

# **MERDEKA BELAJAR DAN MERDEKA BERMAIN UNTUK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**Penulis:**

**Nurlina, S.Pd.I., S.Pd., M.Pd.**

**Sri Yanti, S.Pd., M.TPd.**

**Sitti Salma, S.Pd., M.Pd.**

**Sri Ayu Laali, S.Pd., M.Pd.**

**Risnajayanti, S.Pd, M.Pd.**

**Dr. Hj. Rohmiati, S.Pd., M.Pd.I.**

**Nurul Asqia, S.Pd., M.Pd.**

**Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.**

**Wa Ode Sari Amalia, S.Pd., M.Pd.**

**Yulia Novita Sari, S.Pd., M.Pd.**

**Nurul Idhayani, S.Pd., M.Pd.**



**GET PRESS INDONESIA**



# **MERDEKA BELAJAR DAN MERDEKA BERMAIN UNTUK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

## **Penulis:**

Nurlina, S.Pd.I., S.Pd., M.Pd.  
Sri Yanti, S.Pd., M.TPd.  
Sitti Salma, S.Pd., M.Pd.  
Sri Ayu Laali, S.Pd., M.Pd.  
Risnajayanti, S.Pd, M.Pd.  
Dr. Hj. Rohmiati, S.Pd., M.Pd.I.  
Nurul Asqia, S.Pd., M.Pd.  
Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.  
Wa Ode Sari Amalia, S.Pd., M.Pd.  
Yulia Novita Sari, S.Pd., M.Pd.  
Nurul Idhayani, S.Pd., M.Pd.

## **ISBN:**

**Editor:** Nanny Mayasari, S.Pd., M.Pd., CQMS.

**Penyunting:** Yuliatr M.Hum.

**Desain Sampul dan Tata Letak :** Atyka, S.Pd.

**Penerbit:** Get Press Indonesia

Anggota IKAPI No. 033/SBA/2022

## **Redaksi:**

Jl. Palarik Air Pacah RT 001 RW 006  
Kelurahan Air Pacah Kecamatan Koto Tangah  
Padang Sumatera Barat  
Website: [www.getpress.co.id](http://www.getpress.co.id)  
Email: [globaleksekitifteknologi@gmail.com](mailto:globaleksekitifteknologi@gmail.com)

Cetakan Pertama, Februari 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang  
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk  
dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT, dan berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya buku **“MERDEKA BELAJAR DAN MERDEKA BERMAIN UNTUK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI”** dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Buku ini sangat cocok untuk mahasiswa S1, Akademisi, Peneliti, dan Praktis dalam rangka memperdalam tentang merdeka belajar dan merdeka bermain dalam pendidikan anak usia dini (PAUD). Buku ini berbeda dengan buku-buku merdeka belajar lainnya, karena buku ini menawarkan proses belajar mengajar dan implementasi merdeka belajar di jenjang pendidikan anak usia dini.

Buku ini terdiri dari 11 BAB, diantaranya: 1) Pengantar; 2) Hakikat Merdeka Belajar; 3) Kebutuhan dan Karakteristik PAUD; 4) Prinsip Pembelajaran PAUD; 5) Kurikulum Merdeka PAUD; 6) Hakikat Bermain Bagi Anak; 7) Fisik Motorik; 8) Perkembangan Kognitif; 9) Perkembangan Bahasa dan Seni; 10) Perkembangan Sosial dan Emosional; 11) Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka bermain di PAUD.

Semoga buku ini banyak memberi manfaat untuk mahasiswa, akademisi, peneliti, praktisi, dan menjadi ladang pahala jariah para penulisnya.

Padang, Februari 2024  
Editor

Nanny Mayasari, S.Pd., M.Pd., CQMS.

## DAFTAR ISI

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                    | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                 | <b>vii</b> |
| <b>BAB 1 <u>PENGANTAR MERDEKA BELAJAR UNTUK PAUD</u> ...</b>              | <b>1</b>   |
| 1.1. Pendahuluan.....                                                     | 1          |
| 1.2. Merdeka Belajar.....                                                 | 3          |
| 1.2.1. Definisi Merdeka Belajar.....                                      | 4          |
| 1.2.2. Prinsip-Prinsip Merdeka Belajar .....                              | 6          |
| 1.3. Perkembangan Anak Usia Dini .....                                    | 7          |
| 1.3.1. Karakteristik Fisik dan Psikologi Anak<br>Usia Dini .....          | 8          |
| 1.3.2. Perkembangan Anak dalam Merancang<br>Pembelajaran.....             | 10         |
| 1.3.3. Integrasi Metode Pembelajaran Berbasis<br>Merdeka Belajar .....    | 12         |
| 1.4. Implementasi Merdeka Belajar dalam Pembelajaran<br>PAUD .....        | 14         |
| 1.4.1. Strategi Penerapan Merdeka Belajar .....                           | 15         |
| 1.4.2. Tantangan dan Solusi Implementasi<br>Merdeka Belajar di PAUD ..... | 17         |
| 1.5. Manfaat Merdeka Belajar untuk PAUD .....                             | 18         |
| 1.5.1. Peningkatan Kualitas Pembelajaran .....                            | 18         |
| 1.5.2. Pengembangan Keterampilan Anak .....                               | 19         |
| 1.5.3. Dukungan terhadap Kurikulum PAUD<br>Nasional .....                 | 20         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                               | <b>22</b>  |

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB 2 HAKIKAT MERDEKA BELAJAR.....</b>                                    | <b>27</b> |
| 2.1. Pendahuluan.....                                                        | 27        |
| 2.2. Prinsip Kepemimpinan sebagai Guru.....                                  | 31        |
| 2.2.1. Sistem Among atau Among Methode dalam<br>Sistem Pendidikan .....      | 34        |
| 2.2.2. Tiga Pusat Pendidikan .....                                           | 35        |
| 2.3. Komponen Merdeka Belajar .....                                          | 38        |
| 2.4. Peran Guru dalam Merdeka Belajar .....                                  | 40        |
| 2.5. Program Merdeka Belajar .....                                           | 43        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                   | <b>46</b> |
| <b>BAB 3 KEBUTUHAN DAN KARAKTERISTIK<br/>PENDIDIKAN ANAK USIA DINI .....</b> | <b>49</b> |
| 3.1. Pendahuluan.....                                                        | 49        |
| 3.2. Hakikat Kebutuhan dan Karakteristik Pendidikan<br>Anak Usia Dini .....  | 50        |
| 3.3. Kebutuhan Pendidikan Anak Usia Dini.....                                | 52        |
| 3.4. Karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini .....                           | 54        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                   | <b>58</b> |
| <b>BAB 4 PRINSIP-PRINSIP PEMBELAJARAN DI PAUD .....</b>                      | <b>59</b> |
| 4.1. Pendahuluan.....                                                        | 59        |
| 4.2. Pengertian dan Ruang Lingkup PAUD .....                                 | 62        |
| 4.3. Pentingnya Pembelajaran di Usia Dini .....                              | 64        |
| 4.4. Prinsip Pembelajaran Bermain di PAUD .....                              | 66        |
| 4.4.1. Pengertian Bermain dalam Konteks<br>Pembelajaran Anak Usia Dini ..... | 67        |
| 4.4.2. Manfaat Bermain dalam Pembelajaran Anak<br>Usia Dini.....             | 69        |
| 4.4.3. Implementasi Bermain dalam Pembelajaran<br>Anak Usia Dini.....        | 70        |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                    | <b>74</b>  |
| <b>BAB 5 <u>K</u>URIKULUM MERDEKA PAUD.....</b>                | <b>77</b>  |
| 5.1. Pendahuluan.....                                          | 77         |
| 5.2. Konsep Dasar Kurikulum Merdeka PAUD.....                  | 78         |
| 5.2.1. Pengertian.....                                         | 78         |
| 5.2.2. Pengembangan Seluruh Potensi Anak .....                 | 80         |
| 5.2.3. Pendekatan Pembelajaran yang Berpusat<br>pada Anak..... | 81         |
| 5.2.4. Pembelajaran Berbasis Proyek.....                       | 82         |
| 5.3. Implementasi Kurikulum Merdeka PAUD.....                  | 84         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                    | <b>87</b>  |
| <b>BAB 6 <u>B</u>HAKIKAT BERMAIN BAGI ANAK USIA DINI.....</b>  | <b>91</b>  |
| 6.1. Pendahuluan.....                                          | 91         |
| 6.2. Konsep Bermain Anak Usia Dini .....                       | 92         |
| 6.2.1. Pengertian Bermain .....                                | 93         |
| 6.2.2. Ciri-ciri Bermain .....                                 | 94         |
| 6.2.3. Jenis-Jenis Bermain .....                               | 96         |
| 6.3. Fungsi Bermain Bagi Anak Usia Dini .....                  | 98         |
| 6.4. Faktor yang Mempengaruhi Bermain Anak<br>Usia Dini .....  | 100        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                    | <b>103</b> |
| <b>BAB 7 <u>F</u>ISIK MOTORIK PADA ANAK USIA DINI.....</b>     | <b>105</b> |
| 7.1. Pendahuluan.....                                          | 105        |
| 7.2. Pengertian Perkembangan Fisik Motorik.....                | 112        |
| 7.3. Tujuan dan Fungsi Pengembangan Fisik Motorik<br>AUD ..... | 113        |
| 7.4. Jenis-jenis Fisik Motorik AUD .....                       | 116        |
| 7.5. Prinsip-Prinsip Perkembangan Motorik AUD .....            | 118        |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 7.6. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Motorik Anak.....          | 119        |
| 7.7. Kegiatan dalam Mengembangkan Fisik Motorik AUD .....                   | 120        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                  | <b>124</b> |
| <b>BAB 8 PERKEMBANGAN KOGNITIF PADA ANAK USIA DINI .....</b>                | <b>127</b> |
| 8.1. Pendahuluan.....                                                       | 127        |
| 8.2. Pengertian Perkembangan Kognitif .....                                 | 127        |
| 8.3. Karakteristik Perkembangan Kognitif AUD .....                          | 130        |
| 8.3.1. Karakteristik Tahap Sensoris Motoris .....                           | 133        |
| 8.3.2. Karakteristik Tahap Pra Operasional.....                             | 134        |
| 8.3.3. Karakteristik Tahap Operasional Konkrit.....                         | 135        |
| 8.4. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Kognitif AUD .....         | 136        |
| 8.5. Perbedaan Individual dalam Perkembangan Kognitif AUD .....             | 144        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                  | <b>146</b> |
| <b>BAB 9 PERKEMBANGAN BAHASA DAN SENI PADA ANAK USIA DINI .....</b>         | <b>147</b> |
| 9.1. Pendahuluan.....                                                       | 147        |
| 9.2. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini.....                                | 148        |
| 9.2.1. Hakikat Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini .....                     | 148        |
| 9.2.2. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Bahasa pada Anak Usia Dini..... | 152        |
| 9.3. Perkembangan Seni Anak Usia Dini .....                                 | 154        |
| 9.3.1. Hakikat Perkembangan Seni Anak Usia Dini .                           | 154        |

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.3.2. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan<br>Seni pada Anak Usia Dini .....          | 157        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                            | <b>159</b> |
| <b>BAB 10. PERKEMBANGAN SOSIAL DAN EMOSIONAL<br/>PADA ANAK USIA DINI .....</b>         | <b>161</b> |
| 10.1. Pendahuluan.....                                                                 | 161        |
| 10.2. Perkembangan Sosial .....                                                        | 162        |
| 10.3. Perkembangan Emosional .....                                                     | 163        |
| 10.4. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini ....                                | 165        |
| 10.4.1. Tugas Perkembangan Sosial Emosional.....                                       | 166        |
| 10.4.2. Tahapan Perkembangan Sosial Emosional..                                        | 166        |
| 10.4.3. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan<br>Sosial Emosional .....                 | 167        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                            | <b>170</b> |
| <b>BAB 11. IMPLEMENTASI MERDEKA BELAJAR DAN<br/>MERDEKA BERMAIN DI PAUD .....</b>      | <b>173</b> |
| 11.1. Pendahuluan.....                                                                 | 173        |
| 11.2. Konsep Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di<br>PAUD .....                      | 174        |
| 11.2.1. Pengertian Merdeka Belajar .....                                               | 175        |
| 11.2.2. Pengertian Merdeka Bermain.....                                                | 178        |
| 11.3. Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka<br>Bermain di PAUD.....                 | 180        |
| 11.3.1. Karakteristik Implementasi Merdeka<br>Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD..... | 181        |
| 11.3.2. Strategi Implementasi Merdeka Belajar dan<br>Merdeka Bermain di PAUD .....     | 183        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                            | <b>186</b> |
| <b>BIODATA PENULIS .....</b>                                                           | <b>188</b> |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Peran Guru dalam Merdeka Belajar ..... | 41 |
|---------------------------------------------------|----|



# **BAB 1**

## **PENGANTAR MERDEKA BELAJAR UNTUK PAUD**

**Oleh Nurlina, S.Pd.I., S.Pd., M.Pd.**

### **1.1. Pendahuluan**

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan jenjang pendidikan yang sangat penting bagi perkembangan anak. Pada masa ini, anak mengalami masa emas perkembangan otak, baik secara fisik maupun kognitif. Oleh karena itu, PAUD perlu memberikan pengalaman belajar yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan anak. Pada tahun 2019, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Mendikbud) Nadiem Anwar Makarim meluncurkan program Merdeka Belajar. Program ini merupakan upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia, termasuk Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memiliki peran yang sangat krusial dalam membentuk dasar pembelajaran sepanjang hidup anak-anak. Pengalaman belajar yang berkualitas pada tahap awal kehidupan dapat membentuk fondasi yang kokoh untuk pertumbuhan intelektual, sosial, dan emosional anak-anak. Dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran PAUD, konsep Merdeka Belajar menjadi sorotan utama. Setiap anak memiliki keunikan tersendiri yang memerlukan bimbingan agar dapat mandiri. Transformasi anak menjadi individu yang mandiri, mampu mencapai perkembangan maksimal, memerlukan bantuan dari orang dewasa, yang dalam konteks umum dikenal dengan istilah pendidikan.

Pendidikan yang memiliki makna menjadi kunci kesuksesan adalah suatu proses panjang yang melibatkan individu dalam membangun negara. Proses tersebut mencakup pemerolehan pengetahuan, keterampilan, nilai, moral, dan kebiasaan dalam konteks pendidikan. Melalui pendidikan, seseorang dapat mengembangkan kemampuan kritisnya dalam bertindak dan berpikir. Dalam menghadapi era revolusi 4.0, penekanan pada konsep merdeka belajar memberikan arahan kepada lembaga pendidikan untuk menciptakan daya saing, inovasi, dan kolaborasi terus-menerus agar tidak mengalami keterlambatan (Nurlina, Nurdin and Prihatin, 2023). Dasar utama kelahiran jenjang Pendidikan Anak Usia Dini adalah untuk mengoptimalkan pengembangan potensi anak sesuai dengan enam pondasi yang mencakup aspek nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan seni. Tujuan utama dari program PAUD adalah memastikan bahwa anak-anak memiliki kesiapan yang memadai untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang selanjutnya. Merdeka Belajar bukan hanya sekadar sebuah inovasi dalam dunia pendidikan, melainkan sebuah paradigma baru yang menempatkan peserta didik sebagai agen utama dalam proses belajar mengajar. Dalam konteks PAUD, di mana setiap anak adalah individu yang unik dengan potensi dan keunikan sendiri, Merdeka Belajar membawa konsep pembelajaran yang lebih personal, fleksibel, dan adaptif.

Implementasi Merdeka Belajar di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) membuka pintu luas bagi anak-anak untuk mengeksplorasi dunia pembelajaran mereka dengan cara yang aktif, kreatif, dan menyenangkan. Konsep ini menggeser paradigma tradisional pembelajaran yang seringkali terpusat pada pengajaran langsung, menuju pengalaman belajar yang lebih personal dan dinamis. Dengan implementasi Merdeka Belajar, PAUD menjadi tempat di mana keingintahuan, kreativitas, dan keunikan setiap anak diperhatikan dan diperkuat. Inilah fondasi pembelajaran yang tidak hanya mempersiapkan mereka untuk pendidikan selanjutnya, tetapi

juga membantu membentuk karakter dan identitas mereka dalam perjalanan hidup yang akan datang.

## **1.2. Merdeka Belajar**

Konsep Merdeka Belajar memiliki daya transformasional yang signifikan dalam dunia pendidikan, terutama ketika diterapkan dengan matang dan disesuaikan dengan kebutuhan konteks pendidikan di Indonesia. Pemahaman yang mendalam terhadap prinsip-prinsip Merdeka Belajar dapat membuka pintu menuju pemberdayaan peserta didik dalam mengembangkan kompetensi abad 21, yaitu *communication*, *creativity*, *collaboration*, dan *critical thinking* (Prameswari, 2020):

1. *Communication* (Komunikasi)

Melalui Merdeka Belajar, peserta didik diajak untuk mengembangkan keterampilan komunikasi yang efektif. Mereka belajar tidak hanya mendengarkan, tetapi juga berbicara dengan jelas, merumuskan ide, dan memahami sudut pandang orang lain. Proses dialog dan diskusi aktif memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mempraktikkan keterampilan komunikasi interpersonal, membentuk pemahaman yang lebih mendalam tentang beragam pandangan.

2. *Creativity* (Kreativitas)

Konsep Merdeka Belajar memberikan ruang bagi ekspresi kreatif peserta didik. Mereka tidak hanya menjadi konsumen informasi, tetapi juga produsen ide. Guru berperan sebagai fasilitator dalam menumbuhkan daya imajinasi peserta didik melalui proyek-proyek kreatif, tugas-tugas seni, dan tantangan inovatif.

3. *Collaboration* (Kolaborasi)

Merdeka Belajar mendorong kerja sama dan kolaborasi antar peserta didik. Mereka belajar bekerja bersama, menghargai peran setiap anggota tim, dan menyelesaikan tugas secara efektif. Proyek kelompok dan aktivitas kolaboratif mengajarkan peserta didik pentingnya

menggabungkan keahlian individu untuk mencapai tujuan bersama.

