mendengarkan dengan seksama, gambarnya harus cepat dan sederhana. Biasanya dibutuhkan waktu sekitar 20-30 menit untuk kegiatan ini, tergantung pada panjang dikte.

Guru harus menyiapkan teks yang sesuai dengan tingkat kemampuan siswa. Teks harus menggunakan istilah visual sederhana dan memiliki rangkaian langkah-langkah. Sebelum teks dibacakan atau rekaman suara diputar, siswa harus diberi tahu jumlah visual yang akan mereka gambar, atau bentuk gambarnya jika hanya ada satu. Kemudian guru dapat memutar audi atau membacakan setiap langkah dengan lantang di depan kelas dua kali. Siswa harus menggambar apa yang mereka dengar dengan cepat. Langkah selanjutnya siswa bekerja secara berpasangan untuk menceritakan kembali rangkaian langkah yang terdapat dalam audio tersebut. Setelah siswa selesai, maka guru akan menunjukkan gambar dengan visual asli dari guru.

Tentu guru dapat melakukan variasi untuk kelas yang berisi siswa pasif dan lemah. Guru dapat meminta satu atau dua siswa yang percaya diri untuk menggambar di papan tulis sehingga siswa lain dapat menyesuaikan ketika mereka tidak yakin (jika mereka menilai mereka benar). Kegiatan ini juga bisa dilakukan secara berpasangan, satu siswa membaca dan siswa lainnya menggambar.

#### **6.3.5 Picture Matching**

*Picture matching* (mencocokkan gambar) mengembangkan keterampilan mendengarkan siswa dan membangun pemahaman mereka tentang konsep-konsep kunci dan kosa kata. Guru membuat serangkaian diagram atau gambar

yang jelas yang mengilustrasikan konsep sentral unit kerja atau peristiwa utama dalam sebuah teks. Guru juga menulis satu kalimat yang menjelaskan setiap diagram secara sederhana, mencampurnya dan menomori setiap kalimat. Berikan salinan diagram/gambar tersebut kepada setiap siswa. Guru membacakan setiap kalimat dengan lantang dua kali. Pada bacaan pertama siswa hanya mendengarkan. Pada bacaan kedua mereka mendengarkan dan menuliskan nomor kalimat di sebelah diagram yang dijelaskannya. Para siswa kemudian dapat memeriksa pekerjaan mereka dengan pasangan.

Kegiatan ini dapat dikembangkan dengan menginstruksikan para siswa menceritakan kembali cerita secara lisan dan menggunakan gambar sebagai petunjuk. Mereka kemudian dapat menulis cerita dan membandingkan versi mereka dengan aslinya. (Untuk siswa dengan usia kecil diagram dapat dipotong dan direkatkan ke dalam buku kerja mereka dalam urutan yang benar dan mereka menulis di sampingnya.) Dengan cara ini alur keterampilan digunakan. Para siswa mendengarkan, berbicara, kemudian menulis dan terakhir mereka membandingkan dan memperhatikan perbedaan bahasa.

### **6.3.6 Viewing Guideline**

*Viewing guideline* atau panduan menonton biasanya berupa lembar kerja yang diselesaikan siswa sambil menonton DVD, klip komputer, video, film, atau program televisi. Tugas biasanya melibatkan menjawab pertanyaan, menemukan informasi yang hilang, fakta atau ide, atau melengkapi diagram, grafik, atau visual. Mungkin juga merupakan kegiatan transfer informasi. Beberapa gagasan kunci atau kosa kata akademis mungkin telah diajarkan sebelumnya. Panduan juga dapat dibedakan untuk siswa yang bekerja di tingkat yang berbeda atau bagi mereka yang baru belajar bahasa Inggris. Mendengarkan film, TV, dan video seringkali sangat sulit bagi penutur bahasa kedua karena topiknya seringkali asing dan melibatkan percakapan satu arah. Siswa berada tidak dapat meminta klarifikasi atau memperlambat kecepatan teks

### **6.3.7 Round Robin**

Round-Robin adalah teknik untuk memastikan bahwa semua siswa memiliki porsi untuk bersuara dan bahwa siswa yang mungkin memonopoli percakapan tidak membatasi kesempatan orang lain untuk berpartisipasi. Dalam kegiatan ini, siswa berbagi ide mereka dalam kelompok. Setiap peserta mendapat giliran untuk menawarkan jawabannya. Tidak seorang pun boleh mengganggu orang yang memiliki lantai. Kesepakatan dan ketidaksetujuan hanya dapat dikomunikasikan secara kinestetik. Jika jawaban siswa mirip atau sama dengan yang sebelumnya, siswa tersebut harus mulai dengan mencari teman yang memiliki ide yang sama. Siswa diberikan kesempatan untuk memperhatikan dan mendengar bahasa baru khususnya dalam mempelajari bahasa Inggris.

## DAFTAR PUSTAKA

- Karwono & Achmad Irfan Muzni. 2020. Strategi Pembelajaran dalam Profesi Keguruan. Depok : Rajawali Pers.
- Majid, Abdul. 2013. Strategi Pembelajaran. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mandarani, Vidya. Peningkatan Kemampuan Listening Comprehension melalui Strategi Top-Down dan Bottom-Up. Jurnal Pedagogia Volume. 5, No. 2, Agustus 2016. [https://www.researchgate.net/publication/309470391\\_Peningkatan\\_Kemampuan\\_Listening\\_Comprehension\\_Melalui\\_Strategi\\_Top-Down\\_dan\\_Bottom-Up](https://www.researchgate.net/publication/309470391_Peningkatan_Kemampuan_Listening_Comprehension_Melalui_Strategi_Top-Down_dan_Bottom-Up)
- Ministry of Education Te Tāhuhu o Te Mātauranga. Listening Strategies. <https://esolonline.tki.org.nz/ESOL-Online/Planning-for-my-students-needs/Resources-for-planning/ESOL-teaching-strategies/Oral-Language/Listening-strategies>
- Sutari dkk. 1997. Menyimak. Jakarta: Depdikbud.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- \_\_\_\_\_. 2009. Pengajaran Kompetensi Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wahyuni, Mery Eka & Nina Inayati. The Strategies in Learning English Listening Skills Used by The Eighth-Graders. Journal of Foreign Language Teaching and Learning Vol 7, No 2 (2022). <https://journal.umy.ac.id/index.php/FTL/article/view/14504>.

# BAB 7

## STRATEGI PEMBELAJARAN *SPEAKING*

Oleh Anna Anganita Theresia Latumeten

### 7.1 Pendahuluan: Mengajar *Speaking*

Dalam proses pembelajaran bahasa, kemampuan untuk dapat berbicara merupakan salah satu perhatian besar baik dari pelajar maupun dari pengajar. Melalui penguasaan *skill* berbicara, seorang pelajar bahasa dapat diukur kemampuan berbahasanya. Tentunya kemampuan berbicara ini harus didukung oleh kemampuan atau *skill* lainnya. Seperti disebutkan oleh Brown (2000), bahwa kemampuan untuk berbicara sangat berkaitan erat dengan kemampuan lainnya; seperti kemampuan mendengarkan, misalnya. Oleh karena itu, kemampuan berbicara juga seringkali dilatih bersamaan dengan kemampuan berbahasa yang lain.

Harmer (2007) menyebutkan bahwa dalam mempelajari kemampuan untuk berbicara, pelajar harus "*be able to pronounce phonemes correctly, use appropriate stress and intonation patterns and speak in connected speech*". Pelajar bahasa harus mampu melafalkan bahasa yang dipelajari dengan benar serta menggunakan penekanan dan intonasi yang sesuai. Tetapi terlebih dari itu, Harmer (2007) juga menambahkan bahwa seorang pelajar harus mampu berbicara dalam berbagai genre dan situasi, serta harus mampu beradaptasi dalam berbagai situasi berbicara dalam apapun konteksnya.

Oleh karena itu, dalam menentukan strategi pembelajaran bahasa Inggris, ada banyak hal yang harus dipertimbangkan dalam merancang kegiatan yang akan dilakukan bersama para pelajar di dalam kelas. Dalam *How to Teach English* (2007), Harmer menyebutkan bahwa ada tiga alasan mengapa kemampuan berbicara perlu dilakukan di kelas-kelas bahasa. Alasan pertama yaitu aktifitas mempelajari kemampuan berbicara di kelas merupakan kesempatan untuk berlatih menggunakan kemampuan berbicara di *real-life*. Alasan kedua adalah melalui kesempatan untuk berlatih ini, baik pelajar dan pengajar akan memperoleh *feedback* mengenai kegiatan yang mereka lakukan; termasuk didalamnya menilai seberapa sukses kegiatan latihan tersebut dilakukan. Alasan terakhir adalah latihan ini akan membantu para pelajar untuk mengaktifasi langsung beragam elemen kebahasaan yang secara sadar maupun tidak sadar telah dipelajari sebelumnya.

Dengan demikian, strategi yang digunakan untuk mengajarkan *speaking* sudah seharusnya menjadi aktivitas-aktivitas yang *engaging*—yaitu mampu melibatkan pelajar dan pengajar dalam mengembangkan tidak hanya kemampuan, tetapi juga rasa percaya diri pelajar. Untuk itu, sebelum mengetahui lebih lanjut mengenai beragam strategi yang dapat digunakan untuk mengajarkan kemampuan berbicara, perlu diketahui terlebih dahulu peran dari pengajar yang akan melaksanakan strategi-strategi pembelajaran di dalam kelas.

## **7.2 Peran Pengajar dalam Pembelajaran *Speaking***

Dalam sebuah kelas bahasa (misalnya kelas bahasa Inggris), seorang pengajar dapat memiliki berbagai peran. Peran pengajar dalam pembelajaran *speaking* adalah sebagai pengarah (*prompter*), peserta (*participant*) dan penyedia umpan balik (*feedback provider*).

### 7.2.1 Pengarah (*Prompter*)

Sebagai pengarah (*prompter*), pengajar akan berperan dalam menyediakan arahan untuk pelajar dalam proses pembelajaran. Arahan yang dapat diberikan dapat berupa menyediakan instruksi yang jelas hingga menyediakan bantuan atau menyediakan opsi-opsi yang mungkin bisa dipilih pelajar ketika mengalami *stuck* atau kebingungan dalam proses pembelajaran berlangsung. Pengajar dapat membantu siswa dalam proses persiapan sebelum belajar dengan harapan agar pelajar dapat melakukan proses belajarnya dengan maksimal, persiapan ini juga bisa dalam bentuk demonstrasi kegiatan. Menurut Harmer dalam *The Practice of English Language Teaching* (2007, p. 348), jika peran pengajar sebagai pengarah (*prompter*) dapat dilakukan secara suportif, maka pelajar akan dapat mengatasi perasaan frustrasi mereka ketika sedang menghadapi kebingungan dalam proses belajarnya.