#### 4. *Critical Thinking* (Pemikiran Kritis)

Peserta didik diberdayakan untuk berpikir kritis dan menganalisis informasi. Mereka tidak hanya menerima pengetahuan, tetapi juga mengajukan pertanyaan, mengevaluasi bukti, dan mengembangkan sudut pandang yang kritis. Merdeka Belajar menciptakan lingkungan di mana peserta didik merasa nyaman untuk mengemukakan pertanyaan yang menantang dan mengajukan argumen berdasarkan bukti.

Melalui persiapan yang matang dan implementasi yang cermat, Merdeka Belajar tidak hanya menjadi konsep pendidikan, tetapi juga menjadi motor penggerak perubahan menuju pendidikan yang lebih relevan dan adaptif (Susilowati, 2022). Dengan memberdayakan peserta didik untuk menguasai kompetensi abad 21, kita dapat menciptakan generasi yang siap menghadapi tantangan masa depan dengan kepercayaan diri dan keterampilan yang kuat.

#### **1.2.1. Definisi Merdeka Belajar**

Menurut definisi yang terdapat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, Merdeka diartikan sebagai keadaan bebas dari perhambaan, penjajahan, atau kondisi serupa; mampu berdiri sendiri tanpa terikat atau terpengaruh oleh tuntutan tertentu; memiliki kemerdekaan untuk berbuat sekehendak hati. Seiring dengan itu, belajar diartikan sebagai serangkaian proses sadar dan aktivitas kognitif, mental, atau psikis yang dilakukan oleh seseorang, menghasilkan perubahan dalam perilaku antara sebelum dan setelah proses belajar (Wasis, 2022). Belajar adalah segala proses sadar yang melibatkan aktivitas kognitif, mental, atau psikis yang dilakukan oleh seseorang. Proses ini menghasilkan perubahan tingkah laku yang berbeda antara keadaan sebelum dan setelah belajar.

Konsep Merdeka Belajar dapat diartikan sebagai pembebasan suatu sistem pendidikan dari berbagai kendala yang menghambat dan membatasi kebebasan bergerak baik bagi pendidik maupun peserta didik, sehingga dapat menciptakan ruang kreatif (Hermanu, 2020). Kebebasan dalam Merdeka Belajar mencakup hak untuk memilih apa yang ingin dipelajari sesuai dengan keinginan dan minat pendidik dan peserta didik. Hal ini bertujuan untuk mencapai tujuan yang diinginkan dengan penuh kebebasan. Pemahaman ini menggarisbawahi bahwa Merdeka Belajar tidak hanya tentang kebebasan peserta didik dalam memilih, tetapi juga mencakup kebebasan pendidik untuk mengarahkan pembelajaran sesuai dengan kebutuhan individu.

Gagasan tentang Merdeka Belajar memiliki akar pemikiran dari Ki Hajar Dewantara, yang mendasarkan pendidikan pada ide penciptaan perubahan dan terwujudnya manfaat bagi masyarakat (Ainia, 2020). Jika kita mengamati keduanya secara bersama-sama, konsep kurikulum Merdeka Belajar dan filsafat pendidikan progresivisme dapat diidentifikasi memiliki makna yang serupa. Kedua konsep ini menekankan pada kebebasan lembaga pendidikan dalam merancang pembelajaran yang bertujuan mengembangkan potensi peserta didik, dan menghadirkannya dalam lingkungan yang menyenangkan (Mustaghfiroh, 2020). Dengan demikian, dapat dipahami bahwa kebebasan dalam konteks belajar bertujuan untuk mendorong peserta didik agar dapat belajar dengan nyaman dan tanpa tekanan. Pengertian merdeka belajar kemudian dapat dijelaskan sebagai pembebasan sistem pendidikan dari segala batasan dan kendala yang dapat menghambat kreativitas, baik dari pihak pendidik maupun peserta didik. Ini menciptakan kebebasan untuk berinovasi dan menggerakkan kreativitas dalam proses pendidikan. Pembebasan ini mencakup keberanian untuk mengatasi berbagai rintangan yang dapat menghambat perkembangan pembelajaran. Sehingga, baik pendidik maupun peserta didik dapat terlibat secara lebih aktif dan kreatif tanpa terkendala oleh norma atau aturan yang terlalu membatasi.

Dengan adanya kebebasan ini, diharapkan masyarakat pendidikan dapat lebih responsif terhadap perubahan, menggali potensi-potensi baru, dan menjawab tuntutan zaman dengan cara yang inovatif.

### **1.2.2. Prinsip-prinsip Merdeka Belajar**

Prinsip-prinsip Merdeka Belajar mencakup seperangkat nilai dan pedoman yang membimbing implementasi konsep Merdeka Belajar dalam konteks pendidikan. Dalam konteks Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), prinsip-prinsip Merdeka Belajar dapat diadaptasi agar sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik khusus anak pada tahap perkembangan anak usia dini.

Berikut adalah beberapa prinsip Merdeka Belajar yang dapat diterapkan di PAUD:

#### **1. Pelajar sebagai Pusat Pembelajaran**

Prinsip ini menekankan pada peran sentral peserta didik dalam proses pembelajaran. Di PAUD, hal ini dapat diterapkan dengan memahami dan merespons keunikan serta kebutuhan setiap anak. Guru di PAUD dapat menciptakan lingkungan pembelajaran yang menantang dan sesuai dengan minat anak, memberikan kebebasan kepada mereka untuk bertanya, bereksplorasi, dan terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran (Suryana, 2018).

#### **2. Guru sebagai Fasilitator**

Prinsip ini menekankan peran guru sebagai fasilitator yang membimbing dan mendukung peserta didik dalam proses pembelajaran. Di PAUD, guru dapat mengadopsi peran ini dengan menciptakan pengalaman pembelajaran yang menarik, merangsang kreativitas anak, dan membantu mereka menjelajahi ide-ide baru. Guru juga dapat memberikan dukungan saat anak mengeksplorasi konsep-konsep baru atau mengatasi tantangan pembelajaran (Rahmawati and Suryadi, 2019).

3. Pembelajaran yang Fleksibel dan Kontekstual  
Prinsip ini menekankan pentingnya pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan dan konteks peserta didik. Di PAUD, pendekatan ini dapat diwujudkan dengan merancang kurikulum yang responsif terhadap perkembangan anak serta lingkungan sekitarnya. Guru dapat mengintegrasikan kegiatan pembelajaran yang relevan dengan kehidupan sehari-hari anak dan menciptakan situasi pembelajaran yang bersifat kontekstual (Idhayani *et al.*, 2023).
4. Penilaian yang holistik dan formatif  
Prinsip ini menekankan pada penilaian yang melibatkan aspek-aspek holistik dari perkembangan anak dan bersifat formatif, berfokus pada pemahaman proses pembelajaran. Di PAUD, guru dapat menerapkan penilaian formatif dengan melibatkan pengamatan, dokumentasi perkembangan anak, dan memberikan umpan balik yang mendukung pertumbuhan mereka secara keseluruhan. Pendekatan ini membantu guru dan orang tua memahami perkembangan anak secara holistik (Baruta, 2023).

Prinsip-prinsip ini sejalan dengan karakteristik perkembangan anak usia dini. Anak usia dini adalah pembelajar alami yang belajar melalui bermain. Mereka memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dan senang mengeksplorasi lingkungannya. Dengan menerapkan prinsip-prinsip ini, pendekatan Merdeka Belajar dapat memberikan pengalaman pembelajaran yang lebih sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak usia dini.

### **1.3. Perkembangan Anak Usia Dini**

Perkembangan merujuk pada suatu proses peningkatan kematangan dan fungsi psikologis manusia. Peningkatan kematangan dalam perkembangan ini berkontribusi pada peningkatan kemampuan individu di dalam lingkup perkembangan psikologis atau perkembangan individu manusia (Khaironi, 2018). perkembangan mencakup pertumbuhan dan matangnya berbagai aspek psikologis, seperti perkembangan

fisik, kognitif, sosial, dan emosional pada manusia. Dengan pemahaman tentang tahapan perkembangan ini, dapat dilihat bagaimana kemajuan dan kematangan individu memengaruhi kapasitas dan kemampuan mereka dalam berbagai bidang kehidupan. Memahami perkembangan anak usia dini sangat penting, karena tahapan perkembangan pada masa ini akan berdampak pada perkembangan mereka sepanjang hidup. Pengetahuan mengenai perkembangan anak usia dini dapat memberikan panduan bagi orang tua dan guru dalam merancang upaya yang optimal untuk mendukung perkembangan anak tersebut.

### **1.3.1. Karakteristik Fisik dan Psikologi Anak Usia Dini**

Anak pada usia dini merupakan periode kritis dalam perkembangan otak, baik dari segi fisik maupun kognitif. Oleh karena itu, pemahaman yang mendalam terhadap karakteristik fisik dan psikologis anak usia dini sangat penting agar pemberian pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan mereka.

#### **a. Karakteristik Fisik Anak Usia Dini**

Karakteristik fisik anak usia dini mencakup perkembangan motorik dan kesehatan. Dalam aspek perkembangan motorik, anak mengalami kemajuan dalam motorik kasar, seperti berjalan, berlari, dan melompat, serta motorik halus, termasuk kemampuan memegang benda, menggunting, dan menggambar. Sementara itu, perkembangan kesehatan anak usia dini melibatkan pertumbuhan fisik, kesehatan fisik yang melibatkan fungsi normal tubuh, seperti kemampuan melihat, mendengar, dan bernapas, serta kesehatan mental yang mencakup kemampuan berpikir, merasakan, dan berperilaku secara sehat (Sukamti, 2018). Pemahaman ini menjadi landasan penting untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang mendukung pertumbuhan dan perkembangan optimal anak usia dini.

- b. Karakteristik Psikologi Anak Usia Dini
- c. Karakteristik psikologi anak usia dini mencakup tiga aspek utama, yaitu perkembangan kognitif, perkembangan sosial-emosional, dan perkembangan bahasa. Perkembangan kognitif melibatkan kemampuan anak untuk berpikir, memahami, dan memecahkan masalah. Pada tahap sensorimotor (0-2 tahun), anak mengembangkan kemampuan menggunakan inderanya untuk mempelajari lingkungan sekitarnya. Pada tahap praoperasional (2-7 tahun), anak dapat berpikir secara simbolik dan imajinatif. Sedangkan pada tahap operasional konkret (7-11 tahun), anak mulai dapat berpikir secara logis dan rasional (Talango, 2020). Perkembangan sosial-emosional melibatkan kemampuan anak untuk berinteraksi dan mengekspresikan emosinya. Pada tahap awal (0-2 tahun), anak membentuk ikatan dengan orang tua atau pengasuh. Pada tahap prasekolah (3-5 tahun), anak mulai bermain dengan teman sebaya, sementara pada tahap sekolah dasar (6-12 tahun), anak dapat membentuk identitas diri (Nurlina, 2023). Perkembangan bahasa, yang merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan bahasa, mencakup tahap awal (0-2 tahun) dengan kemampuan mengeluarkan suara dan kata-kata pertama, tahap prasekolah (3-5 tahun) dengan kemampuan berbicara secara lancar, dan tahap sekolah dasar (6-12 tahun) dengan kemampuan membaca, menulis, dan memahami konsep-konsep abstrak. Pemahaman holistik terhadap karakteristik ini memberikan dasar yang kuat untuk menyelaraskan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan anak usia dini.

Pentingnya memahami karakteristik fisik dan psikologi anak usia dini tidak hanya berperan penting bagi guru, pendidik, dan orang tua, tetapi juga menentukan dalam memberikan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak. Melalui pemahaman ini, kita dapat merancang kurikulum dan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan unik anak,

memberikan bimbingan dan pendampingan yang tepat, serta menciptakan lingkungan belajar yang mendukung pertumbuhan mereka. Sebagai contoh, pemahaman bahwa anak usia dini memiliki rasa ingin tahu yang tinggi memungkinkan kita mengembangkan pembelajaran yang mendorong eksplorasi lingkungan. Begitu juga, dengan menyadari bahwa anak usia dini memiliki daya imajinasi yang tinggi, kita dapat menyusun pembelajaran yang melibatkan permainan dan kegiatan kreatif. Dengan demikian, pemahaman terhadap karakteristik fisik dan psikologi anak usia dini menjadi landasan kritis dalam membantu mereka tumbuh dan berkembang secara optimal.

### **1.3.2. Perkembangan Anak dalam Merancang Pembelajaran**

Memahami perkembangan anak merupakan fondasi yang krusial dalam merancang pembelajaran yang efektif dan bermakna. Berikut beberapa alasan mengapa pemahaman ini begitu penting:

#### **1. Kesesuaian dengan Tahap Perkembangan**

Pada setiap fase perkembangan, anak usia dini menunjukkan karakteristik kognitif, sosial-emosional, dan fisik yang bersifat unik dan bervariasi (Suryana, 2021). Kepentingan untuk menyelaraskan metode pembelajaran dengan tahap perkembangan anak menjadi krusial, mengingat pendekatan ini tidak hanya membuat proses belajar lebih menarik dan memotivasi, tetapi juga memberikan tantangan yang sesuai. Sebaliknya, pembelajaran yang terlalu sulit atau terlalu mudah dapat merugikan, meredam semangat belajar, dan menghambat kemajuan anak.

#### **2. Peningkatan Efektivitas Pembelajaran**

Memahami tahap perkembangan anak memberikan panduan berharga bagi guru dalam memilih strategi pembelajaran yang optimal. Penerapan strategi yang sejalan dengan karakteristik anak tidak hanya memperkuat penerimaan informasi, pengembangan keterampilan, tetapi

juga mencapai tujuan pembelajaran secara lebih efisien. Dalam konteks ini, anak akan lebih terfokus, terlibat secara aktif, dan menikmati proses belajar apabila metode pembelajaran disesuaikan dengan kemampuan dan minatnya (Susanto, 2021).

3. Pengembangan Potensi Optimal

Merancang pengalaman pembelajaran yang memanfaatkan periode kritis ini akan memaksimalkan potensi dan bakat anak di bidang-bidang tertentu. Selain itu, pemahaman yang baik terhadap perkembangan anak membantu guru mengenali kebutuhan individual dan memberikan dukungan yang sesuai untuk mencapai kemajuan belajar yang optimal (Purnawanto, 2023).

4. Peningkatan Interaksi Guru-Anak

Memahami peserta didik menjadi kunci dalam membangun hubungan guru-anak yang lebih dekat dan positif. Hubungan yang baik ini akan menciptakan suasana di mana anak merasa aman, dicintai, dan percaya diri dalam proses belajar. Seorang guru yang sensitif terhadap kebutuhan dan perkembangan peserta didiknya dapat memberikan dukungan emosional dan motivasi yang dibutuhkan untuk pertumbuhan mereka (Octavia, 2021).

5. Keberlanjutan Pembelajaran

Pemahaman mendalam terhadap perkembangan anak berfungsi sebagai landasan bagi guru dalam merencanakan pembelajaran yang berkelanjutan dan berjenjang. Kontinuitas dalam proses pembelajaran memastikan bahwa anak membangun fondasi yang kokoh sebelum melangkah ke konsep dan keterampilan yang lebih kompleks. Kesadaran terhadap tantangan dan hambatan yang mungkin dihadapi anak pada tahap tertentu memungkinkan guru untuk menyesuaikan dan memodifikasi metode pembelajaran, sehingga tetap optimal dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan setiap anak (Octavia, 2021).

### **1.3.3. Integrasi Metode Pembelajaran Berbasis Merdeka Belajar**

Merdeka Belajar adalah inisiatif pendidikan yang diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) pada tahun 2019. Tujuan dari program ini adalah untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan memberikan kebebasan dan fleksibilitas kepada pendidik dan peserta didik dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Salah satu prinsip pokok dalam Merdeka Belajar adalah pendekatan pembelajaran melalui pengalaman.

Peserta didik didorong untuk aktif dan mandiri dalam proses belajar mereka, bukan sekadar mendengarkan atau menghafal informasi yang disampaikan oleh guru (Mustaghfiroh, 2020). Pendekatan ini sejalan dengan karakteristik perkembangan anak usia dini yang cenderung memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dan senang menjelajahi lingkungannya.

Agar metode pembelajaran berbasis Merdeka Belajar dapat diintegrasikan dengan efektif dalam konteks pembelajaran anak usia dini, guru dapat mengadopsi beberapa strategi berikut ini:

1. Berpusat pada anak, yaitu guru perlu memfokuskan pembelajaran pada kebutuhan dan karakteristik anak. Melalui observasi dan interaksi, guru dapat memahami lebih baik perkembangan dan minat individu anak, sehingga dapat merancang pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan mereka (Parapat, 2020).
2. Aktif dan mandiri, yaitu peserta didik perlu didorong untuk terlibat secara aktif dan mandiri dalam pembelajaran. Guru dapat merangsang pertanyaan, membantu mereka dalam pemecahan masalah, dan memberikan kesempatan untuk membuat keputusan sendiri. Kerja sama dalam kelompok juga dapat diperkenalkan untuk meningkatkan keterlibatan (Zubaidah, 2016).
3. Eksplorasi dan kreativitas, yaitu pembelajaran seharusnya mendorong anak-anak untuk mengeksplorasi dan mengembangkan kreativitas mereka. Guru dapat menyediakan sumber daya belajar yang beragam dan

memotivasi anak-anak untuk berpikir kritis dan kreatif dalam menyelesaikan masalah (Zubaidah, 2016).

Beberapa metode pembelajaran berbasis Merdeka Belajar yang dapat diterapkan dalam pembelajaran anak usia dini mencakup:

1. Bermain

Bermain merupakan cara alami bagi anak-anak untuk belajar. Guru dapat menggunakan permainan untuk mengajarkan konsep dan keterampilan tertentu, yang membantu dalam pengembangan keterampilan motorik, sosial-emosional, dan kognitif. Keberlanjutan belajar yang didorong melalui bermain adalah suatu kebutuhan esensial bagi setiap anak. Hal ini bertujuan untuk menggali potensi unik yang dimiliki oleh setiap anak dan merangsang perkembangan mereka secara komprehensif (Marlina, Qalbi and Putera, 2020).