### 7.2.2 Peserta (*Perticipant*)

Kadangkala, seorang pengajar perlu mengikuti proses pembelajaran sebagai peserta (*participant*). Dalam konteks pembelajaran *speaking*, misalnya pengajar dapat menjadi model dalam menyediakan contoh bagi para pelajar untuk melakukan produksi bahasa yang benar. Dalam kegiatan-kegiatan seperti diskusi maupun *role-play*, pengajar juga dapat berperan aktif sebagai salah satu peserta dalam kegiatan tersebut. Dengan demikian, pengajar dapat turut langsung berperan aktif dan berperan langsung dalam kegiatan yang dilakukan dalam rangkaian pembelajaran di dalam kelas. Hanya saja, sebagai seorang yang berperan sebagai peserta (*participant*) dalam proses pembelajaran *speaking*, Harmer dalam *The Practice of English Language Teaching* (2007, p. 348) mengingatkan perlunya kehati-hatian pengajar sebagai peserta untuk tidak berpartisipasi terlalu banyak. Hal ini, seperti dikatakan oleh Harmer berpotensi untuk "*dominating the speaking and drawing*

*all the attention to themselves*", yaitu berpotensi untuk mendominasi kegiatan pembelajaran dan perhatian sepenuhnya akan diarahkan kepada pengajar saja, bukan kepada strategi dan materi pembelajaran yang sedang dilaksanakan.

### **7.2.3 Penyedia Umpan Balik (*Feedback Provider*)**

Dalam pembelajaran, koreksi maupun umpan balik sangat dibutuhkan sebagai cara untuk mengevaluasi kegiatan yang telah dilakukan. Pengajar disarankan untuk memberikan pendapat dan penilaiannya mengenai proses pembelajaran yang telah dilakukan. Dengan menyediakan umpan balik, diharapkan pengajar mampu membantu para pelajar untuk tidak mengulangi kesalahan maupun kekurangan, dan mampu mengembangkan kemampuan berbicaranya. Harmer dalam *The Practice of English Language Teaching* (2007, p. 348) menyebutkan bahwa pengajar diharapkan untuk memberikan respon pada "*the content of the activity as well as the language used*"; isi dari aktifitas yang dilakukan maupun bahasa yang digunakan dalam aktifitas tersebut.

## **7.3 Strategi Pembelajaran *Speaking***

Brown (2000) menyebutkan beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam merancang strategi untuk pembelajaran *speaking*. Prinsip-prinsip tersebut adalah:

1. Menggunakan teknik-teknik pembelajaran yang berfokus kepada kebutuhan para pelajar.
2. Memberikan motivasi intrinsik yang sesuai dengan tujuan dan minat belajar para pelajar.
3. Menggunakan bahasa otentik dalam konteks yang bersesuaian dengan kenyataan.
4. Memberikan umpan balik dan koreksi yang sesuai.
5. Mendasarkan strategi pada hubungan alami antara kemampuan berbicara dan kemampuan mendengarkan.

6. Memberikan kesempatan kepada pelajar untuk menginisiasi komunikasi secara lisan.
7. Membantu pelajar mengembangkan strategi personalnya dalam pembelajaran kemampuan berbicara.

Harmer dalam *The Practice of English Language Teaching* (2007, pp. 348-353) membagi beberapa contoh strategi pembelajaran *speaking* yang dapat digunakan di kelas. Strategi-strategi tersebut adalah *acting from a script, communication games, discussion, prepared talks, questionnaires, dan simulation and role-plays*.

### **7.3.1 Acting from a Script**

*Acting from a script* adalah kegiatan pembelajaran *speaking* yang dapat dilakukan dengan menggunakan bantuan naskah. Naskah yang digunakan bisa berupa naskah drama, yang menuntut para pelajar untuk memperagakan naskah tersebut seolah-olah mereka sedang melakukan *real-life performance*. Dalam hal ini, pengajar dapat berperan sebagai pengarah maupun partisipan. Proses membaca dan melatih dialog merupakan proses yang penting sebelum pelajar melakukan peragaan terhadap naskah yang ditugaskan.

### **7.3.2 Communication Games**

Melalui permainan, pelajar akan dituntut untuk mampu berbicara dan merespon dengan cepat dan tepat. Beberapa kegiatan yang dapat dilakukan misalnya seperti *Information-gap games*, di mana pengajar dapat berperan sebagai pengarah. Seperti namanya, tujuan *information-gap games* adalah agar para pelajar dapat melengkapi informasi yang mereka butuhkan. Para pelajar akan berkomunikasi satu dengan yang lain untuk menyelesaikan misi permainan seperti memecahkan *puzzle* yang berisi informasi lisan, atau menggambar sesuatu berdasarkan informasi lisan yang didengarkan (*describe and draw*), bisa juga mengurutkan sesuatu berdasarkan informasi lisan yang

didengarkan (*describe and arrange*), maupun menemukan persamaan atau perbedaan berdasarkan informasi transaksional yang disampaikan secara lisan. Bentuk-bentuk *communication games* lain yang dapat dilakukan misalnya dengan meniru kuis-kuis maupun acara permainan dan televisi yang sedang populer di televisi maupun di internet.

### 7.3.3 Discussion

Dalam pembelajaran *speaking*, diskusi adalah strategi yang dapat digunakan untuk mendorong para pelajar untuk menyampaikan pendapatnya. Diskusi dapat dilakukan dalam berbagai bentuk, dari diskusi non-formal hingga diskusi formal. Diskusi dapat pula dilakukan dalam kelompok-kelompok besar maupun kelompok-kelompok kecil. Beberapa *setting* yang bisa dilakukan melalui diskusi misalnya:

1. Diskusi grup berdasarkan isi teks bacaan, video, music maupun film.
2. Memberikan *instant comment* terhadap gambar atau topik-topik tertentu, para pelajar diharapkan mampu menyampaikan hal yang ada di pikiran mereka ketika mereka melihat gambar ataupun mendengar topik tertentu.
3. Melakukan debat formal di mana siswa dituntut untuk menyampaikan pendapat secara terstruktur dan formal, di hadapan *panel* yang akan menilai performa dan isi dari pendapat yang mereka utarakan.
4. Melakukan diskusi tidak terencana yang dilakukan sebagai improvisasi di tengah-tengah kegiatan pembelajaran.
5. Melakukan diskusi grup untuk mencapai consensus, di mana pengajar menyediakan beberapa opsi-opsi yang cocok untuk diperdebatkan. Para pelajar diharapkan dapat mencapai tujuan akhir dari diskusi mereka dengan menyepakati pilihan terbaik atas topik yang ditawarkan.

### 7.3.4 *Prepared Talks*

Melalui *prepared talks*, pengajar dapat menginstruksikan para pelajar untuk melakukan kegiatan berbicara baik secara formal maupun non-formal dengan persiapan sebelumnya. Salah satu contoh *prepared talks* adalah presentasi. Para pelajar akan mempersiapkan apa yang akan mereka sampaikan melalui tugas-tugas terstruktur, maupun menyiapkan topik presentasi yang dapat dipilih oleh pelajar. Presentasi dapat diikuti dengan pemberian umpan balik maupun mengadakan sesi diskusi, yang lebih lanjut akan menyediakan sarana interaksi antara pelajar dan pengajar, maupun sesama pelajar.

### 7.3.5 *Questionnaires*

Para pelajar dapat menggunakan kuesioner sebagai sarana untuk berinteraksi dengan satu sama lain. Kuesioner maupun survey dapat digunakan oleh para pelajar untuk melakukan interview atau wawancara dengan sesamanya. Tidak hanya pengajar, tetapi para pelajar juga dapat menentukan topik survey dan kuesioner serta kriteria-kriteria tertentu yang dibutuhkan dalam kegiatan tersebut.

### 7.3.6 *Simulation and Role-Play*

Simulasi berdasarkan konteks *real-life* merupakan kegiatan yang dapat membantu para pelajar dalam menguasai kemampuan berbicara. Simulasi-simulasi seperti ini merupakan model sederhana bagaimana bahasa dapat digunakan secara otentik di luar kelas. Para pelajar dapat melakukan simulasi berbicara dalam konteks pertemuan bisnis, wawancara kerja, maupun interaksi di tempat-tempat umum seperti tempat wisata, hotel, restoran, pasar, kafe, dan lain-lain. Terutama dalam kelas kelas ESP (*English for Specific Purposes*), kegiatan simulasi maupun *role-play* akan mampu memberikan model interaksi yang sesuai dengan konteks khusus yang dipelajari. Misalnya, simulasi atau *role-play* sebagai *tour guide* dalam kelas *English for*

*Tourism*. Para pelajar maupun pengajar akan memiliki kesempatan untuk memikirkan berbagai skenario yang bisa terjadi di kehidupan nyata, oleh karena itu kegiatan ini akan mampu memupuk kemampuan berpikir kritis dan juga kreatifitas pengajar dan pelajarnya.

## 7.4 Kesimpulan

Dalam menyusun strategi pembelajaran *speaking*, seorang pengajar sebaiknya memperhatikan bahwa proses pembelajaran kemampuan berbicara ini tidak hanya berkaitan dengan cara pengucapan saja, tetapi juga dikaitkan dengan proses pembelajaran kemampuan atau *skill* kebahasaan yang lain. Oleh karena itu, pengajar juga harus mempertimbangkan peran apa yang sebaiknya ia lakukan di dalam kelas untuk memastikan bahwa kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung dengan efektif. Ragam strategi yang dilakukan di dalam kelas juga sebaiknya didasarkan pada konteks-konteks *real-life* yang akan membuat kelas menjadi tempat berlatih yang otentik bagi para pelajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Brown, D. H. (2000). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy, Second Edition*. Pearson Education.
- Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. Longman Pearson.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching, 4th Edition*. Pearson Longman.



# **BAB 8**

## **ASESMEN PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS**

**Oleh Inda Indrawati**

### **8.1 Pendahuluan**

Pada dasarnya pembelajaran Bahasa Inggris adalah isu yang mendunia sebab semua aspek Pendidikan maupun aspek hubungan internasional, karena Bahasa Inggris sangat dominan digunakan diseluruh dunia. Dan membuat anak didik memiliki waktu untuk berkomunikasi Bersama yang lain, yang memiliki perbedaan latar belakang budaya. Mereka bisa berinteraksi dengan orang-orang asing menggunakan Bahasa Inggris dengan berbagai teks sehingga mereka dapat dengan mudah memperoleh pengetahuan dan belajar berbagai keterampilan hidup agar dapat dibutuhkan dalam beraneka ragam budaya di dunia.

Dalam kurikulum nasional, pembelajaran Bahasa Inggris disiapkan untuk anak didik pada level Pendidikan dasar maupun menengah, dengan tujuan untuk memperluas wawasan diri sendiri, kebudayaan, hubungan antar manusia (social) dan kesempatan kerja. Selain itu peserta didik dapat meningkatkan cara berpikir kritis dengan mengakses ke dunia luar untuk mempelajari bagaimana cara berpikir dan memahami pengetahuan social budaya dan intercultural. Dengan begitu para peserta didik dapat menghargai perbedaan budaya Indonesia untuk memperkuat identitas dirinya.

Hakikat belajar bahasa Inggris adalah berkonsentrasi pada peningkatan kemampuan seseorang untuk menggunakan bahasa Inggris dalam berbagai keterampilan berbahasa, khususnya menyimak, berbicara, membaca, menulis, dan menyaji dalam

berbagai jenis teks. Beberapa keterampilan ini memiliki hasil pembelajaran minimal CEFR (Common European Framework of References for Languages: Learning, Teaching, and Assessment) yang setara dengan level 1.. Kemampuan peserta didik B1 yaitu:

1. menjaga interaksi dan mengartikulasikan apa yang diinginkan dalam berbagai konteks
2. menyampaikan pokok pikiran secara komprehensif
3. tetap berkomunikasi walaupun masih terjeda.

Sebagaimana dikemukakan oleh Halliday dan Mathiesen (2014); 3: ketika orang berbicara atau menulis, mereka menghasilkan teks, dan teks adalah apa yang terlibat dan ditafsirkan oleh pendengar dan pembaca. Dalam pendekatan berbasis teks, empat fase harus diselesaikan ketika mendiskusikan topik yang sama (Emilia, 2011):

1. Guru menambah pengetahuan atau latar belakang siswa tentang topik yang akan didiskusikan. Guru juga menciptakan konteks budaya untuk teks yang akan diajarkan selama fase ini. Fase ini disebut Building Knowledge of the Field (BKOF)
2. Fase Modelling of the Text (MOT); Guru menawarkan contoh/contoh teks kepada siswa sebagai referensi untuk karya tulis dan lisan.
3. Fase Joint Contruction of the Text (JCOT); guru Bersama-sama peserta didik memproduksi teks dengan membimbing setiap prosesnya
4. Independent Contruction of the Text (ICOT): peserta didik secara mandiri dapat memproduksi teks secara lisan ataupun tertulis.

## 8.2 Definisi asesmen

Dalam pembelajaran Bahasa proses penilaian adalah sangat penting, karena dianggap sebagai salah satu kompetensi inti dalam proses pembelajaran (permendikbud no 16 tahun 2007). Penerapan aspek penilaian atau asesmen dalam pembelajaran Bahasa di sekolah sudah menjadi objek penelitian untuk

diketahui tantangan atau kendala yang sering ditemukan oleh para pendidik. Karena sudah menjadi inti kegiatan bagi para pendidik sebagai pemangku kebijakan dan stakeholder. Dari sini, muncullah sebuah pertanyaan, apakah penilaian atau asesmen sudah memadai dalam penerapannya di sekolah?

Evaluasi secara konseptual berkaitan dengan konsep evaluasi dan penilaian. Grading (penilaian) adalah proses penyematan atribut berupa angka atau huruf untuk mewakili suatu tingkat pencapaian. Proses pemberian status atau pengambilan keputusan terhadap hasil asesmen dan evaluasi dikenal dengan istilah evaluasi. Dalam artian, bahwa Evaluasi akhir dan proses penilaian untuk menentukan kemajuan dan apa yang perlu diperbaiki atau diperkaya dikenal sebagai evaluasi. Penilaian menggambarkan proses pencarian informasi tentang perkembangan suatu masalah dibandingkan dengan standar tertentu.

#### 1. Tujuan dan Fungsi Asesmen

Dalam pembelajaran asesmen memiliki 2 fungsi yaitu:

- a. Formatif, yaitu penilaian peserta didik pada tingkat tercapainya pembelajaran dengan tujuan untuk melakukan perbaikan atau evaluasi pada pembelajaran.
- b. Sumatif, yaitu penilaian peserta didik dengan menentukan berhasil atau tidak mata pelajaran tertentu.

Menurut chittenden 1994 penilaian atau tujuan asesmen adalah;

- a. Keeping track (menelaah peserta didik dalam setiap proses pembelajaran)
- b. Checking up (mengevaluasi tercapainya keberhasilan peserta didik)
- c. Finding out (menganalisa kelemahan dan kekurangan peserta didik dalam pembelajaran)
- d. Summing up (memberi kesimpulan ketercapaiannya peserta didik dalam pembelajaran).

## 2. Jenis-jenis Asesmen

Ada tiga jenis asesmen di lihat dari fungsinya yaitu;

- a. Assessment as learning
- b. Assessment for learning
- c. Assessment of learning

Dari ketiga jenis diatas memiliki fungsi yang berbeda yang mana, assessment as learning dan assessment for learning memiliki fungsi asesmen formatif, sedangkan jenis assessment of learning memiliki fungsi sumatif. Alasannya adalah assessment as learning adalah penilaian yang secara aktif melibatkan peserta didik yang mendorong untuk berpikir tentang cara belajar, assessment for learning adalah proses penilaian yang menginterpretasikan bukti yang digunakan siswa dan guru yang bertujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran dan berpikir bagaimana cara mencapai tujuan pembelajaran. Sedangkan assessment of learning adalah mengumpulkan, menginterpretasikan dan membuat pertimbangan, serta memberi penilaian akhir tentang kualitas pembelajaran peserta didik diakhir pembelajaran untuk di informasikan kepada orang tua siswa, pengajar, dan kepada para siswa itu sendiri.

Asesmen dalam sebuah pembelajaran merupakan seperangkat aktivitas yang berproses untuk mengevaluasi pencapaian anak didik dalam menerima pelajaran. Assessment is an ongoing to process that encompasses a much wider domain, (Douglas 2014), asesmen merupakan kegiatan akhir dalam pembelajaran yang mengetahui berhasil tidaknya seorang pendidik memberikan materi yang diajarkan. Sebab, didalam kegiatan asesmen terdapat kegiatan mengumpulkan, menganalisis dan menginterprestasikan informasi, gambaran tentang kondisi lingkungan peserta didik sebagai proses pengembangan sesuai dengan kebutuhan.

### 8.3 Model Asesmen dalam Pembelajaran Bahasa Inggris

Brown 2004 mengatakan dalam bukunya bahwa asesmen pembelajaran dalam Bahasa Inggris merupakan cara bagi guru untuk membantu siswa mereka mempelajari bahasa dengan lebih baik, dan untuk melihat seberapa baik yang mereka kerjakan. Ini juga dapat digunakan untuk membantu siswa meningkatkan pembelajaran mereka dengan memberikan tes di akhir pembelajaran. Pada pembelajaran, pengajar menyiapkan penilaian yang tidak hanya mengukur peningkatan kemampuan peserta didik pada sintaks serta kosakata, namun pendidik juga perlu menilai kemampuan peserta didik dalam berbahasa Inggris sebagai alat komunikasi, kemampuan dalam memproduksi dan mengartikan isi kalimat yang tidak hanya berhubungan dengan Bahasa yang mereka gunakan. Pendidik perlu mengevaluasi kemampuan siswa dalam menganalisis isi kalimat. Para pendidik harus melakukan penilaian secara terus menerus untuk menganalisa kelebihan dan kekurangan peserta didik selama belajar, dan tidak perlu menunggu pada saat pertengahan atau akhir semester.

#### 1. Asesmen kompetensi bahasa

Asesmen kompetensi bahasa merupakan cara untuk mengetahui kemampuan seseorang dalam menggunakan bahasa dengan baik. Untuk itu penilaian kemampuan berbahasa dari peserta didik dapat dilakukan dengan berbagai cara. Tergantung dari aspek keterampilan yang berbahasa, seperti sebagai berikut:

##### a. Prinsip asesmen menyimak

Pelaksanaan penilaian menyimak, antara lain penyampaian materi pada peserta didik. Pertimbangan Heaton (1990) dalam memberikan materi yaitu: i) mencoba untuk mengurangi pembicaraan langsung dan menggunakan ekspresi yang lebih normal; ii) menghindari bacaan yang Panjang, sebab biasanya penutur mengalami kesulitan dalam mengingat informasi; iii) mengulang poin-poin penting agar siswa memahaminya dengan cukup jelas; dan iv) memparafrasakan informasi sehingga lebih

mudah diakses; v) Lebih baik dan masuk akal untuk menggunakan jeda panjang antara klausa dan kalimat.

Model Asesmen Mendengarkan (*Listening Task*)

- Meminta peserta didik menuliskan beberapa benda
- Meminta peserta didik untuk menyempurnakan kalimat yang sesuai dengan benda yang disebutkan
- Meminta siswa untuk melakukan suatu pekerjaan yang sesuai dengan perintah guru
- Meminta peserta didik untuk menyimak sebuah cerita, dan menyempurnakan kalimat sesuai dengan informasi yang di dapat.
- Menemukan pesan dari percakapan yang sederhana
- Menanggapi pertanyaan yang disediakan secara lisan

a. Asesmen Membaca

- Membaca pemahaman  
Karena kemampuan memahami pesan teks dapat dikomunikasikan secara lisan, maka keterampilan membaca dapat dipadukan dengan keterampilan menyimak. Misalnya memahami makna dan disampaikan secara lisan dalam kegiatan menyimak, dan memahami pesan secara tertulis dalam kegiatan membaca. Akibatnya, teknik yang digunakan untuk menilai kemampuan menyimak juga dapat digunakan untuk menilai kemampuan membaca. Perbedaan penilaiannya terletak pada cara membaca- untuk menyimak digunakan teks lisan, sedangkan untuk membaca digunakan teks tertulis.
- Jenis-jenis asesmen kemampuan membaca
  - 1). Tes ini biasanya digunakan untuk mengukur pemahaman bacaan. Karena cepat dibuat, memberikan kesempatan kepada siswa untuk menebak jawabannya. Selain memberikan pernyataan Benar (T) atau Salah (F), Anda perlu menambahkan pernyataan Tidak Dinyatakan.
  - 2). Perolehan informasi melalui tes pilihan ganda yang objektif
  - 3). Mendapatkan informasi melalui tes deskriptif

- 4). Baca ulasan untuk mempelajari cara membaca teks laporan, teks prosedur, dan cara membaca dengan lantang. Membaca dialog tertulis dengan lantang dengan lafal dan intonasi yang tepat merupakan salah satu indikator pemahaman membaca dalam kurikulum bahasa Inggris. Ini dapat dicapai dengan membaca teks dengan keras untuk menilai pengucapan, intonasi, dan ketepatan penekanan kata-kata siswa. Kegiatan ini juga memungkinkan guru untuk menentukan apakah siswa memahami arti dari kata-kata yang mereka baca. Persiapkan format observasi dengan aspek-aspek berikut untuk dievaluasi sebelum siswa membaca teks: Kefasihan membaca, ketepatan pengucapan, intonasi, dan tekanan kata adalah beberapa contohnya. Ketika siswa telah benar-benar membaca sesuatu yang relevan dengan aspek yang mereka evaluasi.