2. *Discovery Learning*

*Discovery learning* mendorong anak-anak untuk menemukan pengetahuan baru secara mandiri. Guru dapat memberikan kesempatan kepada anak-anak untuk mengeksplorasi lingkungan mereka dan menemukan jawaban atas pertanyaan mereka sendiri (Rahman, 2021).

3. *Problem-Based Learning*

*Problem-based learning* mengajak anak-anak untuk memecahkan masalah. Guru dapat memberikan tantangan atau masalah kepada anak-anak, mendorong mereka untuk bekerjasama dalam kelompok untuk menemukan solusi (Prameswari and Lestarinigrum, 2020).

4. *Project-Based Learning*

Pembelajaran berbasis proyek adalah pendekatan pembelajaran di mana peserta didik diarahkan untuk menyelesaikan proyek yang melibatkan tugas atau aktivitas kompleks (Norhikmah *et al.*, 2022). Dalam metode ini, guru memberikan proyek kepada peserta didik dan mendorong mereka untuk bekerjasama dalam kelompok guna menyelesaikan tugas tersebut.

Dengan menerapkan metode pembelajaran berbasis Merdeka Belajar, guru dapat menciptakan lingkungan pembelajaran yang menarik dan bermakna bagi anak usia dini. Dalam lingkungan ini, anak-anak dapat belajar secara aktif dan mandiri, memungkinkan pengembangan potensi mereka secara optimal.

#### **1.4. Implementasi Merdeka Belajar dalam Pembelajaran PAUD**

Implementasi Merdeka Belajar dalam pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) mencakup pendekatan yang berpusat pada kebebasan, kreativitas, dan partisipasi aktif anak-anak. Berikut adalah beberapa aspek yang mencirikan implementasi Merdeka Belajar dalam konteks PAUD:

1. Fleksibilitas dalam kurikulum, yaitu guru PAUD dapat mengadopsi pendekatan fleksibel terhadap kurikulum, memungkinkan penyesuaian berdasarkan minat, kebutuhan, dan perkembangan unik setiap anak. Hal ini memastikan bahwa pembelajaran lebih relevan dan sesuai dengan tingkat pemahaman anak (Indarta *et al.*, 2022).
2. Pembelajaran berbasis pengalaman, yaitu Merdeka Belajar mendorong pembelajaran melalui pengalaman langsung. Guru dapat merancang kegiatan yang melibatkan eksplorasi, percobaan, dan aktivitas praktis untuk memberikan pengalaman langsung kepada anak-anak, sejalan dengan prinsip pengembangan anak usia dini.
3. Partisipasi aktif anak, yaitu anak-anak di PAUD didorong untuk berpartisipasi secara aktif dalam pembelajaran. Guru dapat menciptakan lingkungan yang mendukung interaksi antar anak, bermain peran, dan diskusi kelompok untuk merangsang kreativitas dan keterlibatan mereka.
4. Pengembangan keterampilan abad ke-21, yaitu implementasi Merdeka Belajar menekankan pengembangan keterampilan abad ke-21, seperti kreativitas, kerja sama, komunikasi, dan pemecahan masalah (Indarta *et al.*, 2022). Guru dapat merancang kegiatan yang membangun dasar-

dasar keterampilan ini sejak dini melalui berbagai kegiatan yang mendukung pertumbuhan holistik anak.

5. Fasilitasi pembelajaran aktif, yaitu guru bertindak sebagai fasilitator pembelajaran, membimbing anak-anak dalam eksplorasi ide-ide mereka sendiri. Mendorong pertanyaan, merangsang imajinasi, dan memberikan dukungan individu adalah bagian integral dari pendekatan Merdeka Belajar di PAUD.
6. Kolaborasi dengan orang tua, yaitu melibatkan orang tua dalam proses pembelajaran juga menjadi elemen penting. Guru dapat berkolaborasi dengan orang tua untuk memahami lebih baik kebutuhan dan perkembangan anak, serta membangun sinergi dalam mendukung pembelajaran di rumah dan di sekolah.
7. Penggunaan teknologi pendidikan, yaitu integrasi teknologi pendidikan dapat membantu memperkaya pengalaman pembelajaran anak-anak PAUD. Pemanfaatan aplikasi edukatif atau media interaktif dapat menjadi alat yang efektif untuk mendukung konsep Merdeka Belajar.
8. Evaluasi formatif dan proses, yaitu evaluasi tidak hanya berfokus pada hasil, tetapi juga pada proses pembelajaran. Guru dapat menggunakan metode evaluasi formatif, seperti pengamatan dan penilaian berkelanjutan, untuk memahami kemajuan anak dan menyesuaikan pendekatan pembelajaran.

Implementasi Merdeka Belajar dalam pembelajaran PAUD menciptakan suasana belajar yang lebih dinamis, menantang, dan sesuai dengan karakteristik unik anak-anak pada tahap perkembangan tersebut (Indarta *et al.*, 2022).

#### **1.4.1. Strategi Penerapan Merdeka Belajar**

Strategi penerapan konsep Merdeka Belajar dalam pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) memerlukan pendekatan yang kreatif dan adaptif. Berikut adalah beberapa

strategi yang dapat digunakan untuk menerapkan konsep Merdeka Belajar dalam konteks PAUD:

1. **Membangun Hubungan Positif Guru-Anak**  
Membangun hubungan positif antara guru dan anak menjadi langkah fundamental dalam implementasi Merdeka Belajar. Hubungan yang baik memungkinkan guru lebih memahami kebutuhan dan perkembangan anak, serta memotivasi mereka untuk terlibat aktif dan mandiri dalam proses pembelajaran.
2. **Menyediakan Lingkungan Belajar Menyenangkan dan Aman**  
Lingkungan belajar yang menyenangkan dan aman menciptakan rasa nyaman dan kepercayaan diri pada anak untuk belajar. Guru dapat menciptakan atmosfer positif dengan menyediakan sumber belajar variatif, seperti buku, alat peraga, dan lingkungan yang mendukung. Suasana belajar yang positif dan mendukung juga dapat dibangun.
3. **Menggunakan Metode Pembelajaran Sesuai dengan Karakteristik Anak**  
Karakteristik unik anak usia dini, seperti rasa ingin tahu tinggi, kecenderungan mengeksplorasi, dan daya imajinasi yang kuat, perlu dicermati dalam pemilihan metode pembelajaran. Metode bermain, *discovery learning*, dan *problem-based learning* adalah alternatif yang sesuai dengan karakteristik ini.
4. **Memberikan Kesempatan Anak untuk Belajar Mandiri**  
Penting memberikan kesempatan pada anak untuk belajar secara mandiri. Guru dapat memberikan tugas-tugas yang dapat diselesaikan sendiri, memberi ruang eksplorasi lingkungan, dan memberikan kebebasan membuat keputusan kepada anak.
5. **Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kritis dan Kreatif**  
Mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif dapat dilakukan dengan mendorong anak untuk bertanya, memecahkan masalah, dan membuat keputusan sendiri. Memberikan ruang eksperimen dan kesempatan untuk mencoba hal-hal baru juga dapat merangsang perkembangan keterampilan ini.

Dengan mengadopsi strategi-strategi ini, guru dapat secara efektif menerapkan konsep Merdeka Belajar dalam pembelajaran PAUD. Hal ini akan memberikan kesempatan pada anak untuk belajar secara aktif dan mandiri, sehingga potensi mereka dapat berkembang secara optimal.

#### **1.4.2. Tantangan dan Solusi Implementasi Merdeka Belajar di PAUD**

Implementasi Merdeka Belajar di PAUD membawa berbagai tantangan yang perlu diatasi. Beberapa tantangan tersebut melibatkan kemampuan guru, sarana dan prasarana yang memadai, serta pemahaman orang tua. Dalam hal kemampuan guru, dibutuhkan kompetensi yang memadai, termasuk pemahaman terhadap perkembangan anak, kemampuan perencanaan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan anak, dan keterampilan menggunakan metode pembelajaran inovatif. Kekurangan sarana dan prasarana yang memadai, seperti ruang kelas yang nyaman, alat peraga yang beragam, dan lingkungan sekitar yang aman, juga menjadi hambatan. Selain itu, pemahaman orang tua terhadap konsep Merdeka Belajar perlu ditingkatkan agar mereka memahami bahwa pendekatan pembelajaran berpusat pada anak memberikan peluang kepada anak untuk belajar secara aktif dan mandiri. Adanya pemahaman ini sangat penting untuk mendukung kesuksesan implementasi program Merdeka Belajar di lingkungan PAUD.

Untuk mengatasi tantangan dalam implementasi Merdeka Belajar di PAUD, beberapa solusi dapat diusulkan. Pertama, peningkatan kompetensi guru dapat dicapai melalui pelatihan dan pengembangan keterampilan, termasuk pemahaman konsep Merdeka Belajar, strategi pembelajaran berpusat pada anak, dan pemahaman mendalam terhadap perkembangan anak usia dini. Kedua, peningkatan sarana dan prasarana memerlukan perbaikan atau peningkatan fasilitas fisik, penyediaan alat peraga pembelajaran sesuai dengan konsep Merdeka Belajar,

serta menciptakan lingkungan belajar yang aman dan menarik bagi anak.

Ketiga, pemberdayaan orang tua dapat dilakukan melalui pertemuan rutin antara guru PAUD dan orang tua, memberikan informasi tentang Merdeka Belajar, manfaatnya, dan cara orang tua dapat mendukung pembelajaran di rumah. Keempat, kemitraan dengan komunitas lokal dapat ditingkatkan untuk mendukung peningkatan sarana dan prasarana, melibatkan pihak swasta atau donatur lokal. Terakhir, monitoring dan evaluasi terus-menerus perlu dilakukan untuk memastikan pelaksanaan Merdeka Belajar sesuai tujuan, melibatkan tim pengawas atau evaluator independen yang memberikan rekomendasi perbaikan jika diperlukan. Dengan menerapkan solusi-solusi ini, diharapkan implementasi Merdeka Belajar di PAUD dapat berjalan lebih efektif dan bermanfaat bagi perkembangan anak.

## **1.5. Manfaat Merdeka Belajar untuk PAUD**

Manfaat Merdeka Belajar untuk PAUD membawa perubahan positif dalam pendidikan anak usia dini, memberikan kebebasan kepada pendidik dan peserta didik untuk belajar secara aktif, kreatif, dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan masing-masing anak.

### **1.5.1. Peningkatan Kualitas Pembelajaran**

Peningkatan kualitas pembelajaran mengacu pada manfaat Merdeka Belajar untuk PAUD, yang melibatkan peningkatan kualitas pembelajaran sebagai hasil dari penerapan prinsip-prinsip Merdeka Belajar. Dalam konteks ini, Merdeka Belajar memberikan kebebasan dan fleksibilitas kepada guru PAUD untuk merancang pembelajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak (Jannah and Harun, 2023). Kebebasan ini memungkinkan guru untuk memilih metode pembelajaran yang inovatif, mengintegrasikan kegiatan berbasis pengalaman, dan memberikan penekanan pada

keaktifan serta kemandirian anak dalam proses belajar (Baro'ah, 2020). Pentingnya peningkatan kualitas pembelajaran ini terletak pada fakta bahwa anak usia dini cenderung belajar dengan lebih baik melalui pengalaman langsung, bermain, dan interaksi sosial. Dengan membebaskan pembelajaran dari batasan yang kaku, Merdeka Belajar memberikan kesempatan bagi guru untuk menciptakan lingkungan belajar yang dinamis dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini. Sebagai contoh, guru dapat menggunakan metode pembelajaran berbasis permainan, *discovery learning*, atau *problem-based learning* yang menarik perhatian dan meningkatkan keterlibatan anak secara aktif.

Selain itu, Merdeka Belajar memungkinkan pemanfaatan teknologi dan sumber daya pendidikan modern untuk mendukung proses pembelajaran. Guru dapat memanfaatkan berbagai sumber belajar digital, aplikasi pendidikan, dan media interaktif untuk menyesuaikan pembelajaran dengan minat dan kebutuhan anak. Dengan demikian, peningkatan kualitas pembelajaran di PAUD melalui Merdeka Belajar menciptakan lingkungan yang lebih dinamis, menarik, dan sesuai dengan perkembangan anak usia dini.

### **1.5.2. Pengembangan Keterampilan Anak**

Pengembangan keterampilan anak merupakan salah satu manfaat signifikan dari penerapan Merdeka Belajar di PAUD. Melalui pendekatan ini, fokus diberikan pada upaya meningkatkan keterampilan anak secara holistik, mencakup aspek motorik, kognitif, sosial-emosional, dan bahasa. Penerapan prinsip Merdeka Belajar memberikan kebebasan kepada anak untuk mengeksplorasi, berpartisipasi aktif, dan memahami lingkungannya dengan cara yang lebih mandiri (Hidayanto, Hariyanto and Jayawardana, 2023).

Pada aspek motorik, Merdeka Belajar memungkinkan anak untuk mengembangkan keterampilan motorik kasar dan halus melalui berbagai aktivitas fisik, seperti bermain peran,

melompat, atau menggunakan alat peraga yang mendukung koordinasi gerakan tubuh. Seiring dengan itu, pada aspek kognitif, anak diberi kesempatan untuk berpikir kreatif, menyelesaikan masalah, dan mengembangkan kemampuan kognitif sesuai dengan tahap perkembangannya. Selain itu, pengembangan keterampilan sosial-emosional juga menjadi fokus Merdeka Belajar di PAUD. Anak diajak untuk berinteraksi dengan teman sebaya, memahami emosi sendiri, dan belajar berkomunikasi secara efektif. Penerapan prinsip ini dapat menciptakan lingkungan yang mendukung pembentukan karakter positif, kemampuan berkolaborasi, dan mengelola emosi.

Pengembangan keterampilan bahasa juga menjadi aspek penting dalam Merdeka Belajar. Anak diberi keleluasaan untuk berekspresi, mengembangkan kemampuan berbicara, dan memahami berbagai konsep bahasa. Metode pembelajaran yang mengintegrasikan bahasa dalam konteks bermain dan kegiatan kreatif dapat meningkatkan kemampuan berbahasa anak secara alami. Dengan demikian, pengembangan keterampilan anak di PAUD melalui Merdeka Belajar bukan hanya terfokus pada aspek akademis, tetapi juga pada perkembangan menyeluruh anak untuk mempersiapkannya menghadapi tantangan kehidupan dengan keterampilan yang komprehensif.

### **1.5.3. Dukungan terhadap Kurikulum PAUD Nasional**

Dukungan terhadap kurikulum PAUD Nasional menjadi salah satu manfaat yang signifikan dari implementasi Merdeka Belajar. Melalui pendekatan ini, PAUD dapat lebih fleksibel dalam merancang kurikulum yang sesuai dengan karakteristik, kebutuhan, dan perkembangan anak usia dini. Prinsip Merdeka Belajar memberikan keleluasaan kepada pendidik untuk menyesuaikan kurikulum dengan situasi lokal, mendukung keragaman budaya, serta mempertimbangkan dinamika perkembangan anak secara lebih holistik (Khoirurrijal *et al.*, 2022). Penerapan Merdeka Belajar juga mengajak para pendidik

di PAUD untuk lebih memahami dan mengakomodasi keberagaman karakteristik individu anak. Dalam konteks dukungan terhadap kurikulum nasional, hal ini berarti pendidik dapat merespons lebih tepat terhadap kebutuhan anak yang bervariasi, termasuk gaya belajar, minat, dan kemampuan yang berbeda-beda. Untuk menerapkan program Merdeka Belajar, diperlukan transformasi pada kurikulum dan metode pembelajaran sekolah, serta perubahan dalam manajemen pendidikan nasional, manajemen pendidikan di tingkat daerah, dan otonomi sekolah (Sherly, Dharma and Sihombing, 2020).

Pentingnya dukungan terhadap kurikulum nasional melalui Merdeka Belajar terlihat dalam kemampuannya untuk menyesuaikan pendekatan pembelajaran dengan perkembangan terkini dalam bidang Pendidikan Anak Usia Dini. Kurikulum nasional yang mendukung Merdeka Belajar juga cenderung mencakup aspek-aspek pengembangan keterampilan, pemahaman konsep, dan kecerdasan yang sesuai dengan tahap perkembangan anak.

Dengan demikian, dukungan terhadap kurikulum PAUD Nasional melalui penerapan Merdeka Belajar tidak hanya menciptakan ruang untuk penyesuaian lokal, tetapi juga meningkatkan relevansi kurikulum dengan dinamika perkembangan anak usia dini secara umum. Hal ini dapat mendukung tercapainya tujuan kualitas Pendidikan Anak Usia Dini yang sejalan dengan visi dan arah pembangunan pendidikan nasional.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainia, D.K. (2020) 'Merdeka Belajar Dalam Pandangan Ki Hadjar Dewantara Dan Relevansinya Bagi Pengembanagan Pendidikan Karakter', *Jurnal Filsafat Indonesia*, 3(3), pp. 95–101. Available at: <https://doi.org/10.23887/jfi.v3i3.24525>.
- Baro'ah, S. (2020) 'Kebijakan Merdeka Belajar Sebagai Strategi Peningkatan Mutu Pendidikan', *Jurnal Tawadhu*, 4(1), pp. 1063–1073. Available at: <https://doi.org/10.30601/dedikasi.v7i2.4028>.
- Baruta, Y. (2023) *Asesmen Pembelajaran Pada Kurikulum Merdeka: Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, Dan Pendidikan Menengah*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Hermanu, D. (2020) 'Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar Sejak Dini Protret pendidikan usia dini kita (perspektif seni)', *Seminar Nasional Seni dan Desain 2020*, pp. 73–78.
- Hidayanto, N.E., Hariyanto, H. and Jayawardana, H.B.. (2023) 'Strategi Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di PAUD', *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)*, 6(2), pp. 246–253. Available at: <https://doi.org/10.31537/jecie.v6i2.1226>.
- Idhayani, N. et al. (2023) 'Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini : Pendekatan Kearifan Lokal Dalam Praktik Manajemen', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), pp. 7453–7463. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5624>.
- Indarta, Y. et al. (2022) 'Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar dengan Model Pembelajaran Abad 21 dalam Perkembangan Era Society 5.0', *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), pp. 3011–3024. Available at: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2589>.
- Jannah, M.M. and Harun (2023) 'Kurikulum Merdeka: Persepsi Guru Pendidikan Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), pp. 197–210. Available

at:<https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/3800>.