Contoh format penilaian membaca nyaring:

| Nama Siswa | Aspek Membaca Nyaring |                      |          |         |
|------------|-----------------------|----------------------|----------|---------|
|            | Kelancaran Membaca    | Ketepatan Pengucapan | Intonasi | Tekanan |
|            |                       |                      |          |         |
|            |                       |                      |          |         |
|            |                       |                      |          |         |
|            |                       |                      |          |         |

Keterangan: rentang penskoran

kurang = 1  
 cukup = 2  
 baik = 3

b. Penilaian Berbicara (*speaking*)

Cara untuk menilai kemampuan berbicara siswa adalah dengan meminta mereka berbicara daripada menulis. Oleh karena itu, untuk menilai kemampuan berbicaranya, perlu diperhatikan bahwa peserta memang

melakukan kegiatan berbicara secara lisan. Berbicara memungkinkan guru untuk menilai kemampuan siswa dalam mengimplikasikan setiap unsur kegiatan berbicara, termasuk kemampuan mengungkapkan makna yang dimaksud dengan benar dan lancar menggunakan kosa kata, tata bahasa, dan pelafalan. Tentu saja, tanggapan tertulis tidak memungkinkan siswa menunjukkan banyak item yang perlu diukur. Seorang pembicara selalu membutuhkan mitra percakapan untuk memiliki kegiatan berbicara alami. Teman bicara juga bisa menjadi ukuran apakah ucapan pembicara dapat dimengerti. Dengan kata lain, berarti Anda telah berhasil menyampaikan makna yang ingin Anda sampaikan.

Guru atau teman sekelas berfungsi sebagai nara sumber. Jika lawan bicara adalah seorang guru, kesempatan bagi siswa cukup luas. Namun, jika sesama siswa hadir, guru dapat menghemat waktu dengan meminta siswa membentuk kelompok atau berpasangan. Dan setiap kelompok menunjukkan keterampilannya dihadapan guru, sementara kelompok lain menunggu antrian. Guru memberikan penilaian dengan merekam kegiatan dengan perekam audio dengan tujuan agar guru bisa melakukan penilaian terperinci. Dan untuk menilai secara langsung, guru dapat menyiapkan format observasi tentang perilaku dan kriteria yang akan dinilai.

- Jenis-jenis penilaian berbicara

- 1) Instruksikan siswa tentang cara mengeja dan mengucapkan kata dengan benar.

Siswa dapat mendemonstrasikan kemampuan mengejanya dengan berbagai cara, seperti menjawab pertanyaan "Can you spell your name?" diajukan oleh guru atau teman. Anda juga dapat mengajukan pertanyaan sederhana kepada pasangan Anda dan meminta mereka mengeja kata-kata dari daftar yang hanya dimiliki oleh penanya. Hasilnya, guru dapat menilai dua kemampuan sekaligus: kemampuan penanya untuk mengucapkan kata yang diberikan dan kemampuan responden untuk mengeja kata yang diberikan penanya.

Student 1 : How do you spell beautiful?

Student 2 : B-  
E-A-U-T-I-F-U-L

Student 1 : What  
about angry?

Student 2 : A-  
N-G-R-Y

Sebagai format penilaian yang digunakan dalam pengamatan mengeja, guru bisa menggunakan format penilaian membaca nyaring dan menambahkan aspek mengeja.

2) Berdialog dan saling bertanya jawab

Guru dapat menilai kemampuan siswa berbicara dan bertanya dalam bahasa Inggris dasar dengan menggunakan berbagai rangsangan seperti gambar, situasi, dan peta. Kegiatan dapat didasarkan pada role play atau model percakapan yang diberikan oleh guru. Tentu saja, tes berbicara yang mengharuskan Anda berbicara dengan bebas tanpa panutan atau bimbingan merupakan tantangan bagi siswa SMP dengan kemampuan bahasa Inggris yang terbatas. Alhasil, karena kemampuan bahasa Inggris saya masih terbatas, saya tidak mempermasalahkan model diskusi dan petunjuk role play dalam bahasa Indonesia. Dalam kasus bahasa Inggris, siswa mungkin menemukan pemahaman model bahasa yang disediakan dan instruksi permainan peran lebih sulit daripada mengikuti tes itu sendiri. Keuntungan menggunakan rangsangan dalam bahasa Indonesia daripada bahasa Inggris adalah menghilangkan kemungkinan kebingungan yang dialami oleh peserta didik.

3) Memberi perintah yang sederhana  
Aspek penilaian berbicara (speaking)

**Tabel 7.1.** Penilaian Kemampuan Berbicara (*Speaking*)

| Proficiency | Level | Criteria                                                                                      |
|-------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accent      | 1     | Pronunciation frequently imposible to                                                         |
|             | 2     | Frequent gross errors and very heavy accent make a difficult                                  |
|             | 3     | Foreign accent require concentrated listening and mispronunciation lead to occasional         |
|             | 4     | Marked foreign accent and occasional mispronunciation but                                     |
|             | 5     | Unseen mispronunciations, but would not be taken for a                                        |
|             | 6     | Native pronunciation with no trace of                                                         |
| Grammar     | 1     | Grammar almost entirely inappropriate or inaccurate, except                                   |
|             | 2     | Constant errors showing control of very few conversational micro skills or major patterns,    |
|             | 3     | Frequent errors showing inappropriate use of conversational                                   |
|             | 4     | Occasional errors showing imprecfect control or some                                          |
|             | 5     | Few errors with no patterns failure.                                                          |
|             | 6     | No more than two errors during                                                                |
| Vocabulary  | 1     | Vocabulary limited to minimum                                                                 |
|             | 2     | Vocabulary limited to basic personal area and very familiar                                   |
|             | 3     | Words choice sometimes inaccurate,                                                            |
|             | 4     | Vocabulary appropriate to discuss special interest and any                                    |
|             | 5     | Vocabulary broad, accurate and sufficient to cover with complex practical problems and varied |
|             | 6     | Vocabulary apperently as accurate and extensive as that of                                    |
|             | 1     | Speech is very low and fragmentary that conversation is                                       |

| Proficiency | Level | Criteria                                                      |
|-------------|-------|---------------------------------------------------------------|
| Fluency     | 2     | Speech is very slow and uneven, except for short and routine  |
|             | 3     | Speech is occasionally hesitant and jerky, sentences may be   |
|             | 4     | Speech is occasionally hesitant with some unevenness caused   |
|             | 5     | Speech is effortless and smooth, but perceptible nonnative in |
|             | 6     | Speech on all general topics as effortless and smooth as      |

(Richards dan Renandya, 2002:222-223)

c. Penilaian Menulis

Keterampilan menulis dipelajari melalui tugas dan memakan banyak waktu. Menulis dianggap sebagai proses berkelanjutan yang melibatkan perumusan, penyusunan, revisi, penyuntingan, dan terkadang menyajikan karya terbaik. Pendidik memberikan contoh tulisan (misalnya pesan singkat, kalimat naratif, kalimat ulangan, penjelasan), berdiskusi dengan siswa, dan siswa mencoba mempraktekkan sendiri sebelum mendiskusikan hasil pekerjaannya. Perlu diperhatikan bahwa jika akan membahas pekerjaan siswa sebaiknya dilakukan secara individu agar guru dapat memantau perkembangan siswa. Guru bisa menanggapi hasil kerja sebagai umpan balik dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa, sehingga dapat memotivasi siswa untuk belajar. Dalam kegiatan ini, guru dan siswa berdiskusi tentang keterampilan yang dimiliki dan belum diperoleh. Selain itu, guru bisa mengomentari perkembangan ide, kejelasan ide, hubungan antar ide, dan lainnya. Catatan guru dapat dikumpulkan dalam map setiap siswa beserta hasil kerjanya, memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperbaiki tulisannya berdasarkan jawaban guru. Diharapkan para siswa tidak melakukan kesalahan yang sama pada hasil kerja berikutnya. Kumpulan

hasil kerja merupakan portofolio. Dan di kegiatan akhirnya siswa diharapkan dapat menulis dengan baik dan guru dapat menilai hasil kerjanya.

Segala bentuk teks (pesan sederhana, teks naratif, cerita, anekdot, prosedur, laporan, dan penulisan surat pribadi) disusun secara berbeda. Oleh karena itu, ketika seorang guru membimbing seorang siswa, perhatian utama siswa juga tertuju pada struktur teks. Misalnya, siswa harus menulis teks dalam bentuk menceritakan kembali yang mencakup struktur orientasi, peristiwa kehidupan nyata, dan reorientasi. Oleh karena itu, ketika menilai tulisan siswa dalam bentuk menceritakan kembali, guru juga harus mempertimbangkan langkah retorik. Evaluasi menulis siswa harus berdasarkan kriteria yang telah ditentukan yang dikomunikasikan kepada siswa sejak awal. Penggunaan kosakata, struktur kalimat, perangkat kohesif, prosedur retorik, akurasi ejaan, dan kejelasan ide. Kern (2000) merekomendasikan proses evaluasi tulisan siswa diawali dengan permasalahan umum dan khusus.