- Khaironi, M. (2018) 'Perkembangan Anak Usia Dini', *Jurnal Golden Age Hamzanwadi University*, 3(1), pp. 1–12. Available at: <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>.
- Khoirurrijal *et al.* (2022) *Pengembangan Kurikulum Merdeka*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Marlina, S., Qalbi, Z. and Putera, R.F. (2020) 'Efektivitas Kemerdekaan Belajar Melalui Bermain Terhadap Karakter Anak TK Baiturridha Kabupaten Padang Pariaman', *Jurnal Ilmiah Potensia*, 5(2), pp. 83–90.
- Mustaghfiroh, S. (2020) 'Konsep "Merdeka Belajar" Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey', *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 3(1), pp. 141–147. Available at: <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.1.2020.248>.
- Norhikmah, N. *et al.* (2022) 'Inovasi Pembelajaran dimasa Pandemi: Implementasi Pembelajaran berbasis Proyek Pendekatan Destinasi Imajinasi', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), pp. 3901–3910. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.1886>.
- Nurlina (2023) 'Perkembangan Psikososial Masa Kanak-Kanak', in *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Padang Sumatera Barat: Get Press Indonesia, pp. 47–75. Available at: <https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-055-7>.
- Nurlina, Nurdin, D. and Prihatin, E. (2023) 'Strategi Peningkatan Daya Saing melalui Program Pembelajaran Berbasis Pendidikan Islam', *Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia*, 7(5), pp. 6052–6064. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.4660>.
- Octavia, S.A. (2021) *Profesionalisme Guru Dalam Memahami Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Parapat, A. (2020) *Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini: Panduan Bagi Orang Tua, Guru, Mahasiswa, dan Praktisi PAUD*. Jawa Barat: Edu Publisher.
- Prameswari, T.W. (2020) 'Merdeka Belajar : Sebuah Konsep Pembelajaran Anak Usia Dini Menuju Indonesia Emas 2045', *Prosding Seminar Nasional Penalaran dan Penelitian Nusantara*, 1, pp. 76–86.

- Prameswari, T.W. and Lestarinigrum, A. (2020) 'STEAM Based Learning Strategies by Playing Loose Parts for the Achievement of 4C Skills in Children 4-5 Years', *Efektor*, 7(1), pp. 24-34. Available at: <http://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/efektor-e>.
- Purnawanto, A.T. (2023) 'Pembelajaran Berdiferensiasi', *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 2(1), pp. 34-54.
- Rahman, M.H. (2021) 'Implementasi Model Pembelajaran Discovery Dalam Pendidikan Anak Usia Dini', *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2), pp. 223-240. Available at: <https://doi.org/10.35568/earlychildhood.v5i2.1546>.
- Rahmawati, M. and Suryadi, E. (2019) 'Guru sebagai fasilitator dan efektivitas belajar siswa', *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 4(1), pp. 49-54. Available at: <https://doi.org/10.17509/jpm.v4i1.14954>.
- Sherly, Dharma, E. and Sihombing, H.B. (2020) 'Merdeka Belajar: Kajian Literatur', *Konferensi Nasional Pendidikan*, pp. 183-190.
- Sukanti, E.R. (2018) *Perkembangan Motorik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suryana, D. (2018) *Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak, Stimulasi Aspek Perkembangan*.
- Suryana, D. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini: Teori dan Praktik Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Susanto, A. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Teori*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Susilowati, E. (2022) 'Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam', *Al-Miskawaih: Journal of Science Education*, 1(1), pp. 115-132. Available at: <https://doi.org/10.56436/mijose.v1i1.85>.
- Talango, S.R. (2020) 'Konsep Perkembangan Anak Usia Dini', *Early Childhood Islamic Education Journal*, 1(1), pp. 92-105. Available at: <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>.
- Wasis, S. (2022) 'Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)', *Pedagogy: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9(2), pp. 36-41.

Zubaidah, S. (2016) 'Keterampilan Abad Ke-21: Keterampilan Yang Diajarkan Melalui Pembelajaran', *Seminar Nasional Pendidikan*, (2), pp. 1-17.



## **BAB 2**

# **HAKIKAT MERDEKA BELAJAR**

**Oleh Sri Yanti, S.Pd., M.TPd.**

### **2.1. Pendahuluan**

Konsep merdeka belajar pada masa Revolusi Industri 4.0, diharapkan setiap lembaga dapat bersaing secara inovatif dan kolaboratif untuk mengikuti perkembangan zaman. Pada masa Revolusi 4.0 bertujuan untuk menjadikan sistem pendidikan yang dapat menumbuhkan peserta didik untuk memiliki kemampuan berpikir secara kritis dan dapat memecahkan masalah yang dihadapinya, kemampuan kreatif dan inovatif, serta kemampuan komunikasi dan kolaborasi (Yamin dan Syahrir, 2020).

Tantangan masa depan yang kompleks untuk menghasilkan peserta didik dan lulusan yang memiliki mutu pendidikan yang baik maka merdeka belajar merupakan kebijakan yang dapat dikembangkan oleh pemerintah (Suyanto, 2020). Mendorong siswa untuk belajar, mengembangkan sikap peduli teman/peduli lingkungan, mengembangkan diri, menumbuhkan rasa percaya diri, dan mengeksplorasi keterampilan pada diri peserta didik, serta dapat beradaptasi dengan lingkungan masyarakat disekitarnya maka harus diciptakan kegiatan pembelajaran yang memberikan kebebasan anak untuk belajar (Ainia, 2020). Maka dengan itu, konsep merdeka belajar harus sesuai dengan kebutuhan peserta didik dan tuntutan pendidikan abad 21. Sebab isi dari merdeka belajar yaitu pembelajaran yang membebaskan dan mandiri bagi guru

dan sekolah, keterampilan inti kurikulum dikonseptualisasikan sebagai penilaian guru (Sherly dkk., 2020; Widiyono dkk., 2021).

Peran guru dalam mengembangkan kurikulum dan pembelajaran dapat didorong dengan menerapkan kebijakan merdeka belajar. Guru juga berperan sebagai penggerak belajar yang didukung oleh pengetahuan secara profesional, personal, pedagogi, dan sosial selain sebagai sumber belajar, sehingga kebijakan merdeka belajar dan tujuan pelaksanaannya dapat tercapai (Pendi, 2020). Ada beberapa permasalahan yang terjadi pada kebijakan merdeka belajar seperti adanya intervensi guru yang terjebak dalam pengelolaan pembelajaran yang berakibat guru yang tidak dapat memberikan pembelajaran secara maksimal di kelas. Kata merdeka menurut kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia memiliki makna bebas, mandiri, tanpa tuntutan, terikat dan tergantung pada orang lain. Sedangkan, Kata belajar bermakna berusaha memperoleh kecerdasan atau pengetahuan, mengubah tingkah laku, mengamalkan, dan reaksi sebagai hasil pengalaman.

Dapat disimpulkan dari kedua defenisi tersebut maka merdeka belajar adalah pembelajaran yang mandiri, merdeka, tidak terbatas dapat mendorong peserta didik untuk mengembangkan semua potensi intelektual, moral, nilai-nilai agama, dan keterampilan yang dimiliki oleh peserta didik.

Menurut gagasan dari tokoh kemerdekaan Indonesia, hakikat sesungguhnya dari merdeka belajar yaitu menyatakan hak asasi manusia untuk selalu belajar dan merasakan pengalaman secara bebas dengan tujuan untuk melahirkan karakter, masyarakat baru, dan manusia baru. Soekarno mendefenisikan makna merdeka belajar sebagai kualitas pendidikan (Firdaus, 2016). Menurut Soekarno beliau mengatakan bahwasannya merdeka belajar itu untuk menghasilkan pembelajaran yang mana anak merasa dirinya dihargai, merasa aman, senang, tidak ada beban pikiran. Presiden pertama Republik Indonesia yang sangat terkenal di dunia yaitu bapak soekarno, beliau mengatakan “Belajar tanpa

berpikir adalah sia-sia, namun berpikir tanpa belajar sangatlah berbahaya.”, maka belajar tanpa berpikir adalah sia-sia, artinya jika kita tidak memikirkan sesuatu yang telah kita pelajari, lalu apa gunanya pelajaran tersebut? Bukankah itu sekedar informasi dalam pikiran kita saja, bukankah lebih baik kita juga memikirkan apa yang kita pelajari bisa bermanfaat, kepada siapa, dalam situasi apa kita bisa menerapkan apa yang kita pelajari agar bermanfaat bagi lingkungan? sekitar kita?.

Sebaliknya pada kalimat kedua dikatakan bahwa berpikir tanpa belajar itu berbahaya, ketika kita memikirkan sesuatu tanpa meneliti atau menguji pikiran kita berdasarkan informasi dan fakta yang ada, itu sangat berbahaya. Merdeka belajar dalam pendidikan menurut Syahrir adalah untuk menciptakan karakter baru, manusia baru, dan masyarakat baru (Sjahrir, 1982). Menurut Syahrir merdeka belajar itu bukan untuk menetapkan tujuan-tujuan pendidikan yang pragmatis melainkan untuk membangun stabilitas politik.

Defenisi merdeka belajar menurut Mohammad Hatta yaitu manusia dapat hidup berdasarkan kemampuan sendiri (Utomo, 2018). Pemikiran pendidikan Mohammad Hatta dalam menggunakan dasar pemikiran bersifat komprehensif dan konsisten. Menurut Hatta kemerdekaan itu merupakan bagian dari ide pemikirannya tentang pendidikan, salah satunya adalah pendidikan keluarga dengan tujuan untuk menanamkan kemandirian, percaya diri, ketelitian, kebebasan berpendapat, hidup tertib dan sederhana, serta kebebasan dalam menentukan masa depan. Praktik pemikiran Mohammad Hatta dalam pendidikan keluarga menciptakan ketiga putrinya untuk menjadi pribadi yang mandiri dalam arti mampu hidup sesuai dengan kemampuannya, tanpa terlalu bergantung pada orang lain dan pengharapan yang berlebihan kepada orang tuanya.

Menurut Mohammad Hatta, belajar mandiri mempunyai peran dalam mengembangkan keterampilan siswa. Fokus utama Mohammad Hatta adalah pada bidang pendidikan yang menekankan pada upaya pembebasan bangsa. Bahwa setiap

orang mempunyai kemauan dan kemampuan untuk menentukan nasibnya sendiri.

Ki Hadjar Dewantara berpendapat bahwa kebebasan belajar adalah hakikat pendidikan. Kebebasan belajar menyatakan hakikat manusia dan membebaskannya untuk menjadi tahu dan hasil tahu ini kemudian mendapatkan pengetahuan. Kemerdekaan belajar dimaksudkan untuk mewujudkan pembelajaran, mengembangkan murid, membuat kestabilan, dan mengenal hakikat manusia itu sendiri. Menurutny, pendidikan dan pengajaran merupakan humanisasi seseorang, maka dari itu, kemerdekaan manusia itu harus terealisasi pada setiap bidang kehidupan baik lahir, batin, jasmani, dan rohani. Kebebasan belajar adalah upaya mencapai kebebasan berpikir dan berekspresi.

Ki Hajar Dewantara dianggap sebagai pahlawan pendidikan di Indonesia bahkan disebut sebagai bapak pendidikan. Ki Hajar Dewantara berpendapat bahwa pendidikan merupakan serangkaian proses yang menjadikan manusia menjadi manusia. Konsep pendidikan Ki Hajar Dewantara berlandaskan pada asas kemandirian yang artinya manusia diberi kebebasan mengatur kehidupannya oleh Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu, siswa diharapkan memiliki jiwa mandiri dan bebas lahir batin serta penuh semangat. Semangat kemandirian diperlukan sepanjang zaman, agar negara lain tidak mendikte bangsa Indonesia. Di antara istilah-istilah tersebut, Ki Hadjar Dewantara menciptakan sistem yang melarang pemberian hukuman dan pemaksaan terhadap siswa karena mematikan semangat kebebasan dan mematikan kreativitasnya.

Kemerdekaan itulah yang mengilustrasikan pemikiran Ki Hadjar Dewantara. Dalam sudut pandang Ki Hajar Dewantara ada satu hal yang perlu ditekankan, adalah pendidikan yang berpusat pada tiga hal. Tiga sentralitas pendidikan, keluarga, masyarakat, dan universitas, merupakan satuan keseluruhan dalam pendidikan. Menurutny, Ki Hajar Dewantara berperan sangat penting dalam pendidikan dan pemajuan gerakan kemerdekaan Indonesia. Kita generasi muda harus bisa

mengapresiasi dan menghormati kontribusinya dalam perjuangan ini. Yang lebih krusial lagi, kita dapat mencontoh, mempunyai semangat dan cita-cita belajar untuk memajukan Indonesia. Ki Hadjar Dewantara berpendapat bahwa kebebasan belajar adalah pendidikan yang alamiah. Kebebasan belajar menyatakan bahwa hakikat manusia dan membebaskan manusia untuk memperoleh pengalaman dan pengetahuan. Kemerdekaan belajar dimaksudkan untuk mewujudkan pembelajaran, mengembangkan murid, menghasilkan kestabilan dan mengenal hakikat manusia. Menurutnya, pendidikan dan pengajaran merupakan humanisasi seseorang, sehingga harus memerdekakan manusia dari segala bidang kehidupan. Kebebasan belajar adalah upaya mencapai kebebasan untuk berpikir dan berbicara. Sama halnya dengan falsafah berpikir Ki Hajar Dewantara dalam pengembangan karakter (kecerdasan, kreativitas, inisiatif dan sportivitas) yang dipadukan menjadi satu kesatuan. Hasil positif menurut cara berpikir KHD adalah:

## **2.2. Prinsip Kepemimpinan sebagai Guru**

1. Ing Ngarsa Sung Tuladha (kemudian guru atau orangtua sebagai teladan bagi murid dan anaknya)

Ing Ngarsa Sung Tuladha artinya sebelum, maksudnya Guru harus mampu memimpin dengan memberi contoh bagi muridnya. Ketika berlangsungnya proses pembelajaran, guru harus mengarahkan dan membimbing siswa agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. tindakan yang Dapat memotivasi bawahan untuk bertindak seperti atasannya. Sampel sederhananya yaitu ketika kebijakan disiplin diterapkan pada karyawan seperti semua pegawai diharus untuk datang kerja tepat pada waktunya, maka manajer selalu menghimbau tentang pentingnya kedisiplinan dan *time liness*, namun jika manajer sendiri tidak tahu bagaimana memberi teladan dengan kedatangannya atau membenarkan jika, kenapa dia tidak datang tepat waktu, hanya masalah waktu saja sebelum para karyawan

mulai meniru dan mencari cara untuk bersantai dari kekurangan waktu. Menekankan peranan pemimpin sebagai teladan, yang harus mampu memimpin dan meneladani bagi yang dipimpinnya. Konsep ini Jika dihubungkan dengan Hasthabrata sama dengan hakikat matahari. Pemimpin ideal merupakan pemimpin yang berada di garda depan dan menjadi benteng dalam medan pertempuran menghadapi bahaya dan rintangan serta mempertimbangkan semuanya untuk mencapai tujuan. Seorang pemimpin dengan usaha yang besar harus mampu melakukan pekerjaan tersulit dan menegakkan disiplin dengan memberi contoh.

Menurut Carton (1998:288), sebagai seorang pemimpin yang selalu berada dibarisan terdepan, pemimpin wajib mempunyai karakter yang tegas, bertanggung jawab, dan dapat dipertanggungjawabkan. Arti dari tangguh adalah menumbuhkan kekuatan jasmani dan kedamaian batin melalui kerja keras, menghadapi semua bahaya tanpa adanya rasa takut, sebagai pelindung, bayangan bagi yang dikomandoinya. Tangguh dapat didefinisikan sebagai kuat hati, kuat, kekar badannya, kuat keinginannya untuk mengatasi segala ancaman dan malapetaka serta tidak dibutakan oleh hubbud dunia. Tanggung jawab berarti berani mengambil komitmen walaupun mengalami banyak hambatan. Beliau selalu membentuk pionir dan mentor, pembimbing untuk orang yang dikomandoinya.

## 2. Ing Madya Mangun Karsa (yang berada di tengah yang mendorong atau mendukung gagasan)

Defenisi dari Ing Madya Mangun Karsa adalah berada di tengah yang memberi gagasan atau mendukung gagasan. Maksudnya guru dapat memfasilitasi kegiatan pembelajaran dengan strategi dan metode yang bervariasi sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Ketika menghadapi hambatan, pemimpin tanpa harus menghadapi hambatan tersebut, namun membiarkan hambatan tersebut dihadapi dan diselesaikannya sendiri. Dimana pemimpin dapat membangun, mengobarkan semangat supaya tidak terjatuh, agar kuat. Dalam hal ini pemimpin berperan sebagai motivator bagaikan matahari yang

dapat menghadirkan energi kepada seluruh makhluk di muka bumi ini. Pada saat pemimpin hadir di antara orang-orang yang dikomandoinya, maka ia mampu membimbing dan menciptakan koherensi untuk memetik hasilnya.

Pemimpin harus dapat menerima apa yang dikomandoinya, bersedia mendapatkan wejangan dan masukkan, serta dapat membuat inisiatif sehingga tujuan dapat tercapai secara efektif dan efisien. Manajer harus mampu bekerja dengan bawahannya. Maka pekerjaan dapat dilakukan secara ringan dan mudah dilakukan serta menjalin hubungan yang baik antara bawahan dan pimpinan, dengan syarat tidak melanggar etika. Pemimpin yang baik akan tetap berada di tengah-tengah, merasakan hal yang sama, dan memiliki empati yang tinggi, sehingga selalu peka dan waspada terhadap lingkungan sekitar. Pemimpin yang demikian mempunyai ketenangan pikiran, memahami segala kesulitan dan merasakan apa yang dialami oleh orang-orang yang dipimpinnya. Akhirnya pemimpin menjadi lebih sabar, berdana lebar, menerima segala kelemahan, kekurangan dan kesalahannya, tanpa merasa jengkel atau mengeluh. Jika pemimpin ini dihubungkan dengan Hasthabrata, ia ibarat lautan yang memberikan air hidup, kesegaran, pintu terbuka dan dapat menerima rakyatnya.