**Tabel 7.2.** Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis

| Components of Writing | Score Level | Criteria                                                                           |
|-----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Content               | 30 – 27     | Excellent to very good: knowledgeable, substantive,                                |
|                       | 26 - 22     | Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of |
|                       | 21 – 17     | Fair to poor: Limited knowledge of subject, little                                 |
|                       | 16-13       | Very poor: does not show knowledge of subject, non-                                |
| Organization          | 20 – 18     | Excellent to very good: fluent stated/supported, sequence, well organized, logical |

| Components of Writing | Score Level | Criteria                                                                                                                                 |
|-----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | 17 – 14     | Good to average: some what choppy, loosely organized but main idea stand out,                                                            |
|                       | 13 – 10     | Fair to poor: non-fluent, ideas confused or disconnect-ed,                                                                               |
|                       | 9 - 7       | Very poor: does not communicate, no organization,                                                                                        |
| Vocabulary            | 20 – 18     | Excellent to very good: sophisticated range, effective word/idiom, choice and                                                            |
|                       | 17-14       | Good to average: adequate range, occasional errors of word/idiom form, choice,                                                           |
|                       | 13-10       | Fair to poor: limited range, frequent errors of word/idiom                                                                               |
|                       | 9-7         | Very poor: essentially translation, little knowledge of English vocabulary, idioms,                                                      |
| Language use          | 25 - 22     | Excellent to very good: effective complex constructions, few errors of agreement,                                                        |
|                       | 21 - 18     | Good to average: effective but simple constructions, minor problems in complex construction, several errors of agreement, tense, number, |
|                       | 17 – 11     | Fair to poor: major problems in simple or complex constructions, frequent, errors of negation, agreement, tense,                         |
|                       | 10 - 5      | Very poor: virtually no mastery of sentence construction rules, dominated by errors,                                                     |

| Components of Writing | Score Level | Criteria                                                                                                           |
|-----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mechanics             | 5           | Excellent to very good: demonstrates mastery of conventions, few errors of                                         |
|                       | 4           | Good to average: occasional errors by spelling, punctuation, capitalization,                                       |
|                       | 3           | Fair to poor: frequent errors of spelling, poor                                                                    |
|                       | 2           | Very poor: no mastery of conventions, dominated of errors of spelling, punctuations, capitalization, paragraphing, |

d. Penilaian kemampuan Menulis

Keterampilan menulis dapat dipelajari melalui pekerjaan rumah. Kegiatan menulis merupakan sebuah proses berkelanjutan mencakup prapenulisan, penyuntingan, revisi, penyuntingan, dan terkadang menyajikan karya terbaik seseorang. Guru memberikan contoh berbagai jenis teks (seperti pesan singkat, teks naratif, narasi, dan deskripsi), berdiskusi Bersama siswa, kemudian mereka mengerjakannya sendiri. Guru kemudian mendiskusikan tulisan siswa, membantu mereka memperbaiki tulisan mereka, dan mengedit tulisan mereka untuk hasil terbaik.

Guru menyiapkan Map atau folder yang berisikan tentang masing-masing catatan guru terhadap hasil kerja siswa beserta hasil kerja siswa, sehingga siswa dapat memperbaiki hasilnya sesuai dengan tanggapan atau catatan guru. Dengan begitu siswa tidak lagi mengulangi kesalahannya pada saat mengerjakan tugasnya. Maka pada akhir pembelajaran hasil kerja siswa sudah mengalami peningkatan dan guru dapat mengakui peningkatan kemampuan siswa tersebut.

Struktur teks berbeda-beda tergantung jenis teksnya (pesan sederhana, teks naratif, recount, anecdote, procedure, report, dan tulisan surat pribadi). Akibatnya, guru bisa langsung memberikan pembimbingan dan perhatian yang khusus bagi setiap siswa Misalnya, guru memberikan instruksi untuk menulis recount text dengan terstruktur. Sehingga guru bisa melakukan evaluasi hasil kerja siswa tentang recount text secara retorik.

Guru melakukan penilaian terhadap hasil kerja berdasarkan dengan kriteria yang sudah ditetapkan, sehingga guru bisa mengkomunikasikan kepada siswa sejak awal, seperti penggunaan kosa kata, struktur kalimat, perangkat kohesif, langkah retorika, ketepatan ejaan, dan kejelasan ide. Selanjutnya, Jacob et al (1991) menyajikan format penilaian kemampuan menulis yang mencakup perilaku atau kriteria kemampuan menulis sebagai berikut:

**Tabel 7.3.** Format Penilaian Kemampuan Menulis

| Components of Writing | Score Level | Criteria                                                                           |
|-----------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Content               | 30 – 27     | Excellent to very good: knowledgeable, substantive,                                |
|                       | 26 - 22     | Good to average: some knowledge of subject, adequate range, limited development of |
|                       | 21 – 17     | Fair to poor: Limited knowledge of subject, little                                 |
|                       | 16-13       | Very poor: does not show knowledge of subject, non-                                |
| Organization          | 20 – 18     | Excellent to very good: fluent                                                     |
|                       |             | stated/supported, sequence,                                                        |
|                       | 17 – 14     | Good to average: some what                                                         |
|                       | 13 – 10     | Fair to poor: non-fluent, ideas                                                    |
|                       | 9 - 7       | Very poor: does not                                                                |
| Vocabulary            | 20 – 18     | Excellent to very good:                                                            |
|                       | 17-14       | Good to average: adequate                                                          |
|                       | 13-10       | Fair to poor: limited range,                                                       |
|                       | 9-7         | Very poor: essentially                                                             |

| Components of Writing | Score Level | Criteria                          |
|-----------------------|-------------|-----------------------------------|
| Language              | 25 - 22     | Excellent to very good: effective |
|                       | 21 - 18     | Good to average: effective but    |
|                       | 17 - 11     | Fair to poor: major problems      |
|                       | 10 - 5      | Very poor: virtually no mastery   |
| Mechanics             | 5           | Excellent to very good:           |
|                       | 4           | Good to average: occasional       |
|                       | 3           | Fair to poor: frequent errors     |
|                       | 2           | Very poor: no mastery of          |

### 8.4 Asemen Kompetensi Unsur-Unsur Bahasa (Linguistik)

Kosakata, tata bahasa, pelafalan, dan ejaan adalah contoh unsur bahasa. Unsur bahasa berfungsi sebagai alat untuk mengungkapkan makna, dan mempelajari unsur bahasa ditujukan untuk mencapai keberhasilan dalam memahami dan mengungkapkan makna dalam kegiatan komunikasi. Akibatnya, level kemampuan peserta didik dalam mempelajari pemahaman makna dengan menggunakan unsur-unsur bahasa yang dimaksud mencerminkan kemampuannya dalam menerapkan linguistik. Penguasaan unsur linguistik tidak dapat dipisahkan dengan pemahaman makna yang disampaikan.

Penerapannya, dalam pengerjaan soal yang dilaksanakan secara kontekstual dalam keterampilan berbahasa, baik secara lisan maupun tertulis untuk mengetahui keberhasilan keterampilan siswa tentang unsur Bahasa (linguistik). Penilaian menyimak, berbicara, membaca, dan menulis meliputi pengukuran kemampuan unsur berbahasa. Misalnya, menilai kemampuan siswa untuk berbiacara Bahasa inggris dengan benar berdasarkan keaktifan peserta didik dalam bertanya dan menjawab pertanyaan saat menilai berbicara atau membaca sebuah teks; keterampilan peserta didik dalam penggunaan tata Bahasa dan dapat dinilai berdasarkan penggunaan teks;

keterampilan kosakata dapat dilihat pada hasil kerja siswa dalam menulis dan lainnya.

Metode lain untuk menilai kemampuan siswa dalam menggunakan elemen bahasa adalah dengan melakukan tes khusus tata bahasa, kosa kata, ejaan, atau pelafalan. Misalnya, guru dapat mengajukan pertanyaan untuk menentukan apakah siswa dapat menggunakan suara pasif atau aktif. Contoh lain adalah ketika seorang guru meminta siswa untuk menuliskan kata-kata yang dibacakan kepada mereka sehingga keterampilan menulis mereka dapat dinilai dengan baik. Penting untuk diingat bahwa penggunaan bentuk bergantung pada konteks, dan pertanyaan yang dirancang untuk menilai penguasaan unsur bahasa harus disampaikan dalam konteks makna yang tepat. Dalam tes ejaan, misalnya, kata-kata yang terdengar (hampir) sama tetapi memiliki arti yang berbeda (homofon) harus digunakan dengan urutan sebagai berikut: kalimat yang menggugah pikiran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Brown, H. Douglas. 2004. *Language Assesment: Principles and Classroom Practices*. New York: Pearson Education.
- Douglas, D. (2014). *Understanding language testing*. Routledge.
- Emilia, E. (2011). *Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa Inggris: Petunjuk untuk guru*. Rizqi Prss.
- Halliday, M. A. K. (2014). Language as social semiotic. *The Discourse Studies Reader*. Amsterdam: John Benjamins, 263-272.
- Heaton, J.B. 1990. *Writing English Language Tests*. London: Longman.
- Indonesia, R. (2007). Permendiknas No. 16 Tahun 2007 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru. *Jakarta: Seketariat Negara*.
- Jacob, Holly L., et. al. 1991. *Testing ESL Composition: A Practical Approach*. Massachusetts: Newbury House Publishers, Inc.
- Kern, R. 2000. *Literacy and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Richards, Jack C. and Renandya, Willy A. 2002. *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: cambrifde University Press
- Salinger, T., & Chittenden, E. (1994). Focus on research: Analysis of an early literacy portfolio: Consequences for instruction. *Language Arts*, 71(6), 446-452.

# BAB 9

## STRATEGI BELAJAR MENGAJAR BAHASA INGGRIS DI ERA DIGITAL

Oleh Andry Azhari

### 9.1. Pendahuluan

'Era digital' merupakan era yang mendiskripsikan sebuah peradaban yang serba cepat dan haus akan teknologi seperti yang dirasakan manusia pada dirinya saat ini. Era ini dimulai menjelang akhir abad ke-20, sekitar tahun 1970, dan terus berkembang dengan sangat pesat. Seperti halnya terjadi diberbagai aspek manusia, pembelajaran bahasa Inggris juga mendapat pengaruh secara radikal oleh revolusi teknologi ini. Pada saat sekarang ini, setiap guru dituntut untuk menjadi lebih *technology savvy*, tidak hanya paham tapi mampu mempergunakan, mengadaptasi dan memanfaatkan berbagai aplikasi, situs dan media untuk menunjang pembelajaran.

Sudah ada beberapa guru yang mulai menggunakan perangkat *technology* terbaru serta aplikasi-aplikasi pembelajaran terkini untuk menunjang pembelajaran. Seperti penggunaan Zoom, google classroom, kahoot, quizziz, google meet, dan lain sebagainya. Akan tetapi, berdasarkan *preliminary observation* yang penulis lakukan ke-beberapa sekolah di kota dan kabupaten di Sumatera Barat, masih banyak juga ditemukan guru-guru yang masih belum memahami penggunaan media-media pembelajaran berbasis teknologi di era digital. Pembelajaran masih mereka laksanakan secara konvensional. Selain kendala teknis, hal ini juga disebabkan karna kurangnya pengetahuan guru tentang strategi-strategi pembelajaran di era digitalisasi.