### 3. Tut Wuri Handayani (yang menyemangati)

Tut Wuri Handayani artinya orang yang memberi dorongan atau semangat. Artinya, setiap orang mempunyai konsistensi yang berkelanjutan dalam bekerja untuk memotivasi orang lain mencapai tujuannya. Keterlambatan tidak bermaksud seorang pemimpin berada di belakang para bawahannya atau seorang penakut yang mengikuti orang yang dikomandoinya, namun hendaknya dimaknai sebagai suatu motivasi yang memberikan kebebasan kepada orang-orang di hadapannya untuk memberikan gagasan, berekspresi, berinisiatif, dan berprestasi. Kemandirian, tidak berkaitan dengan bantuan orang lain, bekerja tanpa perintah atasan. Pemimpin seperti ini berupaya mengembangkan dan mendidik orang-orang yang

dikomandoinya sehingga mampu menciptakan proses pembaharuan. Pepatah lama mengungkapkan bahwa pemimpin yang ideal adalah dia dapat mempersiapkan pemimpin berikutnya menjadi lebih bagus dari dirinya dengan cara memberikan ilmu dan cadangan kepada bawahannya sehingga meningkatkan pemahaman dan ketajamannya, sehingga memungkinkan orang lain untuk maju. Biasanya pemimpin tersebut mempunyai pengikut yang pintar, kuat, antusias, sehingga ia hanya perlu memberi petunjuk, mengawasi dan mengoreksi apabila terjadi kesalahan. Jika dikaitkan dengan Hasthabrata, pemimpin ini ibarat angin atau angin, mempunyai sifat ambisius, dinamis, terbuka dan tidak ragu-ragu atau memberikan kepercayaan kepada pengikutnya.

Meskipun pemimpin berdiri di belakang, namun perannya adalah memberikan kekuatan dan dukungan moral untuk menguatkan setiap langkah dan tindakan para pengikutnya. Makna filosofi kepemimpinan Ki Hajar Dewantara di atas merupakan contoh bahwa seorang pemimpin harus mempunyai sifat-sifat kebaikan dan keunggulan agar patuh kepada bawahannya. Menurut Suradinata (1997:27), kelebihan atau manfaat tersebut paling sedikit mencakup empat hal, yaitu: 1. Kekuatan Moralitas dan Akhlak 2. Kekuatan Jiwa dan Jiwa 3. Kekuatan Ketajaman Mental dan Persepsi 4. Kekuatan Tekad dan Kekuatan Fisik.

### **2.2.1. Sistem Among atau Among Methode dalam Sistem Pendidikan**

Maksudnya adalah guru merawat, mengembangkan, dan mendidik anak dengan penuh kasih sayang. Ki Hajar Dewantara juga memperkenalkan istilah sistem yang melarang *punishment* dan ancaman terhadap murid akan mematikan kreatifitas dan jiwa kebebasan anak. Dalam hal ini guru harus ikut serta dalam pengasuhan, pengembangan dan pendidikan anak didiknya dengan penuh kasih sayang.

Sistem Internal yang dikemukakan oleh Ki Hadjar Dewantara memuat dua hal pokok, diantaranya:

- a. Manusia dapat hidup merdeka/berdiri sendiri, dengan syarat Kemerdekaan supaya dapat menghidupkan dan mengerakkan kekuatan lahir dan batin.
- b. Kodrat alam merupakan salah satu syarat untuk menghidupkan dan mencapai kemajuan dengan segera mungkin dan sebenar-benarnya.

### **2.2.2. Tiga pusat pendidikan**

Peserta didik dibentuk oleh keluarga, sekolah dan masyarakat. "*Tri Education Center*" menjadi sumber yang menginspirasi pendidikan Indonesia, ketiganya memberikan dampak yang sangat besar terhadap perkembangan, kepribadian, dan perilaku siswa. Keluarga, sekolah, pemerintah, dan masyarakat dapat mewujudkan aktor pendidikan yang memegang peranan penting dalam proses pendidikan. Ada 5 asas dalam pendidikan yaitu:

#### **1. Asas Kemerdekaan**

Ki Hajar Dewantara dengan tegas menolak pendidikan yang berbasis kekerasan dan berjuang menyebarkan konsep pendidikan Taman Siswa. Konsep pendidikan Ki Hajar Dewantara berpijak pada asas kemerdekaan yang artinya Tuhan Yang Maha Esa telah memberikan kebebasan kepada manusia untuk mengatur kehidupannya sendiri menurut aturan-aturan yang ada dalam masyarakat. Ki Priyo Dwiyarso, anggota dewan Taman Siswa Luhur, menjelaskan pentingnya kebebasan belajar yang dianjurkan Ki Hajar Dewantara, atau bagaimana perkembangan seseorang harus dimulai dari pengembangan bakat. Oleh karena itu, peserta didik harus mempunyai jiwa

mandiri, baik jasmani, rohani, dan tenaga. Selain itu, diperlukan semangat kemandirian sepanjang zaman, agar bangsa Indonesia tidak didikte oleh negara lain.

## 2. Asas Kodrat Alam

Asas ini berarti bahwa hakikat manusia adalah bagian dari alam semesta. Prinsip ini juga menekankan bahwa setiap peserta didik tunduk pada hukum alam, namun disisi lain mempunyai potensi kecerdasan yang dapat menjadi pedoman hidupnya. Tentu saja pendidikan merupakan suatu kegiatan yang bijaksana dan terencana untuk mengembangkan potensi peserta didik yang dilahirkan.

## 3. Asas Kebudayaan

Prinsip ini didasarkan pada keyakinan bahwa manusia adalah makhluk budaya. Artinya, manusia harus mengalami dinamika evolusi, membentuk dirinya menjadi individu yang berbudi luhur. Pendidikan harus berlandaskan nilai-nilai budaya, karena budaya adalah kemanusiaan. Menurut Ki Hajar Dewantara, kebudayaan tidak mempunyai wujud yang abadi tetapi terus berubah menurut alam dan zaman.

## 4. Asas Kebangsaan

Asas Kebangsaan menegaskan bahwa setiap individu hendaknya merasakan rasa persatuan dengan bangsanya, dan rasa persatuan tidak boleh bertentangan dengan rasa kemanusiaan. Adanya rasa nasionalisme merupakan perpaduan antara kepentingan bangsa dengan kepentingan pribadi, kehormatan bangsa adalah kehormatan diri sendiri, dan sebagainya.

## 5. Asas Kemanusiaan

Prinsip ini menegaskan bahwa Bangsa Indonesia tidak boleh bermusuhan dengan bangsa lain. Bangsa Indonesia harus

menunjukkan dirinya sebagai bangsa yang bermartabat dan bermartabat, dan berdasarkan kesadaran tersebut, bangsa Indonesia harus berani membina hubungan dengan warga negara manapun dan memperlakukan masyarakat dengan penuh cinta kasih.

Berdasarkan kelima prinsip tersebut disimpulkan bahwa menurut Ki Hadjar Dewantara, pembelajaran hendaknya memiliki pondasi keterampilan pribadi dan tidak berlawanan dengan toleransi, budaya, dan hak-hak lainnya. Tujuan dari kemandirian atau kemampuan pribadi adalah untuk menjamin siswa bebas mengembangkan kreativitas, rasa dan inisiatif dalam belajar. Alam berusaha untuk memastikan bahwa siswa tidak mengabaikan tanggung jawab mereka terhadap Penciptanya, masyarakat, lingkungan dan individualisme. Pembelajaran juga harus sesuai dengan budaya setempat, sehingga hasil pembelajaran dapat diterima di lingkungan hidup. Pembelajaran juga harus ramah bangsa, sebab mereka hidup dan bersosialisasi dengan masyarakat luas. Murid juga dilarang untuk melanggar hak asasi manusia.

Konsep kebebasan belajar yang dimunculkan oleh Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Ilmu Pengetahuan dan Teknologi merupakan suatu hal yang termotivasi dari konsep merdeka Belajar yang dikemukakan oleh Ki Hajar Dewantara. Menurut beliau, pendidikan merupakan serangkaian proses yang diperlukan untuk memanusiakan manusia. Berdasarkan pendapat Ki Hajar Dewantara, konsep pendidikan juga dilandasi pada kemandirian, yang populer dengan sistem yang melarang punishment dan kekerasan terhadap anak karena dapat mematikan jiwa kebebasan dan kreativitasnya.

Bapak Nadiem Anwar Makarim meluncurkan Ki Hajar Dewantaran He-learning konsep akhirnya merdeka belajar sebagai program politik baru Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Dengan konsep kebebasan belajar, baik guru maupun siswa diharapkan mempunyai jiwa bebas dalam mengembangkan dan menggali potensi, bakat dan kemampuannya, tanpa dibatasi oleh peraturan dan ketentuan

yang berlaku dalam pembelajaran. Merdeka belajar artinya siswa diberi kesempatan belajar dengan leluasa dan nyaman, santai dan bahagia tanpa stres, serta belajar dengan tenang tanpa tekanan sekolah. Kebebasan belajar merupakan proses belajar alamiah untuk mencapai kemandirian sejati. Program ini merupakan salah satu program yang dicanangkan oleh Nadiem Makarim. Saya berinisiatif untuk menciptakan lingkungan belajar yang berbeda dari biasanya. Tujuannya agar guru, siswa, dan orang tua dapat merasakan suasana belajar yang nyaman yang belum pernah ada sebelumnya. Menurut Mendikbud, Merdeka Belajar bermula dari keinginan untuk menghasilkan lulusan yang hasil pembelajarannya akan mengarah pada peningkatan kualitas dan tidak hanya mampu menghafal, tetapi juga menganalisis, menalar dan memahami, sekaligus belajar. Untuk mengembangkan diri sendiri. Pembelajaran mandiri versi Kemendikbud, Olah Raga, Iptek, dan Teknologi dapat diartikan sebagai penerapan kurikulum dalam pembelajaran yang harus menyenangkan, dipadukan dengan pelatihan guru yang inovatif.

### **2.3. Komponen Merdeka Belajar**

Merdeka Belajar memiliki tujuh komponen yang mempengaruhi keberhasilan program dalam mencapai tujuannya. Tujuh komponen merdeka belajar diantaranya:

#### **1. Konstruktivisme**

Salah satu komponen merdeka belajar adalah konstruktivisme yang mengacu pada bagaimana cara siswa mengkonstruksi pengetahuan yang ada. Hal ini memudahkan guru untuk mengembangkan konsep siswa. Komponen ini berhubungan dengan bagaimana cara siswa memunculkan sebuah pengetahuan yang ada. Maka nantinya bisa menyusun suatu konsep. Kemudian dengan konsep tersebut maka siswa bisa saling berbagi dan praktik langsung di lapangan untuk mendapatkan pengalaman.

## 2. Inkuiri (*Discovery*)

Inkuiri dapat dimaknai siswa memeriksa dan meneliti informasi yang akan ditemukannya sehingga rasa ingin tahunya dapat diketahui. Siswa dapat berpikir lebih kritis dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan komponen inkuiri merdeka belajar. Maka dengan itu komponen merdeka belajar ini dapat didefinisikan siswa mengalami proses peralihan dari pengamatan ke pemahaman. Siswa dapat berpikir lebih kritis dalam kegiatan belajar melalui Inkuiri. Ketika suatu topik tertentu disajikan, siswa dapat menggali lebih dalam dan mengeksplorasi konsep tersebut secara kritis. Hal ini tentu saja memberikan pengalaman berharga bagi setiap siswa.

## 3. Bertanya

Merdeka Belajar bagian kedua mengajukan pertanyaan. Maka dengan ini, siswa berani bertanya mengenai suatu konsep, topik atau hal lain yang belum dimengerti oleh mereka. Siswa juga diajarkan atau menggunakan pertanyaan tentang hal-hal yang belum mereka mengerti secara baik. Tujuan kegiatan ini adalah untuk memotivasi, menstimulasi dan mengevaluasi kemampuan berpikir siswa.

## 4. Komunitas belajar

Komunitas belajar artinya siswa tidak hanya bekerja sendiri, tetapi juga berkolaborasi dengan orang lain untuk bertukar pikiran dan pengalaman. Komunitas belajar adalah orang-orang yang terlibat dalam kegiatan pembelajaran. Kemudian, siswa berkolaborasi dengan orang lain. Hal ini tentu lebih baik dibandingkan belajar sendiri, karena siswa dapat bertukar pengalaman dan pendapat satu sama lain.

## 5. *Modelling*

Komponen merdeka belajar selanjutnya adalah *modelling* atau pemodelan. Maksudnya adalah contoh/model yang bisa

diikuti. Guru dalam merdeka belajar hanya berperan sebagai fasilitator dan bukan satu-satunya model. *Modelling* dalam komponen merdeka belajar artinya adalah contoh atau model yang bisa diikuti siswa saat mengerjakan sesuatu, seperti hasil karya seni, narasumber, dan lainnya. Guru bisa menjadi *modelling* untuk siswa-siswanya, tetapi guru bukan satu-satunya model dan hanya berperan sebagai fasilitator saja. Itu artinya, siswa bisa mencari modelling selain gurunya.

## 6. Refleksi

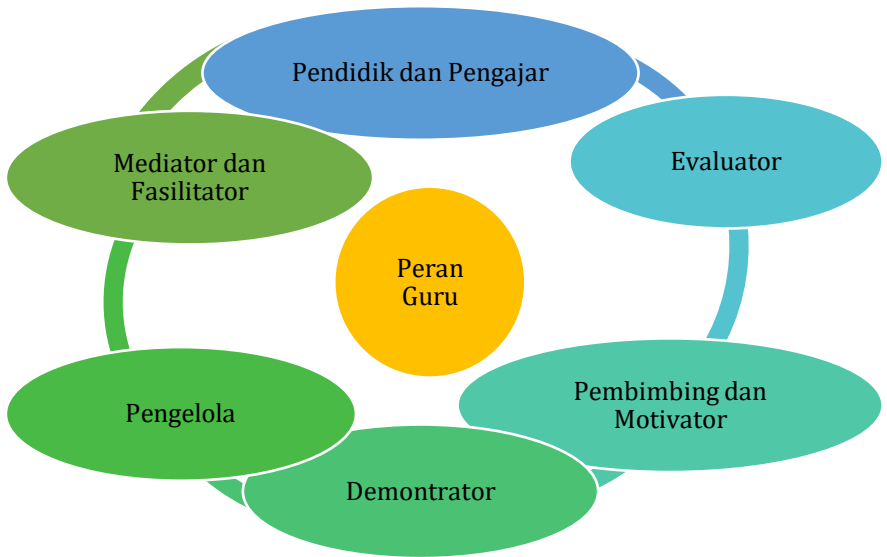
Kegiatan refleksi di Merdeka Belajar bertujuan untuk mendorong siswa melakukan refleksi dan refleksi terhadap apa yang telah dipelajarinya. Siswa dapat mengungkapkan hasil refleksi tersebut dalam bentuk pernyataan langsung, catatan aktif, refleksi, dan saran pembelajaran. Siswa akan merefleksikan apa yang dipelajarinya nanti. Kegiatan ini berlangsung melalui pernyataan langsung, catatan pasca kegiatan, kesan dan saran.

## 7. *Authentic Assessment*

Mengukur dan mengevaluasi pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh. Penilaian atau penilaian autentik ini dapat dilakukan dengan berbagai cara tergantung pada tingkat pendidikan siswa. Dalam komponen belajar mandiri ini, pengetahuan dan keterampilan siswa diukur dan dinilai. Evaluasi aktual atau evaluasi autentik tergantung pada tingkat pendidikan.

### **2.4. Peran Guru dalam Merdeka Belajar**

Pada umumnya, dalam proses pembelajaran dengan siswa guru memiliki berbagai peran, seperti: gambar.2.1 Peran Guru dalam Merdeka Belajar



**Gambar 2.1** Peran Guru dalam Merdeka Belajar

(Sumber: Penulis, 2024)

Guru memainkan peran yang sangat penting baik dalam pengembangan dan implementasi kurikulum. Guru juga memegang peranan yang sangat penting dalam penerapan kebijakan pembelajaran mandiri. Guru dapat berkolaborasi dan bekerja secara efektif dalam pengembangan kurikulum sekolah serta mengatur dan mengatur bahan ajar, buku teks, dan bahan pembelajaran. Agar isi kurikulum dapat memenuhi kebutuhan siswa di kelas, penting bagi guru untuk berpartisipasi dalam proses pengembangan kurikulum (Alsubaie, 2016).

Sebagai pendidik, guru dapat memahami psikologi siswanya serta mengetahui metode dan strategi pembelajarannya. Guru juga berperan sebagai evaluator untuk mengevaluasi hasil belajar siswa. Oleh karena itu, dalam membuat kurikulum, guru harus memiliki sifat sebagai perancang, perencana, administrator, evaluator, peneliti, pengambil keputusan, dan administrator. Guru dapat memainkan peran ini pada setiap tahap proses pengembangan kurikulum (Jaghav dan Patankar, 2013).

Lebih lanjut, penelitian Yamini dan Syahrir (2020) menunjukkan bahwa guru berperan dalam self-directed learning dengan merancang strategi dan metode pengajaran berdasarkan self-directed learning. Karena pembelajaran mandiri merupakan respons terhadap Revolusi Industri 4.0, tugas guru adalah mengembangkan strategi siswa yang tepat untuk memfasilitasi perolehan keterampilan atau keterampilan literasi baru oleh siswa: literasi data, literasi teknologi, dan literasi manusia.

Menurut Wibowo dan Farnisa (2018), peran guru pada dasarnya didasarkan pada persyaratan kurikulum, yaitu perannya sebagai guru, pembimbing, dan pendidik. Sebagai guru, kami melatih guru untuk menciptakan pengalaman belajar yang efektif dan menyenangkan. Sebagai guru, guru membantu siswa belajar lebih banyak tentang diri mereka sendiri dan masalah mereka, serta membantu mereka memecahkan masalah. Sebagai pendidik, guru membina kesadaran dan kedewasaan siswa melalui pembelajaran. Dari pentingnya kebebasan belajar dan peran guru di atas, dapat disimpulkan bahwa kebijakan kebebasan belajar menciptakan paradigma baru dalam hal pendidikan dan pelatihan.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan mengatakan bahwa guru merupakan suatu pekerjaan yang mulia dan berat (Yamin dan Syahrir, 2020; Natalia dan Sukrain, 2021). Pekerjaan guru sangatlah mulia, sebab guru merancang generasi muda untuk berkembang. Profesi guru itu berat karena mendidik seseorang itu tidaklah mudah dengan semua sifat, permasalahan dan kepentingannya. Pada umumnya konsep belajar mandiri bertujuan untuk membebaskan guru dan siswa. Jika tugas guru adalah merancang generasi muda masa depan, maka tidak perlu lagi membebani guru dengan urusan administratif yang menghabiskan waktu dan tenaga cukup banyak. Disamping itu, guru juga harus mempunyai banyak waktu untuk menjalani proses pembelajaran, berkomunikasi dengan siswa, untuk mencapai kompetensi siswa, namun di sisi lain guru juga harus mencurahkan banyak waktu untuk bekerja dan menyelesaikan tugas, dan organisasi pendidikan.

Pada program belajar mandiri, guru dituntut untuk lebih berperan sebagai pionir aktif dalam mensukseskan pelaksanaan program. Dengan peran mengajar tersebut, guru diharapkan dapat menerapkan program belajar mandiri dalam pembelajarannya. "Inilah semangat kebebasan belajar. Kebebasan belajar itu bukan belajar sesuka hati, tanpa referensi, tanpa pedoman, tanpa kriteria, bukan itu." Kegiatannya," lanjut pusat dan direktur pendidik pendidikan khusus serta staf pengajar Praptono dalam wawancara konferensi telepon.

## **2.5. Program Merdeka Belajar**

Dilihat dari komponen belajar mandiri, ternyata arah belajar siswa terdiri dari 4 program utama. Berikut 4 program studi mandiri untuk meningkatkan MUTU SDM, antara lain:

### **1. Penyelenggaraan USBN**

Arah politik baru dalam penyelenggaraan USBN hanya diwujudkan melalui eksperimen yang diselenggarakan oleh pihak sekolah. Ujian ini dilakukan untuk menilai kemampuan siswa melalui ujian tertulis dan penilaian lain yang lebih komprehensif. Contohnya seperti portofolio, tugas kelompok, tugas menulis, dll. Dengan cara ini, sekolah dan guru akan lebih leluasa menilai hasil belajar siswa. Pendanaan USBN dapat digunakan untuk membangun kapasitas guru dan sekolah guna meningkatkan mutu pendidikan.

### **2. Pelaksanaan Ujian Nasional**

Berikut 4 program merdeka belajar terkait penyelenggaraan ujian nasional tahun 2020 yang dianggap terakhir. Nanti pada tahun 2021, pelaksanaan Ujian Nasional diganti menjadi penilaian kompetensi minimal dan tes tes. Meliputi kemampuan menalar dengan bahasa (literacy),

kemampuan menalar dengan matematika (*numeracy*), dan penguatan pendidikan karakter. Ujian ini diberikan kepada siswa sekolah menengah. Melalui cara ini sekiranya dapat memotivasi guru dan sekolah dalam meningkatkan kualitas pendidikan. Memilih siswa ke tingkat selanjutnya tidak dapat menggunakan hasil ujian saja. Arah kebijakan ini terkait dengan praktik baik di tingkat internasional, seperti TIMSS dan PISA.

### 3. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP disusun sekaligus disederhanakan melalui pemotongan beberapa komponen. Berdasarkan peraturan yang terbaru, guru mempunyai hak untuk membuat, memilih, menggunakan dan mengembangkan format rencana pembelajaran. RPP terdiri dari tiga bagian utama: tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran, dan penilaian. Rencana pembelajaran dibuat secara efisien dan efektif, memungkinkan guru meluangkan lebih banyak waktu untuk mempersiapkan dan menilai pembelajaran.

### 4. Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)

Dalam penerimaan peserta didik baru Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan meneruskan sistem zona. Tentu saja dengan aturan yang lebih fleksibel dapat memperhitungkan adanya perbedaan kualitas di semua bidang. Komposisi mahasiswa baru jalur zonasi minimal bisa menerima 50 persen mahasiswa. Namun, minimal jalur konfirmasi adalah lima belas persen dan maksimal jalur perpindahan adalah lima persen. Dari segi jangkauan atau sisa jalur, nol sampai tiga puluh persen sisanya berdasarkan kondisi daerahnya. Kabupaten mempunyai hak untuk menentukan ukuran akhir dari zonasi.

Untuk mencapai kesetaraan di bidang sarana dan prasarana serta kualitas pendidikan, maka setiap pemerintah daerah dapat memberikan inisiatif. Tujuan merdeka belajar pada hakikatnya adalah pendidikan bermutu tinggi dengan komponen merdeka belajar. Selain bagian tersebut, terdapat 4

program merdeka belajar yang diciptakan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk mencapai keberhasilan tersebut.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ainia, D.K. (2020). Merdeka belajar dalam pandangan Ki Hadjar Dewantara dan relevansinya bagi pengembangan pendidikan karakter. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 3 (3), 95-101. <http://dx.doi.org/10.23887/jfi.v3i3.24525>
- Ditsmp Kemendikbud. (2022). Menilik Konsep Merdeka Belajar Menurut Ki Hajar Dewantara. <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/menilik-konsep-merdeka-belajar-menurut-ki-hajar-dewantara/> Di akses pada 9 Januari 2024.
- Firdaus, S.U.T. (2016). Demokrasi Pendidikan Ala Soekarno dan Implikasinya bagi Pendidikan Islam. *AL-IBRAH*, 1 (1), 1-28. <http://ejournal.stital.ac.id/index.php/alibrah/article/view/17/8>
- Gtk.dikmendikus kemendikbud. (2020). Memahami Filosofi Mengajar. <https://gtkdikmendikus.kemdikbud.go.id/memahami-filosofi-merdeka-belajar/> Di akses pada 8 Januari 2024.
- Gtk.kemdikbud. (2020). Merdeka Belajar. <https://gtk.kemdikbud.go.id/read-news/merdeka-belajar>. Di akses pada 8 Januari 2024.
- Sherly, Dharma, E., and Sihombing, H. B. (2020). Merdeka belajar: kajian literatur. *Konferensi Nasional Pendidikan I*. pp. 183-190
- Utomo, I.N. (2018). Pendidikan dalam Pemikiran Mohammad Hatta. *Ilmu Sejarah-S1*, 3 (1). <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/ilmu-sejarah/article/view/12061/11617>.

Yamin, M., & Syahrir, S. (2020). Pembangunan Pendidikan Merdeka Belajar (Telaah Metode Pembelajaran). *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 6 (1), 126-136. <http://dx.doi.org/10.36312/jime.v6i1.1121>.



## **BAB 3**

# **KEBUTUHAN DAN KARAKTERISTIK PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**Oleh Sitti Salma, S.Pd., M.Pd.**

### **3.1. Pendahuluan**

Kebutuhan dan karakteristik pendidikan anak usia dini memiliki peran krusial dalam membentuk dasar perkembangan anak sejak dini. Anak usia dini, yang berkisar antara 0 hingga 6 tahun, merupakan periode perkembangan yang sangat rentan dan penting. Dalam konteks ini, pemahaman mendalam terhadap kebutuhan dan karakteristik anak usia dini menjadi pondasi utama bagi pendidikan yang efektif dan berkelanjutan. Salah satu aspek utama yang perlu diperhatikan adalah kebutuhan dasar anak usia dini. Gizi dan kesehatan anak, serta lingkungan fisik yang aman, menjadi faktor-faktor kunci dalam memastikan pertumbuhan yang optimal. Kondisi kesehatan yang baik dan lingkungan yang mendukung memberikan landasan bagi anak untuk mengembangkan potensi fisiknya dengan baik. Dalam konteks ini, peran orang tua dan pendidik menjadi sangat penting dalam memastikan pemenuhan kebutuhan dasar ini.

Anak usia dini mengalami perkembangan yang pesat, baik secara fisik maupun mental. Perkembangan motorik, yang melibatkan koordinasi motorik kasar dan halus, menjadi sorotan penting. Selain itu, perkembangan kognitif juga menjadi fokus utama, termasuk proses berpikir anak dan kemampuan berbahasa. Memahami karakteristik ini memungkinkan pendidik untuk merancang pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan

tingkat perkembangan anak, membantu mereka memahami dunia sekitar dan mengembangkan keterampilan intelektual mereka.

Pentingnya memberikan stimulasi yang tepat pada anak usia dini menjadi sorotan dalam dunia pendidikan. Stimulasi tidak hanya terbatas pada lingkungan formal, tetapi juga harus diperhatikan di lingkungan rumah. Melalui pendekatan pembelajaran yang menyenangkan dan interaktif, seperti berbasis permainan, anak dapat belajar dengan lebih efektif. Integrasi teknologi dalam pembelajaran juga menjadi aspek yang dapat memperkaya pengalaman belajar anak usia dini. Pendidikan anak usia dini tidak hanya tentang penyampaian informasi, tetapi juga membentuk karakter dan nilai-nilai positif. Dengan memahami kebutuhan dan karakteristik anak usia dini, kita dapat menciptakan lingkungan belajar yang mendukung perkembangan holistik anak, membantu mereka menjadi individu yang kreatif, mandiri, dan siap menghadapi tantangan di masa depan.

### **3.2. Hakikat Kebutuhan dan Karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini**

Pendidikan pada dasarnya merupakan suatu kebutuhan dan petunjuk yang sangat penting untuk memastikan perkembangan dan kelangsungan hidup bangsa dan negara, dengan tujuan menciptakan sumber daya manusia yang memiliki tingkat kecerdasan dan kualitas yang tinggi (Ayu, Tirtayani and Abadi, 2019). Salah satu jenjang pendidikan yang memiliki signifikansi tinggi bagi setiap individu adalah pendidikan anak usia dini. Pendidikan pada jenjang ini dianggap sangat penting karena anak-anak pada masa ini berada dalam periode emas perkembangan (*golden ages*). Tiap anak usia dini memiliki keunikan dan potensi yang berbeda-beda (Susanto, 2017). Pada masa usia dini, anak-anak mengalami

perkembangan yang sangat cepat, baik secara fisik maupun mental.

Hakikat kebutuhan dan karakteristik pendidikan anak usia dini menyoroti esensi fundamental dalam membentuk landasan pendidikan yang holistik bagi anak-anak pada periode awal kehidupan mereka. Pendidikan anak usia dini tidak sekadar mengajarkan konsep-konsep akademis, tetapi juga mencakup aspek-aspek yang mendalam terkait perkembangan nilai agama dan moral, fisik, emosional, sosial, dan kognitif anak (Suryana, 2021).

Beberapa hal yang perlu dipahami bagi para pendidik dan orang tua terkait dengan kebutuhan dan karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini:

- a. Sensivitas terhadap perkembangan anak, yaitu pendidikan anak usia dini harus didasarkan pada pemahaman mendalam terhadap tahap-tahap perkembangan anak. Setiap anak mengalami perkembangan yang unik, dan pendidik harus sensitif terhadap perbedaan-perbedaan ini. Melalui pengamatan dan penilaian yang cermat, pendidik dapat menyesuaikan pendekatan pembelajaran agar sesuai dengan tingkat perkembangan setiap anak.
- b. Pemenuhan kebutuhan dasar, yaitu hakikat Pendidikan Anak Usia Dini melibatkan pemenuhan kebutuhan dasar anak. Gizi yang baik, kesehatan yang terjaga, dan lingkungan yang aman merupakan faktor-faktor yang esensial. Pendidikan tidak dapat berjalan optimal jika kebutuhan dasar ini tidak terpenuhi. Oleh karena itu, Pendidikan Anak Usia Dini tidak hanya berkaitan dengan aspek akademis, tetapi juga dengan aspek kesejahteraan dan keamanan anak.
- c. Pengembangan keterampilan sosial dan emosional, yaitu karakteristik sosial dan emosional anak usia dini menjadi titik fokus penting. Proses pembelajaran harus mencakup pengembangan keterampilan sosial, seperti berinteraksi dengan teman sebaya, berbagi, dan bekerja dalam kelompok. Pendidikan ini juga harus mendukung pembentukan kepercayaan diri anak serta membantu anak mengatasi emosi dengan cara yang positif.

- d. Pendekatan pembelajaran yang menyenangkan, yaitu hakikat Pendidikan Anak Usia Dini melibatkan pendekatan pembelajaran yang menyenangkan dan menarik. Anak-anak pada usia ini cenderung belajar melalui bermain dan eksplorasi. Oleh karena itu, metode pembelajaran yang kreatif dan interaktif, seperti bermain peran, eksperimen, dan aktivitas seni, sangat penting untuk merangsang minat dan rasa ingin tahu anak.
- e. Kolaborasi dengan orang tua dan komunitas, yaitu Pendidikan Anak Usia Dini juga melibatkan kolaborasi erat antara pendidik, orang tua, dan komunitas sekitar. Orang tua memiliki peran yang signifikan dalam mendukung perkembangan anak, dan Pendidikan Anak Usia Dini harus melibatkan mereka sebagai mitra dalam proses pembelajaran.

Hakikat kebutuhan dan karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini menciptakan dasar yang kokoh untuk membentuk individu yang berkembang secara holistik. Dengan memahami esensi ini, pendidik dapat merancang pengalaman belajar yang sesuai dan berkelanjutan, memberikan anak-anak fondasi yang kuat untuk masa depan mereka.

### **3.3. Kebutuhan Pendidikan Anak Usia Dini**

Kebutuhan Pendidikan Anak Usia Dini adalah segala sesuatu yang diperlukan oleh anak usia dini untuk tumbuh dan berkembang secara optimal dalam aspek-aspek pendidikan. kebutuhan tersebut meliputi kebutuhan akan stimulasi, belajar, dan bermain (Suryana, 2018).

#### **a. Stimulasi**

Stimulasi dalam konteks pendidikan anak usia dini adalah upaya yang dilakukan untuk memberikan rangsangan atau dorongan yang positif terhadap perkembangan anak. Stimulasi ini melibatkan serangkaian kegiatan dan interaksi

yang bertujuan untuk merangsang perkembangan kognitif, fisik, sosial, dan emosional anak.

b. Belajar

Belajar adalah suatu transformasi dalam perilaku yang berlangsung melalui rangkaian pengalaman. Anak usia dini belajar melalui berbagai cara, seperti bermain, mengamati, dan bertanya. Belajar yang menyenangkan dapat membantu anak mengembangkan minat dan motivasi belajarnya.

c. Bermain

Bermain adalah aktivitas yang dilakukan anak dengan senang hati. Bermain dapat membantu anak mengembangkan berbagai kemampuan, seperti kreativitas, imajinasi, dan keterampilan sosial.

Pentingnya memenuhi kebutuhan Pendidikan Anak Usia Dini tidak dapat dipandang remeh, mengingat fase ini merupakan periode kritis dalam perkembangan anak. Memastikan pemenuhan kebutuhan pendidikan pada anak usia dini memiliki dampak positif yang signifikan. Salah satu manfaat utamanya adalah optimalisasi kemampuan belajar anak. Dengan memberikan stimulasi yang tepat, seperti bermain agar anak dapat mengembangkan kemampuan belajar mereka dengan lebih baik (Wahyuni, 2020). Selain itu, pemenuhan kebutuhan pendidikan pada anak usia dini juga membentuk dasar yang kuat untuk pengembangan keterampilan sosial. Anak-anak yang diajak berinteraksi dan bekerjasama sejak dini cenderung memiliki kemampuan berkomunikasi dan bersosialisasi yang lebih baik (Putro, 2016). Keberhasilan pemenuhan kebutuhan ini juga menciptakan kesiapan mental dan emosional anak untuk memasuki pendidikan dasar.

Pemenuhan kebutuhan pendidikan mencakup pula pengembangan minat dan motivasi belajar anak. Lingkungan pembelajaran yang mendukung dan merangsang dapat menciptakan pengalaman belajar yang positif, mengaktifkan minat dan motivasi belajar anak. Pemenuhan kebutuhan pendidikan juga mendukung pengembangan holistik anak, termasuk aspek fisik, kognitif, sosial, dan emosional. Terakhir,

melalui Pendidikan Anak Usia Dini yang baik, fondasi moral dan etika dapat ditanamkan dengan lebih kuat. Membekali anak dengan nilai-nilai positif sejak dini akan membentuk karakter yang baik dalam proses pertumbuhan mereka. Dengan demikian, memenuhi kebutuhan pendidikan anak usia dini bukan hanya tanggung jawab orang tua dan pendidik atau guru, tetapi juga merupakan investasi penting untuk masa depan anak dan generasi mendatang.

### **3.4. Karakteristik Pendidikan Anak Usia Dini**

Anak-anak pada tahap prasekolah, sering disebut sebagai anak usia dini, mengalami periode perkembangan yang sangat peka. Pada fase ini, terjadi pematangan fungsi fisik dan psikis mereka, yang membuat mereka responsif terhadap berbagai rangsangan dari sekitarnya. Pendidikan pertama anak-anak ini umumnya diperoleh dari lingkungan keluarga, terutama melalui interaksi dengan kedua orang tua. Kemudian, mereka mulai berinteraksi dengan lingkungan pendidikan, yaitu lembaga pendidikan formal (Andayani, 2021).

Sebagai pendidik atau orang tua, penting bagi kita untuk memahami karakteristik perkembangan anak pada tahap prasekolah. Pengetahuan ini diperlukan agar kita dapat menyelaraskan metode pembelajaran dengan tahapan perkembangan yang sesuai untuk setiap anak. Seringkali, beberapa pendidik pada anak usia dini merasa perlu bertanya mengapa memahami proses pertumbuhan dan perkembangan anak dari bayi hingga usia delapan tahun sangat penting. Mengetahui tahapan-tahapan ini memiliki signifikansi besar karena membantu kita memenuhi kebutuhan individu setiap anak. Tidak semua anak mengalami perkembangan atau perilaku yang sama dengan teman sebaya mereka sesuai dengan usia kronologis. Nyatanya, banyak anak yang masuk ke program anak usia dini pada usia tiga atau empat tahun menunjukkan perilaku yang seharusnya lebih umum ditemui pada anak-anak yang lebih muda. Seperti yang telah diakui, masa pertumbuhan

dan perkembangan anak pada rentang usia 0-6 tahun dianggap sebagai masa keemasan (*Golden Age*). Periode ini menjadi krusial karena perkembangan anak selama waktu ini akan membentuk dasar yang kuat, memainkan peran besar dalam menentukan arah perkembangan mereka di masa depan (Nurasyiah and Atikah, 2023).