Ada beberapa pro dan kontra penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi di era digital di kalangan guru-guru yang pernah penulis temui. Ada beberapa orang guru yang mendukung dan rutin menggunakan media-media pembelajaran tersebut dengan sangat antusias. Mereka bahkan terus mengasah kemampuan mereka untuk lebih mahir menggunakannya, serta mengeksplor lebih banyak lagi aplikasi-aplikasi yang baru yang dapat mereka gunakan. Bahkan ada juga guru-guru yang inovatif yang mampu menciptakan aplikasi sendiri sebagai media pembelajaran. Akan tetapi, tidak banyak juga guru-guru yang mengeluh dengan penggunaan media ajar berbasis teknologi ini. Beberapa diantaranya menganggap hal ini malah membuat mereka makin sibuk. Mereka mengaku sudah sangat disibukan dengan pembuatan laporan, membuat RPP, memeriksa tugas, pekerjaan rumah dan ujian, dan mereka tidak ingin lagi disibukan dengan persiapan-persiapan yang mereka rasa sangat menyita waktu. Beberapa guru dari generasi X atau biasa disebut guru senior juga mengeluhkan hal ini karna teknologi bukanlah sesuatu yang akrab bagi mereka.

Sebagai seorang dosen dan guru bahasa Inggris, penulis dapat merasakan manfaat penggunaan media pembelajaran berbasis digital, diantaranya mempermudah penulis dalam menyiapkan media ajar, membuat pembelajaran semakin interaktif dan semakin menarik, serta membuat penulis terus update dengan teknik-teknik pembelajaran terbaru. Tim (2022) juga menjelaskan manfaat penggunaan technology dalam proses pembelajaran dimana Tim menjelaskan bahwa teknologi tidak hanya memberikan akses pembelajaran yang lebih besar ke kelas, tetapi juga memungkinkan guru beradaptasi dengan gaya belajar masing-masing siswa, menyesuaikan pelajaran dan pekerjaan rumah agar sesuai dengan pendekatan unik mereka dan mengoptimalkan hasil. Tim juga menambahkan bahwa guru juga dapat menggunakan perangkat teknologi agar siswa dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam dan mendapatkan perspektif yang lebih luas tentang topik yang menjadi fokus pelajaran saat ini. Disamping hal-hal tersebut, penggunaan teknologi bisa membuat siswa mengakses pembelajaran dalam

24 jam dan lebih membuat siswa peka terhadap perkembangan teknologi.

Dalam chapter ini, penulis akan menjabarkan beberapa strategi yang dapat di aplikasikan oleh guru dan pembelajaran di era digital. Strategi pembelajaran berikut ini dimulai dengan penggunaan internet dengan bantuan computer dan smart phone, penggunaan beberapa aplikasi pembelajaran, e-book, dan pembelajaran bersifat on-line.

## **9.2 Penggunaan Internet Sebagai Sumber Media Pembelajaran di Era Digital**

Sebagai sumber informasi instant, internet dapat digunakan oleh guru bahasa Inggris sebagai alat untuk pengembangan kompetensi mereka sendiri dalam pengajaran dan sebagai sumber materi, media, serta teknik pengajaran di kelas. Internet memiliki banyak hal yang bisa ditawarkan kepada guru; guru bisa menemukan authentic material (materi autentik) dengan sangat mudah, mengeksplor beberapa rencana, ide pelajaran, dan lembar kerja yang telah tersedia.

Manfaat yang dimiliki internet diatas terjadi karena internet memiliki berbagai karakteristik. Pertama, internet memiliki jangkauan yg luas. Oleh karena itu, guru seharusnya mampu menyesuaikan pelajaran secara khusus dengan kebutuhan dan minat siswa. Siswa cenderung merespons lebih baik ketika mereka merasa terlibat dalam subjek atau topik pembelajaran. Luasnya web dapat membantu guru menemukan apa yang diminati siswa sehingga siswa bisa berperan aktif, merespon setiap pertanyaan dan memiliki ketertarikan pada pembelajaran. Kedua, internet dengan konsisten terus berinovasi secara masiv. Banyak materi yang modern dan terkini, yang membantu memotivasi siswa. Dengan kata lain, guru juga bisa meng-update atau memperbaharui pengetahuan mereka pada sesuatu yang baru sehingga materi yang disajikan dan teknik yang dipakai tidak pernah ketinggalan zaman. Ketiga, internet memiliki pengguna yang luas termasuk anak-anak dan remaja. Para siswa, sudah terbiasa menggunakan internet diluar jam

pelajaran disekolah dan menikmati layanan tersebut. Olehkarena itu, penggunaan internet dikelas akan mendapat respon yang positif oleh siswa. Guru tidak perlu mengajarkan mereka cara menggunakannya dikarenakan internet lebih familiar bagi mereka. Hal ini bisa pembelajaran yang eksploratif dan lebih independent.

Internet mengandung banyak sumber yang dapat diakses dan digunakan guru untuk menyiapkan bahan ajar. Terdapat situs yang dirancang khusus untuk guru dan pelajar, situs dari surat kabar nasional dan internasional, museum, galeri, dan sebagainya. Guru dapat menggunakan materi ini dengan cara yang sama seperti materi berbasis cetak lainnya, untuk membuat bahan diskusi kelas, latihan didalam kelas atau sebagai project.

Akan tetapi, penggunaan internet mampu membawa 'dunia nyata' ke dalam kelas dan memberi siswa akses untuk mengeksplor dunia tersebut dengan cara yang berbeda. Namun, karena siswa menghadap komputer daripada guru, berarti guru perlu lebih memperhatikan dan memastikan apakah siswa mengakses web atau aplikasi sesuai yang diinstruksikan guru.

### **9.3 Strategi Pembelajaran dengan Menggunakan Beberapa Situs di Internet**

Ada beberapa websites yang mesti diketahui guru bahasa Inggris, dalam mencari sumber pembelajaran dan menyajikan materi yang lebih menarik. Berikut diantaranya

### 9.3.1. British council learning English (britishcouncil.org)

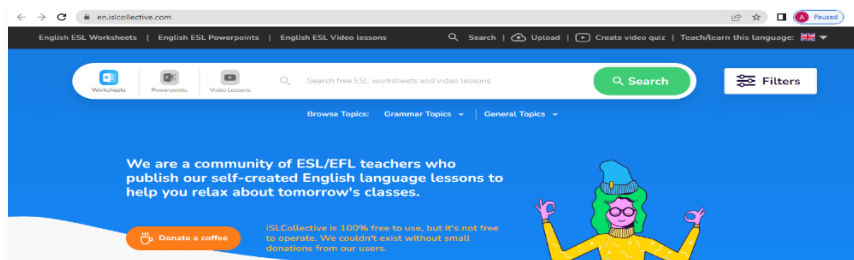


**Gambar 9.1.** Tampilan dari halaman British Council

British Council adalah sumber yang luar biasa dengan segudang video dan postingan blog sehingga anda dapat menemukan banyak informasi tentang pengajaran dalam konteks tertentu. Guru-guru akan menikmati pembaruan rutin yang ditawarkan situs web ini menyiapkan rencana pembelajaran dan materi hingga postingan blog yang menarik seputar pembelajaran bahasa Inggris. Situs web ini dengan video dapat digunakan untuk sesi pembelajaran online, pembelajaran mandiri bahkan pembelajaran yang dilaksanakan dikelas. Situs web ini sekarang juga menawarkan webinar yang bisa guru-guru ikuti baik ditonton secara langsung ataupun nanti.

Dengan memilih tautan “school and teachers sources” guru bisa memilih materi-materi pembelajaran yang authentic dari bebrbagai bentuk seperti artikel, audio dan video yang bisa diunduh secara gratis digunakan dalam pembelajaran dikelas maupun dalam flipped material.

### 9.3.2. ISL Collective



**Gambar 9.2.** Tampilan ISL Collective

Ada banyak situs web gratis untuk di telusuri dan memiliki materi pembelajaran yang bisa diunduh. Akan tetapi, ISL Collective merupakan situs yang benar-benar luar biasa dan sangat direkomendasikan untuk digunakan untuk mencari ide atau materi pelajaran. Anda dapat mencari materi berdasarkan materi yang akan anda ajarkan, keterampilan, tingkat siswa atau usia. Pada dasarnya, anda harus mempertimbangkan kesesuaian materi dan mengeditnya jika perlu, tetapi hal terbaik tentang situs web ini adalah Anda dapat mengunduh materi dalam format Word dan mengeditnya sesuai keinginan Anda. Jika Anda mengunjungi situs web terkait EFL lainnya, sebagian besar materinya dalam format PDF dan tidak dapat diedit. Ada beberapa situs serupa seperti [busyteacher.org](http://busyteacher.org), [off2class.com](http://off2class.com) dan [teachthis.com](http://teachthis.com)

Jika anda butuh powerpoint untuk menunjang presentasi saat mengajar, ISL collective menyediakan cukup banyak file power point sesuai materi yang ingin anda ajarkan. Jika anda butuh kegiatan penunjang atau latihan setelah kegiatan presentasi, ISL Collective memiliki banyak sumber latihan berupa, *board games*, *worksheet*, dan *video exercises*. Anda cukup mengetik di kolom pencarian yang disediakan di website tersebut topic yang ingin anda ajarkan.

### 9.3.3 Wordclouds.com dan Wordle



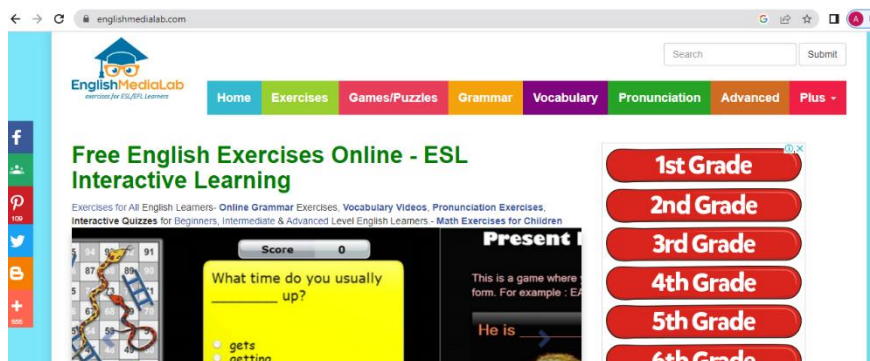
**Gambar 9.3.** Tampilan wordclouds.com

Jika Anda pernah melihat guru lain menampilkan *word cloud* (kelompok kata yang disusun secara artistik) tetapi tidak tahu cara membuat karya seni kosa kata seperti itu, maka penulis akan merekomendasikan wordclouds.com dan Wordle. Penulis biasanya menggunakan wordle atau wordclouds.com setiap minggu untuk membuat *words cloud* untuk menampilkan kosa kata kunci atau ulasan kosa kata dari hari sebelumnya dengan tampilan yang sangat menarik bagi siswa. Pembuatan word clouds melalui dua website ini cukuplah mudah, anda tinggal memasukan list kata-kata di kolom yang tersedia dan secara otomatis *word clouds* anda akan dibuat secara otomatis. *Word clouds* yang sudah anda download bisa anda gunakan di kelas dengan cara berikut:

- Siswa mencari kata-kata dalam kamus dan kemudian menulis definisi di buku catatan mereka dengan bahasa Inggris serta membuat contoh kalimat mereka sendiri.
- Siswa mencoba untuk membuat kelompok kata – biasanya cukup berguna jika Anda memiliki berbagai kosakata dengan kelompok yang berbeda (seperti pekerjaan, hewan, tumbuhan, dll).
- Mencari kata-kata yang menjadi *target vocabulary* pada pertemuan sebelumnya

- Tebak topik atau cerita berdasarkan *word cloud* yang ditampilkan.

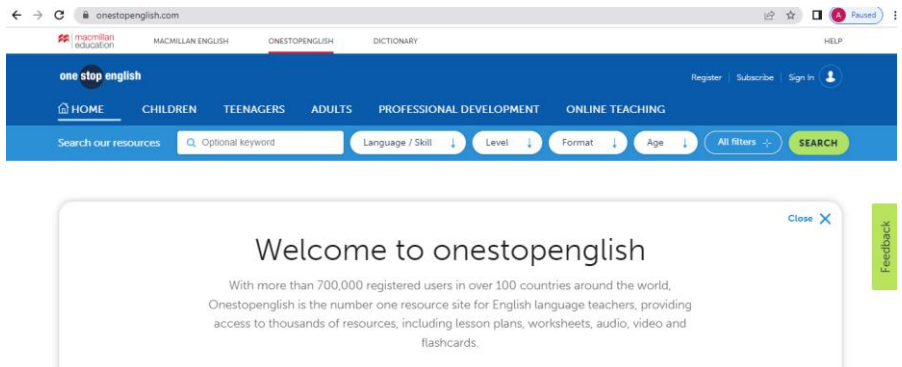
### 9.3.4 EnglishMediaLab



**Gambar 9.4.** Tampilan Englishmedialab

EnglishMediaLab adalah situs web berisikan pembelajaran interaktif yang dibuat untuk pelajar bahasa Inggris segala usia dan tingkatan mulai dari pemula, menengah, hingga tingkat lanjutan baik bahasa Inggris sebagai Bahasa Kedua (ESL) maupun Bahasa Inggris sebagai Bahasa Asing (EFL). Situs ini menawarkan berbagai latihan online gratis, seperti tes tata bahasa, video kosakata, latihan mendengarkan, dan latihan pengucapan. Ada juga bagian khusus untuk bahasa Inggris bisnis English dan English for Survival, yang berguna bagi pelajar dewasa yang ingin belajar bahasa Inggris untuk bekerja, bepergian, atau sekolah. Para guru juga bisa menggunakan web ini untuk mendorong siswa untuk belajar mandiri dirumah dan memilih materi sesuai yang diinginkannya. Akan tetapi guru diminta untuk mengontrol setiap kegiatan yang dilakukan oleh siswa. Siswa juga bisa melaporkan kegiatan tersebut nantinya dikelas.

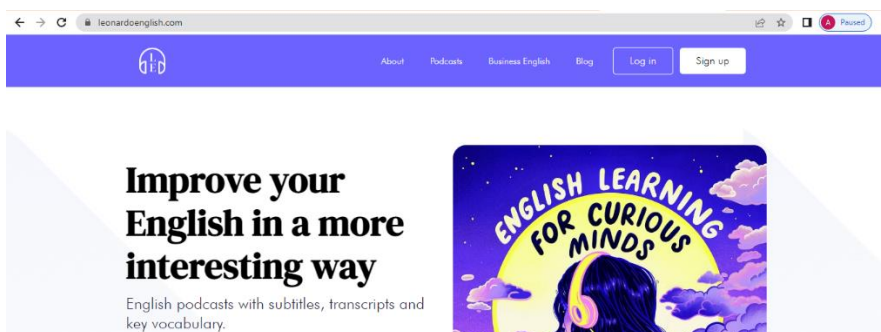
### 9.3.5 OneStopEnglish.com



**Gambar 9.5.** tampilan OneStopEnglish.com

Onestopenglish.com dirancang oleh Macmillan Education. Situs ini menyediakan akses ke ribuan sumber untuk guru bahasa Inggris. Ini termasuk rencana pembelajaran, *worksheet*, audio, video dan flashcard dan mereka memiliki sumber untuk siswa dari segala usia dan tingkatan. Mereka juga menawarkan rencana pembelajaran untuk ujian seperti ujian IELTS dan Cambridge. Dengan lebih dari 700.000 pengguna yang terdaftar lebih dari 100 negara merupakan bukti bahwa situs ini banyak memberikan peranan penting dalam pengajaran.

### 9.3.6. LeonardoEnglish.com



**Gambar 9.6.** Tampilan Halaman LeonardoEnglish.com

Leonardo English adalah situs di balik podcast “English Learning for Curious Minds”, podcast populer untuk pelajar bahasa Inggris tingkat menengah (intermediate) sampai lanjutan (advance). Guru dapat menemukan semua episode podcast di situs web ini, dan itu termasuk subtitle, transkrip, dan daftar kosakata. Berguna sebagai materi pembelajaran untuk diberikan kepada siswa sebagai latihan atau *class project* yang dapat dikerjakan dirumah secara individu ataupun kelompok!

### 9.3.7. Bamboozle.com

Bamboozle berisi banyak permainan yang edukatif. Meskipun tidak ditargetkan murni untuk pelajar bahasa Inggris, Cuma ada ribuan game ESL yang tersedia disana. Yang harus Anda lakukan hanyalah mengetikkan topik Anda dalam pencarian di situs. Ada begitu banyak game di Bamboozle sehingga Anda tidak punya waktu untuk memainkan semuanya. Jadi, jika Anda ingin menemukan yang bagus, ada baiknya Anda memeriksa YouTube untuk beberapa ulasan khusus tentang game ESL terbaik di Bamboozle. Bamboozle cocok digunakan saat mengajar anak-anak atau remaja.

## 9.4 Strategy Pembelajaran dengan Menggunakan Gabungan Beberapa Aplikasi

### 9.4.1. Flipped Learning

*Flip Learning* adalah salah satu bentuk dari pengaplikasian *blended learning* di mana siswa diperkenalkan dengan konten di rumah dan berlatih mengerjakannya di sekolah. Ini adalah kebalikan dari praktik yang lebih umum yaitu memperkenalkan konten baru di sekolah, kemudian memberikan pekerjaan rumah dan proyek untuk diselesaikan oleh siswa secara mandiri di rumah.

Dalam penerapannya guru terlebih dahulu memberikan link yang bisa di akses oleh siswa dirumah, link tersebut terhubung dengan materi yang harus dikuasai oleh siswa. Biasanya guru menggunakan google form dengan format

assignment atau tugas. Disana, guru bisa memasukan bahan ajar berupa video-video pembahasan materi yang di linked dari youtube, artikel, mind mapping dan beberapa latihan. Guru bisa memakai video yang tersedia di youtube. Ada banyak sekali channel youtube yang dapat digunakan untuk menjelaskan setiap materi yang ingin disajikan. Yang membuatnya makin menarik adalah penyajian materi tersebut bisa dilakukan oleh native speaker. Beberapa Channel seperti 'Real English', 'BBC Learning English', atau 'English with Lucy' disajikan oleh seorang native speaker. Disamping itu, guru bisa merekam atau membuat video sendiri. Baik merekam diri sendiri atau menggunakan animasi seperti pada aplikasi di *Powtoon*.

Selain menggunakan google form, beberapa guru juga sudah memakai moodle dan beberapa aplikasi yang dedesign khusus untuk sekolah mereka. Yang terbaru, guru juga bisa mendesign flipped material dengan tampilam 3D dengan menggunakan *Assemblr.edu*. Aplikasi ini sangat mudah untuk diaplikasikan. Semakin guru mengeksplor aplikasi tersebut, semakin guru memahaminya.

Sebelum pertemuan tatap muka, siswa juga bisa terlibat online discussion melalui aplikasi zoom atau google meet. Dimana guru bisa memfasilitasi siswa untuk memaparkan pemahamannya terhadap materi yang sudah mereka tonton atau mereka baca. Siswa juga diperbolehkan untuk mengajukan pertanyaan sebelum mereka bertemu secara tatap muka.

Pada pertemuan tatap muka, guru memastikan apakah siswa sudah mengerjakan flipped material yang sudah diberikan pada pertemuan sebelumnya. Disini guru juga bisa menggunakan aplikasi seperti *kahoot*, *Quizziz*, atau *Quizlet* untuk mengecek pemahaman siswa terhadap materi yang disajikan dalam flipped material. Quiz-quiz dengan aplikasi tersebut bisa tersaji dengan sangat menarik. Siswa bisa menggunakan gadget mereka dalam mengerjakan quiz tersebut. Setelah itu, guru bisa meningkatkan level latihan ke level yang lebih rumit seperti melakukan kegiatan debat atau presentasi kelompok.

Pengaplikasian flipped material tentu mampu menggandakan akses siswa ke guru, dengan video yang diakses di rumah, dan di dalam pertemuan tatap muka di kelas. Kegiatan

ini juga mampu meningkatkan peluang untuk personalisasi dan panduan pembelajaran yang lebih tepat. Pada model flipped classroom, siswa berlatih di bawah bimbingan guru, sambil mengakses konten sendiri. Disamping itu siswa juga bisa mengakses video pembelajaran berkali-kali, mencari referensi-refrensi yang lain dirumah sampai mereka memahaminya.

#### **9.4.2 Sistem pembelajaran hybrid.**

Dengan berkembangnya peran teknologi dalam dunia pendidikan, guru-guru dan sekolah-sekolah yang innovative telah mengadopsi metode pengajaran yang berbeda dari lingkungan kelas yang khas. Mereka saat sekarang ini sudah mengembangkan pembelajaran jarak jauh yang digunakan dalam skala global, dan banyak institusi pendidikan mulai menerapkan model pembelajaran tersebut. Apakah mungkin siswa di daerah Jakarta, Padang atau papua, mengelilingi Meseum de Louvre di Paris secara langsung tanpa harus pergi kesana? Apakah mungkin siswa di Aceh bisa mengamati situs peninggalan Machu Pichu di Peru secara langsung tanpa harus terbang kesana? Semua bisa terjadi dengan system pembelajaran hybrid.