Pendidikan pada anak usia dini pada dasarnya melibatkan seluruh upaya dan tindakan yang dilakukan pendidik dan orang tua dalam proses perawatan, pengasuhan, dan pendidikan anak. Hal ini mencakup menciptakan aura dan lingkungan di mana anak dapat mengeksplorasi pengalaman yang memberikan kesempatan kepadanya untuk mengetahui dan memahami pengalaman belajar yang diperolehnya dari lingkungan, melalui cara mengamati, meniru, dan bereksperimen yang berlangsung secara berulang-ulang, serta melibatkan seluruh potensi dan kecerdasan anak.

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan pendidikan yang diberikan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun. PAUD memiliki karakteristik yang khas, yaitu:

a. Berbasis Bermain

Bermain adalah aktivitas yang paling disukai oleh anak usia dini. Bermain merupakan cara yang paling efektif bagi anak untuk belajar dan berkembang. Oleh karena itu, PAUD harus berbasis bermain. Bermain dapat membantu anak mengembangkan berbagai aspek perkembangannya, termasuk aspek fisik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan moral. Melalui bermain, anak dapat belajar tentang dunia di sekitarnya, mengembangkan keterampilan motorik, meningkatkan kemampuan berpikir, mengembangkan kreativitas, belajar untuk bekerja sama, dan belajar untuk mengelola emosinya (Hayati and Putro, 2021).

b. Holistik

PAUD harus mengembangkan semua aspek perkembangan anak, yaitu aspek fisik, kognitif, bahasa, sosial-emosional, dan moral. Aspek fisik meliputi pertumbuhan dan perkembangan tubuh anak, seperti tinggi badan, berat

badan, dan perkembangan motorik. Aspek kognitif meliputi kemampuan berpikir, seperti kemampuan memecahkan masalah, kemampuan belajar, dan kemampuan berpikir kreatif. Aspek bahasa meliputi kemampuan berkomunikasi, seperti kemampuan berbicara, kemampuan pra membaca, dan kemampuan pra menulis. Aspek sosial-emosional meliputi kemampuan berinteraksi dengan orang lain, seperti kemampuan bersosialisasi, kemampuan bekerja sama, dan kemampuan mengelola emosi. Aspek moral meliputi nilai-nilai yang dianut oleh anak, seperti nilai-nilai kejujuran, nilai-nilai keadilan, dan nilai-nilai toleransi.

c. Integratif

PAUD harus mengintegrasikan berbagai aspek perkembangan anak dalam satu kegiatan. Integrasi ini dapat diwujudkan melalui berbagai metode, seperti penggabungan kegiatan-kegiatan berbagai aspek dalam satu tema tertentu atau pemanfaatan berbagai media dan sumber belajar yang dapat merangsang berbagai aspek perkembangan anak, yang bertujuan untuk memberikan pengalaman belajar yang menyeluruh dan holistik, mencakup aspek fisik, emosional, sosial, dan kognitif anak dalam satu konteks pembelajaran. Integrasi menjadi kunci untuk menciptakan pengalaman belajar yang lebih bermakna dan mendukung perkembangan anak secara menyeluruh.

d. Partisipatif

PAUD harus melibatkan anak secara aktif dalam proses pembelajaran. Anak harus didorong untuk berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran, baik secara fisik maupun secara mental. Anak harus diberi kesempatan untuk mengeksplorasi lingkungannya, mengajukan pertanyaan, dan mengekspresikan pendapatnya yang bertujuan untuk memberdayakan anak-anak sebagai subjek pembelajaran yang aktif, sehingga mereka tidak hanya menerima informasi, tetapi juga terlibat dalam pembentukan pengetahuan dan keterampilan melalui keterlibatan pribadi dan interaksi dengan lingkungan pembelajaran.

e. Adaptif

PAUD harus dapat menyesuaikan diri dengan kebutuhan dan perkembangan anak. PAUD harus fleksibel dan dapat menyesuaikan diri dengan kebutuhan dan perkembangan anak. Misalnya, PAUD harus dapat menyesuaikan metode pembelajarannya dengan gaya belajar anak, atau PAUD harus dapat menyesuaikan kegiatannya dengan minat anak, serta dapat menyesuaikan kegiatan pembelajaran dengan minat dan kebutuhan spesifik anak. Kemampuan adaptif ini menciptakan lingkungan pembelajaran yang responsif dan mendukung, memastikan bahwa setiap anak mendapatkan pengalaman pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik unik mereka.

f. Konstekstual

PAUD yang kontekstual menekankan pentingnya memahami dan mengintegrasikan elemen-elemen lingkungan sekitar anak dalam proses pembelajaran. Dalam hal ini, PAUD harus relevan dengan lingkungan tempat anak tinggal, mempertimbangkan nilai-nilai lokal, budaya, dan konteks sosial. Penggunaan materi pembelajaran sebaiknya mencakup unsur-unsur yang dikenal dan terkait dengan realitas sehari-hari anak, sambil menekankan penggunaan materi pembelajaran lokal yang dapat meningkatkan identitas anak dengan lingkungannya (Nursarofah, 2022). Pembelajaran harus dikaitkan dengan situasi atau peristiwa yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari anak, sehingga memberikan makna yang lebih dalam. PAUD yang kontekstual juga memanfaatkan pengalaman langsung anak dalam lingkungan mereka sebagai landasan pembelajaran, memastikan bahwa proses pembelajaran tidak hanya relevan, tetapi juga dapat diterapkan secara konkret dalam kehidupan sehari-hari anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andayani, S. (2021) 'Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini', *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan dan Ilmu Keislaman*, 7(2), pp. 200–212.
- Ayu, N.M.L., Tirtayani, L.A. and Abadi, I.B.G.S. (2019) 'Evaluasi Program PAUD Inklusi di Kota Denpasar Ditinjau dari Hasil Belajar dan Perencanaan Program Lanjutan', *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 7(1), pp. 57–67.
- Hayati, S.N. and Putro, K.Z. (2021) 'Bermain Dan Permainan Anak Usia Dini', *GENERASI EMAS: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(1), p. 52.
- Nurasyiah, R. and Atikah, C. (2023) 'Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini', *Khazanah Pendidikan-Jurnal Ilmiah Kependidikan (JIK)*, 17(1), pp. 75–81. Available at: <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.15397>.
- Nursarofah, N. (2022) 'Meningkatkan Kualitas Pendidikan Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Kontekstual dengan Pendekatan Merdeka Belajar', *Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), pp. 38–51. Available at: <https://www.ejournal.iai-tribakti.ac.id/index.php/piaud/article/view/2492>.
- Putro, K.Z. (2016) 'Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain', *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, 16(1), p. 19. Available at: <https://doi.org/10.14421/aplikasia.v16i1.1170>.
- Suryana, D. (2018) *Stimulasi dan Aspek Perkembangan Anak, Stimulasi Aspek Perkembangan*.
- Suryana, D. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Praktik Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Susanto, A. (2017) *Pendidikan anak usia dini (konsep dan teori)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyuni, F. (2020) 'Bermain dan Belajar Pada Anak Usia Dini Fitri', *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan dan Keagamaan*, 15(1), pp. 159–176.

## BAB 4

# PRINSIP-PRINSIP PEMBELAJARAN DI PAUD

Oleh Sri Ayu Laali, S.Pd., M.Pd.

### 4.1. Pendahuluan

Konsep dasar dalam Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) didasarkan pada pemahaman akan tahap perkembangan anak usia dini, pentingnya interaksi sosial, pengembangan keterampilan, serta pembentukan fondasi dasar bagi pertumbuhan anak di masa depan. Konsep dasar ini membentuk fondasi bagi pendekatan pendidikan yang efektif di PAUD, dengan mempertimbangkan keunikan, kebutuhan, dan cara belajar anak usia dini yang berbeda. (Arifudin *et al.*, 2021)

Beberapa konsep dasar yang menjadi landasan dalam PAUD antara lain:

1. **Pembelajaran Aktif dan Bermain:** Bermain bukan hanya sekadar kegiatan menyenangkan, tetapi juga merupakan cara utama bagi anak-anak untuk belajar. Aktivitas bermain memungkinkan mereka untuk mengeksplorasi, bereksperimen, dan membangun keterampilan kognitif, sosial, fisik, dan emosional mereka.
2. **Pengembangan Kreativitas:** PAUD mendorong anak untuk mengekspresikan diri melalui berbagai bentuk, seperti seni, musik, gerak tubuh, dan percakapan. Ini membantu dalam mengembangkan kreativitas, imajinasi, dan ekspresi diri yang penting bagi perkembangan anak.

3. **Pendekatan Holistik:** PAUD berfokus pada pengembangan holistik anak, termasuk aspek fisik, kognitif, bahasa, sosial, dan emosional. Pendidikan holistik memperhatikan keseluruhan perkembangan anak, bukan hanya prestasi akademis semata.
4. **Kolaborasi dengan Orang Tua dan Komunitas:** Keterlibatan orang tua sangat penting dalam pendidikan anak usia dini. Kolaborasi yang baik antara guru, orang tua, dan komunitas mendukung proses pembelajaran anak dengan menciptakan lingkungan yang konsisten di rumah dan di sekolah.
5. **Pembelajaran Berbasis Pengalaman:** Anak-anak belajar dengan melakukan, melihat, merasakan, dan mengeksplorasi lingkungan sekitar mereka. Pengalaman langsung memberikan pemahaman yang lebih baik dan mendorong pembelajaran yang lebih efektif.
6. **Pengembangan Kemandirian:** Melalui pembelajaran di PAUD, anak-anak diajak untuk membangun kemandirian mereka, seperti kemampuan berpikir kritis, kreatif, beradaptasi, serta kemampuan berkomunikasi dan berinteraksi secara sehat dengan lingkungan.
7. **Pembelajaran Diferensial:** Setiap anak memiliki keunikan dalam cara belajar dan tingkat perkembangan mereka. PAUD menekankan pentingnya pendekatan pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan individual anak, sehingga setiap anak mendapatkan dukungan yang sesuai dengan kemampuannya.
8. **Penilaian Formatif dan Pengamatan:** Evaluasi dalam PAUD dilakukan secara formatif, melalui pengamatan kontinyu terhadap perkembangan anak dalam berbagai aspek, bukan hanya melalui tes atau penilaian akademis yang konvensional.

Konsep dasar pembelajaran di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) didasarkan pada pemahaman akan kebutuhan perkembangan anak usia dini dan pendekatan yang sesuai dengan tahapan pertumbuhan anak. Konsep-konsep dasar ini membentuk dasar pendekatan pendidikan yang efektif dan

holistik dalam Pendidikan Anak Usia Dini, yang mempertimbangkan keunikan, kebutuhan, dan cara belajar anak usia dini yang berbeda. (Lailan, 2017)

Beberapa konsep dasar dalam pembelajaran di PAUD meliputi:

1. **Pembelajaran yang Berpusat pada Anak:** Pendekatan ini menekankan bahwa proses pembelajaran harus memperhatikan minat, kebutuhan, dan kemampuan anak. Guru menjadi fasilitator yang membantu anak mengeksplorasi, belajar, dan bertumbuh sesuai dengan perkembangannya. (Yolanda and Suryana, 2014)
2. **Pembelajaran Bermain:** Bermain merupakan salah satu cara utama bagi anak usia dini untuk belajar. Melalui permainan, anak dapat mengembangkan berbagai keterampilan dan memahami dunia di sekitarnya. Pembelajaran melalui bermain menekankan pada kegiatan yang menyenangkan, kreatif, dan menarik bagi anak.
3. **Keterlibatan Orang Tua:** Peran orang tua sangat penting dalam pendidikan anak usia dini. Kolaborasi antara guru dan orang tua membantu menciptakan lingkungan pembelajaran yang konsisten antara rumah dan sekolah, sehingga mendukung perkembangan holistik anak.
4. **Pembelajaran Terpadu:** Konsep ini mengintegrasikan berbagai aspek pembelajaran (misalnya, kognitif, emosional, fisik, sosial) ke dalam aktivitas pembelajaran yang holistik. Pendekatan ini menekankan bahwa pembelajaran tidak hanya terbatas pada satu area saja, melainkan melibatkan beragam dimensi perkembangan anak. (Suarta and Rahayu, 2018)
5. **Pembelajaran Berbasis Pengalaman:** Anak-anak belajar melalui pengalaman langsung dengan dunia sekitarnya. Mereka belajar secara efektif saat mereka dapat merasakan, melihat, mendengar, dan berinteraksi langsung dengan objek atau situasi yang dipelajari. (Kahar and Putri, 2023)
6. **Kreativitas dan Ekspresi:** Anak-anak diberikan kesempatan untuk mengekspresikan diri melalui berbagai

cara, seperti seni, musik, gerakan tubuh, dan bahasa. Ini membantu mereka mengembangkan kreativitas, kepercayaan diri, dan keterampilan sosial.

7. **Penilaian Formatif yang Holistik:** Evaluasi dalam PAUD dilakukan secara formatif dan holistik, dengan menekankan pengamatan kontinyu terhadap kemajuan anak dalam berbagai aspek perkembangan, bukan hanya aspek akademik.

## 4.2. Pengertian dan Ruang Lingkup PAUD

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah sistem pendidikan formal dan non-formal yang dirancang khusus untuk memenuhi kebutuhan perkembangan anak usia dini. PAUD bertujuan untuk memberikan rangsangan, pengalaman, dan pemahaman dasar yang diperlukan bagi anak-anak sejak dini untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan anak. PAUD memiliki peran yang penting dalam membentuk fondasi pendidikan anak sejak dini. Melalui pengalaman yang diberikan di tahap ini, anak-anak dapat memperoleh landasan yang kuat untuk belajar, berkembang, dan berkontribusi dalam masyarakat di masa depan. (Arifudin *et al.*, 2021)

Ruang Lingkup PAUD yaitu:

1. Perawatan dan Pendidikan: Meliputi aspek perawatan fisik (makanan, kebersihan, kesehatan) serta pendidikan formal dan non-formal yang dirancang sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak. Memastikan asupan nutrisi yang seimbang, kebersihan pribadi, serta pemantauan kesehatan secara umum, memberikan lingkungan yang aman, hangat, dan mendukung untuk pertumbuhan emosional yang sehat, menciptakan rutinitas tidur yang baik serta memastikan anak-anak mendapatkan istirahat yang cukup sesuai dengan kebutuhan mereka, serta Memberikan lingkungan yang aman dan terawasi untuk anak-anak, serta mengajarkan

mereka tentang keselamatan pribadi dan perilaku yang aman. (Nurdin, 2021)

2. Pembelajaran yang Holistik: merujuk pada pendekatan yang mengakui pentingnya mengembangkan anak secara menyeluruh, meliputi berbagai aspek kehidupan anak. Fokus pada pengembangan berbagai aspek, seperti kognitif yakni merangsang kecerdasan dan kemampuan berpikir anak melalui aktivitas yang mendorong logika, memecahkan masalah, dan pemahaman konsep; fisik yakni mendorong aktivitas fisik yang sehat, pengembangan koordinasi motorik kasar dan halus, serta penanaman pola hidup sehat; emosional yakni mendorong pengenalan dan pengelolaan emosi, serta mengajarkan keterampilan sosial seperti empati dan kerjasama; sosial yakni mendorong interaksi positif dengan teman sebaya dan orang dewasa, memahami aturan sosial, dan mengembangkan keterampilan berkomunikasi dan moral anak-anak.
3. Stimulasi dan Pengembangan Kreativitas: Memberikan rangsangan dan lingkungan yang mendukung untuk mengembangkan kreativitas, imajinasi, dan minat anak-anak dalam lingkungan belajar yang menyenangkan.
4. Pembelajaran Berbasis Main: Menekankan pembelajaran melalui bermain sebagai metode utama untuk memfasilitasi proses belajar anak usia dini.
5. Keterlibatan Orang Tua: Melibatkan orang tua sebagai mitra dalam pendidikan anak, memberikan informasi, pelatihan, dan dukungan dalam pengasuhan dan pendidikan anak.
6. Kesiapan Sekolah: Menyiapkan anak-anak untuk memasuki pendidikan formal di tingkat yang lebih tinggi dengan memperkenalkan mereka pada lingkungan belajar yang terstruktur.
7. Kolaborasi dengan Komunitas: Berinteraksi dengan komunitas lokal dan lembaga terkait untuk mendukung pertumbuhan dan perkembangan anak-anak secara holistik.

### **4.3. Pentingnya Pembelajaran di Usia Dini**

Pembelajaran di usia dini memiliki signifikansi yang besar dalam perkembangan anak. Usia dini merupakan periode kritis dalam perkembangan manusia. Pada masa ini, otak anak sedang mengalami perkembangan pesat yang membentuk fondasi dasar untuk belajar di masa depan. Pengalaman dan pembelajaran yang diterima pada tahap ini akan memengaruhi cara anak memproses informasi dan belajar di kemudian hari. Anak-anak usia dini belajar dengan cepat dan efektif. Mereka mulai membangun keterampilan dasar seperti bahasa, keterampilan matematika awal, penalaran logis, serta keterampilan sosial dan emosional. Pembelajaran yang tepat pada masa ini akan membantu membentuk fondasi yang kuat untuk kemampuan-kemampuan ini.

Pembelajaran pada usia dini, terutama melalui pengalaman langsung dan bermain, memberikan rangsangan awal yang penting bagi perkembangan otak anak. Ini akan memengaruhi struktur dan konektivitas otak, membantu meningkatkan fungsi kognitif, pemecahan masalah, dan kemampuan kreatif. Anak-anak usia dini belajar untuk berinteraksi dengan orang lain, mengelola emosi mereka, dan memahami cara berkomunikasi. Pembelajaran di lingkungan PAUD membantu mereka membangun keterampilan sosial dan emosional yang penting untuk keberhasilan dalam kehidupan sehari-hari dan interaksi sosial di masa depan. Melalui pengalaman positif dalam belajar di usia dini, anak-anak dapat membangun rasa percaya diri mereka. Mereka belajar bahwa mereka mampu menguasai keterampilan baru, yang pada gilirannya akan meningkatkan motivasi mereka untuk belajar lebih lanjut.