Pembelajaran hybrid adalah model pembelajaran dimana beberapa siswa menghadiri kelas secara langsung, sementara yang lain bergabung dengan kelas secara virtual dari rumah. Dengan kata lain, pendidik mengajar siswa dari jarak jauh dan tatap muka secara bersamaan menggunakan alat seperti perangkat keras dan perangkat lunak untuk konferensi video. Bagi siswa yang berada di rumah, kegiatan ini lebih dari sekedar menyaksikan video. Siswa tersebut juga berkesempatan menyaksikan, melihat dan mengamati objek-objek yang menjadi topic pembelajaran yang susah dijangkau langsung oleh sebagian siswa secara *real time*. Disamping itu siswa bisa berinteraksi dengan penyaji materi dan langsung bisa berdiskusi. Dengan bantuan media live streaming. Siswa bisa merasakan sensasi mengunjungi Petra tanpa harus berangkat ke Jordan atau mengunjungi Boudhanat tanpa harus terbang ke Kathmandu. Selain hal tersebut, system pembelajaran hybrid bisa digunakan untuk siswa yang tinggal di remote arema (area terpencil), atau

siswa berkebutuhan khusus yang tidak bisa meninggalkan rumah tapi ingin berinteraksi dengan pembelajaran disekolah. Boyarsky (2020) menjelaskan bahwa pembelajaran hybrid lebih dari sekadar menuangkan setengah dari silabus ke dalam ruang kelas virtual. Sebaliknya, ini adalah pendekatan komprehensif untuk menggabungkan bagian terbaik dari pembelajaran tatap muka dan online untuk menciptakan pengalaman belajar yang ideal.

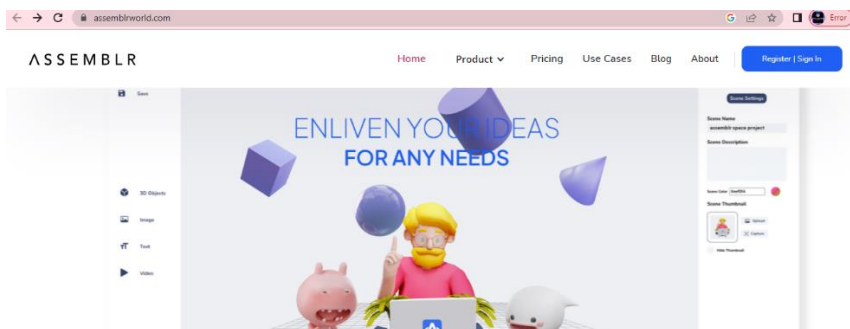
Hybrid Learning dan Blended Learning seperti dalam penggunaan flipped material yang dijelaskan pada sub-topik sebelumnya sering disalahartikan satu sama lain. Walaupun keduanya mengandung banyak elemen instruksional yang sama, namun keduanya adalah dua model pembelajaran yang berbeda. Blended learning menggabungkan pengajaran tatap muka dengan metode pembelajaran asinkron, di mana siswa mengerjakan latihan online dan menonton video instruksional selama waktu yang mereka kehendaki. Sementara itu, pembelajaran Hybrid adalah metode pengajaran di mana guru menginstruksikan siswa secara langsung dan jarak jauh secara bersamaan. Dalam model pembelajaran hybrid, metode pengajaran asinkron dapat digunakan untuk melengkapi instruksi sinkron dan tatap muka.

## **9.5 Menyediakan Forum Diskusi atau Discussion Board untuk Semua Siswa.**

*Discussion board* adalah cara terbaik untuk membuat siswa yang belum pernah bertemu satu sama lain untuk berinteraksi. *Discussion Board* memberi siswa kesempatan untuk melihat proses berpikir rekan mereka dan berbagi ide. Anda dapat menerapkannya dalam beberapa cara, seperti membuat group telegram, facebook page/group, dan google classroom. Siswa dapat mengumpulkan setiap tugas dan project yang sudah mereka buat disana. Guru juga bisa memberikan pertanyaan terbuka, dan siswa bisa memberikan atau menuangkan ide mereka hingga terjadi sebuah diskusi. Discussion board ini juga memudahkan guru menyebarkan informasi dan berbagi tautan untuk mengakses sebuah sumber pembelajaran.

## 9.6 Membuat Buku Digital

Tidak hanya metode pembelajaran dan strategi pembelajaran. Di era digital ini, bukupun bisa dirubah menjadi bentuk digital. Untuk mengganti buku conventional, beberapa aplikasi dan website menyediakan pembuatan buku digital dengan tampilan 3D. Aplikasi seperti *Assemblr* bisa membuat guru lebih kreatif dalam pembuatan buku digital. Buku tersebut memiliki konten yang dapat bergerak dan siswa bisa mengakses video dan suara dalam buku tersebut hanya dengan satu klik. Dengan tampilan buku yang menarik nantinya diharapkan siswa lebih mampu mengeksplor lebih jauh lagi serta tertarik untuk mempelajari isi dari buku tersebut.



Gambar 9.6. Tampilan dari Assemblr

## 9.6 Tips untuk Pendidik dalam Mengembangkan Strategy Pembelajaran Diera Digital.

1. Lakukan eksplorasi dan asah kemahiran anda menggunakan media ajar berbasis digital secara terus menerus. Dikarenakan perkembangan pembelajaran dewasa ini terjadi secara dynamic dan berkelanjutan. Ikuti setiap perkembangan tersebut. Hadiri setiap seminar yang berkaitan dengan hal ini. Agar anda menjadi guru yang *technology savvy*, berkembang dan mampu beradaptasi.
2. Gunakan layanan dimedia social untuk membentuk komunitas, sehingga interaksi antar sesama pendidik dan

- interaksi antara siswa dan guru tetap terjaga. Pendistribusian materi ajar dan latihan pun bisa dilakukan dengan mudah.
3. memanfaatkan penggunaan beberapa sumber yang instan seperti video pada tautan youtube, e-book, sumber bahan ajar yang terdapat pada ISL collective dan busy teacher. Sehingga dapat menghemat waktu guru dalam menyiapkan materi ajar.
  4. Variasikan tugas dan latihan. Salah satu manfaat dari kelas digital adalah memungkinkan pendidik untuk menjauh dari kelas tradisional dan menerapkan strategi pengajaran yang baru dan menyenangkan. Dari pada membuat ringkasan didalam buka, lebih baik meminta siswa membuat ringkasan dalam bentuk video. Dari pada meminta siswa menulis sebuah essay, mintalah siswa membuat podcast mereka sendiri. Hal tersebut, tidaklah menjadi hal sulit bagi siswa dikarenakan mereka terbiasa dengan alat-alat ini, dan guru harus memanfaatkan ini untuk membuat kelas lebih mejadi lebih menarik.
  5. Upload online learning. Maksimalkan penggunaan flipped material dan jadikan kegiatan dikelas menjadi lebih bervariasi dan berpusat kepada siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Boyarsky, Kathrine, 2020. 'What is Hybrid learning? Here is what you need to know'. Retrieved on February 27, 2023 at What Is Hybrid Learning? Here's Everything You Need to Know (owllabs.com)
- Thomack Tim, 2022. 'Top Six Benefits of Using Technology in the Classroom'. Retrieved on February 27, 2023 at <https://www.lhsparker.org/blog/technology-in-classroom>
- Sketchley, Martin, 2023 "10 websites for English Language Teachers". Retrieved on April 1, 2023 at <https://eltexperiences.com/10-websites-for-english-language-teachers/>

## BIODATA PENULIS



### **Intan Maulina, S.Pd., M.S.**

Dosen tetap pada Program Studi Teknologi Informasi,  
Universitas Deli Sumatera (UNDS)

Penulis kelahiran Kisaran, 21 Oktober ini merupakan seorang dosen tetap pada Program Studi Teknologi Informasi, Universitas Deli Sumatera (UNDS). Penulis menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris dan melanjutkan S2 pada Jurusan Sastra Inggris.

Penulis juga aktif menulis untuk beberapa buku dan menjadi Editor in Chief pada beberapa jurnal nasional dan Internasional di IT Science yang merupakan lembaga penerbitan jurnal ilmiah. Aktif menulis karya ilmiah pada bidang Bahasa, Sastra, Gender dan Pendidikan. Penulis juga beberapa kali memenangkan hibah PDP Kemenristekdikti dan juga Kedaireka di tahun 2022.

## BIODATA PENULIS



**Dewi Listia Apriliyanti, M.Pd.**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas Pendidikan Bahasa, IKIP Siliwangi

Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Pendidikan Bahasa, IKIP Siliwangi. Saat ini penulis sedang melanjutkan studi doktoral pada bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Surabaya. Penelitian yang sudah penulis laksanakan mencakupi bidang evaluasi program pelatihan guru, Pendidikan Bahasa Inggris, literasi, kemampuan membaca (*Reading Skills*) dan berbicara (*Speaking skiils*). Adapun artikel penulis dapat ditemukan pada <https://tinyurl.com/PublikasiDewi>. Selain itu, penulis dapat dihubungi via e-mail di [deedeliezta@gmail.com](mailto:deedeliezta@gmail.com).

## BIODATA PENULIS



### **Yetty**

Dosen tetap Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris  
Universitas Khairun

Penulis lahir di Ujung Pandang pada tanggal 5 Agustus 1988. Penulis merupakan dosen tetap di Universitas Khairun Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Penulis telah menyelesaikan pendidikan S2 di Magister *English Language Studies (ELS)* Universitas Hasanuddin.

## BIODATA PENULIS



### **Firmansyah, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khairun

Penulis lahir di Maros pada tanggal 01 Agustus 1994. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Khairun. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Muslim Indonesia kemudian melanjutkan pendidikan S2 pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Makassar. Penulis menekuni bidang Menulis saat masih berada dibangku kuliah.

## BIODATA PENULIS



### **Dian Purnama Sari, M.Pd.**

Dosen Bahasa Inggris  
STBA PRAYOGA

Penulis lahir di Batusangkar tanggal 27 April 1989 dari Ayah Syahrifal dan Ibu Rusyda Leily. Penulis adalah dosen pada Program Studi Bahasa Inggris Sekolah Tinggi Bahasa Asing Prayoga. Penulis berhasil menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris dan melanjutkan S2 pada Jurusan Pendidikan Bahasa dengan predikat Cumlaude. Penulis menekuni bidang menulis terkhususnya semenjak berprofesi menjadi dosen yang mana sejalan dengan salah satu Tri Dharma Perguruan Tinggi. Karya tulis dalam bentuk artikel sudah diterbitkan di sejumlah jurnal terakreditasi Sinta nasional. Selain itu beberapa artikel juga sudah didiseminasikan dalam bentuk seminar internasional di bidang Linguistik dan Pendidikan. Penulis sudah menyelesaikan 6 *book chapter* serta menunggu penyelesaian satu buku referensi pribadi.

## BIODATA PENULIS



**Anna Anganita Theresia Latumeten, S.Pd., M.Hum.**

Dosen Program Studi Sastra Inggris  
Fakultas Sastra Universitas Balikpapan

Penulis lahir di Balikpapan tanggal 01 Agustus 1991. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra, Universitas Balikpapan. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Mulawarman Samarinda dan melanjutkan S2 pada Program Studi Kajian Bahasa Inggris Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.