Pendidikan pada usia dini dapat membantu mengurangi kesenjangan yang mungkin ada di antara anak-anak yang berasal dari latar belakang yang berbeda. Peningkatan akses dan kualitas pendidikan pada usia dini dapat membantu dalam memastikan setiap anak memiliki kesempatan yang sama untuk belajar dan berkembang. Oleh karena itu, pembelajaran di usia

dini bukan hanya tentang mengajarkan keterampilan akademis awal, tetapi juga mempersiapkan anak-anak dengan dasar yang kuat untuk belajar sepanjang hidup, mengasah keterampilan sosial, emosional, dan kognitif yang diperlukan untuk kesuksesan masa depan. (Amantika and Aziz, 2022). Tahap usia dini, yang meliputi periode dari kelahiran hingga sekitar 8 tahun, merupakan periode kritis dalam pembentukan fondasi perkembangan anak.

Berikut adalah beberapa alasan mengapa pembelajaran pada tahap ini sangat penting:

1. **Pembentukan Fondasi yang Kuat:** Usia dini adalah masa di mana otak anak mengalami perkembangan yang pesat. Pengalaman dan stimulasi yang diterima pada masa ini sangat berpengaruh dalam membentuk fondasi kognitif, sosial, emosional, bahasa, dan motorik anak.
2. **Perkembangan Bahasa dan Kognitif:** Anak-anak usia dini sedang aktif belajar bahasa, keterampilan matematika awal, dan penalaran logis. Ini adalah waktu yang penting untuk membangun fondasi yang kuat dalam hal komunikasi, membaca, menulis, dan pemecahan masalah.
3. **Pengembangan Keterampilan Sosial dan Emosional:** Melalui interaksi di lingkungan PAUD atau dengan orang tua serta teman sebaya, anak-anak belajar untuk berbagi, bekerja sama, mengelola emosi, dan memahami interaksi sosial. Ini membantu mereka dalam membentuk keterampilan sosial dan emosional yang penting.
4. **Stimulasi dan Pertumbuhan Otak:** Lingkungan belajar yang kaya pada usia dini memberikan rangsangan penting bagi pertumbuhan otak anak. Pengalaman-pengalaman ini membentuk koneksi-koneksi saraf yang mendasar, mempengaruhi kemampuan belajar, memori, dan kemampuan berpikir.
5. **Mendorong Kemandirian dan Kreativitas:** Pembelajaran di usia dini juga membantu anak untuk mengembangkan kemandirian, kepercayaan diri, dan kreativitas. Anak-anak belajar untuk mengeksplorasi, bereksperimen, dan

mengekspresikan ide-ide mereka dengan cara yang lebih bebas.

6. **Pencegahan Ketimpangan Awal:** Pendidikan di usia dini dapat membantu mengurangi kesenjangan dalam perkembangan anak. Memberikan akses yang merata ke pendidikan berkualitas pada tahap awal dapat membantu memastikan setiap anak memiliki kesempatan yang sama untuk berkembang. (Hastuti, Asmawulan and Fitriyah, 2022)

Oleh karena itu, penting bagi anak-anak untuk mendapatkan lingkungan belajar yang memadai dan rangsangan yang tepat pada usia dini. Lingkungan yang mendukung dan stimulasi yang diberikan pada tahap ini dapat memiliki dampak jangka panjang yang besar dalam perkembangan dan keberhasilan anak di masa depan.

#### **4.4. Prinsip Pembelajaran Bermain di PAUD**

Prinsip Pembelajaran Bermain di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) sangat penting karena bermain merupakan sarana utama bagi anak-anak untuk belajar. Prinsip penting dari pendekatan pembelajaran bermain di PAUD ialah belajar melalui aktivitas bermain. Anak-anak belajar dengan lebih baik melalui pengalaman langsung dan interaksi dengan lingkungan sekitarnya. Bermain memberikan kesempatan bagi mereka untuk mengeksplorasi, bereksperimen, dan memahami dunia di sekitar mereka. Guru dalam PAUD berperan sebagai fasilitator atau pengarah, bukan hanya sebagai penyampai informasi. Mereka menciptakan lingkungan belajar yang memungkinkan anak-anak untuk belajar melalui bermain, menyediakan bahan dan aktivitas yang mendorong eksplorasi dan penemuan. Bermain memungkinkan anak-anak untuk mengembangkan kreativitas mereka. Dalam konteks PAUD, aktivitas bermain seperti seni, drama, permainan peran, dan eksperimen

sederhana membantu anak-anak untuk mengekspresikan ide-ide mereka dan mengasah imajinasi. (Hijriati, 2017).

Bermain sebagai proses belajar yang aktif. Anak-anak belajar melalui bermain dengan aktif terlibat dalam kegiatan fisik, kognitif, sosial, dan emosional. Ini membantu mereka memahami konsep-konsep yang abstrak melalui pengalaman langsung. Aktivitas bermain juga merupakan kesempatan bagi anak-anak untuk belajar berbagi, berkolaborasi, dan berinteraksi dengan teman sebaya. Ini membantu dalam pengembangan keterampilan sosial, seperti berbagi, berempati, dan bekerja sama. Lingkungan pembelajaran di PAUD dirancang untuk merangsang bermain yang kreatif dan mendukung pengembangan berbagai keterampilan. Permainan dirancang untuk mengundang anak-anak untuk berpartisipasi aktif dan menarik perhatian mereka. Aktivitas bermain dirancang agar menyenangkan bagi anak-anak. Kesenangan dan kegembiraan dalam bermain membantu dalam mempertahankan minat dan motivasi anak-anak untuk belajar. Prinsip-prinsip ini membentuk dasar bagi pendekatan pembelajaran bermain di PAUD, yang membantu dalam pengembangan keterampilan kognitif, sosial, emosional, dan motorik anak-anak sambil memastikan bahwa proses pembelajaran tetap menyenangkan.

#### **4.4.1. Pengertian Bermain dalam Konteks Pembelajaran Anak Usia Dini**

Bermain dalam konteks pembelajaran anak usia dini merujuk pada proses di mana anak-anak belajar dan mengembangkan keterampilan mereka melalui kegiatan yang menyenangkan, eksploratif, dan aktif. Bermain bukan sekadar kegiatan menyenangkan belaka, tetapi juga merupakan cara alami anak-anak untuk mengerti, bereksperimen, dan memahami dunia di sekitar mereka. Bermain bagi anak usia dini adalah suatu proses di mana anak-anak belajar, bereksperimen, dan mengeksplorasi dunia di sekitar mereka melalui aktivitas yang menyenangkan, interaktif, dan aktif. Ini adalah kegiatan

yang alami dan esensial dalam perkembangan anak, di mana mereka menggunakan imajinasi, kreativitas, dan pengetahuan mereka untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar. Bermain adalah cara bagi anak-anak untuk mengembangkan berbagai keterampilan, baik kognitif (seperti pemecahan masalah dan penalaran), sosial (seperti berkomunikasi dan bekerja sama), emosional (seperti mengelola emosi), dan motorik (seperti gerakan fisik dan koordinasi).

Dalam konteks pendidikan anak usia dini, bermain menjadi pendekatan utama dalam proses pembelajaran. Ini melibatkan:

1. **Aktivitas Eksploratif:** Anak-anak belajar melalui interaksi langsung dengan lingkungan mereka. Mereka mengeksplorasi benda-benda, konsep, dan situasi melalui pengalaman langsung.
2. **Pengalaman Belajar yang Aktif:** Anak-anak terlibat secara aktif dalam kegiatan yang melibatkan tubuh mereka, baik secara fisik maupun mental. Mereka melakukan eksperimen, mencoba hal-hal baru, dan memecahkan masalah dalam konteks permainan.
3. **Kreativitas dan Imajinasi:** Bermain memberikan ruang bagi anak-anak untuk menggunakan imajinasi dan kreativitas mereka. Mereka dapat membuat peran, menemukan solusi unik, dan mengembangkan ide-ide baru.
4. **Interaksi Sosial:** Bermain seringkali melibatkan interaksi dengan teman sebaya. Hal ini membantu anak-anak untuk belajar berbagi, berkomunikasi, dan memahami konsep-konsep sosial seperti aturan, kerjasama, dan empati.
5. **Pembelajaran yang Menyenangkan:** Anak-anak lebih termotivasi untuk belajar ketika proses pembelajaran terasa menyenangkan bagi mereka. Bermain menciptakan suasana yang santai dan menyenangkan, yang mendukung pembelajaran yang efektif.
6. **Pengembangan Keterampilan:** Anak-anak mengembangkan keterampilan kognitif, sosial, emosional dan motorik melalui bermain. Misalnya, mereka belajar berpikir kritis, memecahkan masalah, mengontrol emosi, serta

mengembangkan koordinasi dan keterampilan motorik halus.

#### **4.4.2. Manfaat Bermain dalam Pembelajaran Anak Usia Dini**

Bermain memiliki peran yang sangat penting dalam pembelajaran anak usia dini. Aktivitas bermain bukan hanya tentang kesenangan semata, tetapi juga merupakan cara alami bagi anak-anak untuk belajar dan mengembangkan berbagai keterampilan.

Berikut adalah beberapa manfaat bermain dalam pembelajaran anak usia dini:

1. **Stimulasi Kognitif:** Saat bermain, anak-anak terlibat dalam aktivitas yang merangsang otak mereka. Bermain memungkinkan mereka untuk memecahkan masalah, mengasah keterampilan logika, dan mempelajari konsep-konsep baru dengan cara yang menyenangkan dan menarik.
2. **Pengembangan Bahasa:** Melalui permainan, anak-anak dapat mengembangkan keterampilan berkomunikasi mereka. Mereka belajar berbicara, mendengarkan, dan menggunakan bahasa dengan cara yang alami dan menyenangkan.
3. **Pengembangan Keterampilan Sosial dan Emosional:** Bermain bersama dengan teman-teman mereka membantu anak-anak memahami konsep-konsep sosial seperti berbagi, berkolaborasi, bertoleransi, serta mengelola emosi dan konflik dengan baik.
4. **Pengembangan Keterampilan Motorik:** Bermain memberikan kesempatan bagi anak-anak untuk mengembangkan keterampilan motorik mereka, baik itu motorik halus (seperti menggambar, mewarnai, menulis) maupun motorik kasar (seperti berlari, melompat, dan bermain di luar ruangan).
5. **Stimulasi Kreativitas dan Imajinasi:** Anak-anak menggunakan imajinasi mereka saat bermain, yang

membantu mereka dalam mengembangkan kreativitas, inovasi, dan kemampuan untuk berpikir di luar kotak.

6. Pembelajaran Konsep-konsep Abstrak: Melalui permainan, anak-anak dapat memahami konsep-konsep abstrak seperti hubungan sebab-akibat, perbedaan, ukuran, warna, dan bentuk tanpa harus menerima penjelasan yang formal.
7. Meningkatkan Kemandirian dan Kepercayaan Diri: Bermain memberikan kesempatan bagi anak-anak untuk mengambil inisiatif, mengatasi tantangan, dan menemukan solusi sendiri, yang pada gilirannya meningkatkan rasa percaya diri dan kemandirian mereka.
8. Mengurangi Stres dan Meningkatkan Kesejahteraan Mental: Bermain merupakan cara alami bagi anak-anak untuk mengurangi stres, merasa senang, dan merasakan kesejahteraan secara keseluruhan.

Dengan demikian, bermain merupakan sarana yang kuat dan efektif dalam proses pembelajaran anak usia dini, membantu mereka untuk tumbuh dan berkembang secara menyeluruh.

#### **4.4.3. Implementasi Bermain dalam Pembelajaran Anak Usia Dini**

Implementasi aktivitas bermain dalam pembelajaran anak usia dini memerlukan pendekatan yang terarah dan menyenangkan yang memungkinkan anak-anak belajar sambil bermain. Setiap aktivitas bermain di atas memberikan kesempatan bagi anak-anak untuk belajar dan mengembangkan keterampilan mereka sambil tetap menyenangkan. Kombinasi berbagai jenis aktivitas bermain ini membantu anak-anak mengeksplorasi, belajar, dan tumbuh secara holistik. Terdapat beragam aktivitas bermain yang dapat diintegrasikan ke dalam pembelajaran anak usia dini. Beberapa deskripsi aktivitas bermain yang bermanfaat dalam konteks pembelajaran anak usia dini yakni anak-anak menyukai aktivitas bermain peran atau berpura-pura dimana mereka dapat berperan sebagai

orang dewasa, binatang, atau karakter imajinatif lainnya. Melalui permainan ini, mereka belajar tentang peran, hubungan sosial, dan pemecahan masalah. (Fitri, Steffani and Afifah, 2022) Aktivitas fisik seperti bermain bola, lari-larian, atau olahraga ringan lainnya membantu anak-anak mengembangkan keterampilan motorik kasar, koordinasi, serta belajar tentang aturan dan kerjasama. Aktivitas seni melalui kegiatan menggambar, mewarnai, membuat kerajinan, dan aktivitas seni lainnya, anak-anak dapat mengembangkan kreativitas mereka, berekspresi secara visual, dan meningkatkan koordinasi mata-tangan. Bermain mainan seperti puzzle, balok kayu, Lego, atau permainan bangunan lainnya membantu anak-anak membangun pemahaman tentang bentuk, ruang, dan memperkuat keterampilan pemecahan masalah serta kognitif. Bermain air dan pasir, aktivitas yang melibatkan air atau pasir membantu anak-anak dalam bereksperimen, mengeksplorasi tekstur, serta belajar konsep fisika sederhana seperti timbul tenggelam, arus, dan masalah-masalah lainnya. (Maharani Ratna, Firda and Sadik Islami, 2024).

Permainan kata dan cerita yakni kegiatan membaca buku cerita, permainan kata, atau menyusun cerita bersama, anak-anak dapat meningkatkan keterampilan bahasa, pemahaman naratif, dan imajinasi mereka. Aktivitas musik dan bernyanyi yakni kegiatan bernyanyi, menari, atau memainkan alat musik sederhana, anak-anak dapat mengembangkan keterampilan motorik halus, koordinasi, dan ekspresi emosi, serta bermain di alam terbuka yakni mengizinkan anak-anak untuk bermain di luar ruangan, menjelajahi alam, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar membantu mereka memahami dunia alam, mengeksplorasi, serta meningkatkan keterampilan motorik kasar dan kesehatan fisik mereka.

Berikut adalah langkah-langkah untuk mengimplementasikan aktivitas bermain dalam pembelajaran anak usia dini:

1. Perencanaan Berbasis Keterlibatan Anak: Libatkan anak-anak dalam proses perencanaan aktivitas. Perhatikan minat dan tingkat perkembangan mereka untuk merancang aktivitas yang sesuai dan menarik.

2. **Pemilihan Aktivitas yang Relevan:** Pilih aktivitas bermain yang mendukung tujuan pembelajaran. Aktivitas tersebut harus sesuai dengan perkembangan fisik, kognitif, sosial, dan emosional anak.
3. **Penggunaan Sumber Daya yang Mendukung:** Persiapkan lingkungan pembelajaran yang memadai dengan sumber daya yang mendukung aktivitas bermain, seperti mainan, buku cerita, peralatan seni, dan alat peraga yang memungkinkan anak-anak untuk belajar secara interaktif.
4. **Fasilitator sebagai Pendukung:** Peran guru sebagai fasilitator sangat penting. Guru harus memberikan bimbingan yang tepat, bertindak sebagai model, dan membantu anak-anak dalam memahami konsep-konsep yang muncul selama bermain.
5. **Integrasi Bermain dengan Kurikulum:** Integrasikan aktivitas bermain dengan kurikulum yang ada. Identifikasi cara di mana aktivitas bermain dapat mendukung tujuan kurikulum dan memperkaya pengalaman belajar anak.
6. **Variasi dan Fleksibilitas:** Berikan variasi dalam aktivitas bermain agar tidak monoton. Berikan ruang bagi anak-anak untuk mengembangkan kreativitas mereka sendiri dalam aktivitas yang terstruktur.
7. **Pendekatan Pembelajaran Terpadu:** Cobalah untuk mengintegrasikan berbagai keterampilan dan konsep dalam satu aktivitas bermain. Misalnya, aktivitas membangun blok bisa melibatkan konsep matematika, keterampilan sosial, dan kreativitas.
8. **Evaluasi Berbasis Pengamatan:** Gunakan pengamatan untuk mengevaluasi kemajuan anak selama dan setelah bermain. Catat perkembangan anak dalam berbagai aspek untuk mengukur pencapaian mereka.
9. **Kolaborasi dengan Orang Tua:** Libatkan orang tua dalam proses pembelajaran. Bagikan informasi tentang aktivitas bermain yang dilakukan di sekolah sehingga orang tua dapat melanjutkan pengalaman bermain di rumah.

10. **Fleksibilitas dan Responsif:** Teruslah fleksibel dan responsif terhadap kebutuhan dan minat anak. Sesuaikan aktivitas jika diperlukan untuk memastikan anak-anak tetap terlibat dan terinspirasi. (Maharani Ratna, Firda and Sadik Islami, 2024)

## DAFTAR PUSTAKA

- Amantika, D. and Aziz, A. (2022) 'Bermain Sains pada Anak Usia Dini untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna melalui Penerapan Metode Eksperimen', *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), pp. 4526–4532. doi: 10.31004/edukatif.v4i3.2742.
- Arifudin, O. et al. (2021) *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Pertama. Bandung: WIDINA BHAKTI PERSADA BANDUNG.
- Fitri, A. N., Steffani, C. and Afifah, S. (2022) 'Mengenal Model Paud Beyond Centre and Circle Time (Bcct) Untuk Pembelajaran Anak Usia Dini', *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(2), p. 72. doi: 10.36722/jaudhi.v4i2.944.
- Hastuti, I. B., Asmawulan, T. and Fitriyah, Q. F. (2022) 'Asesmen PAUD Berdasar Konsep Merdeka Belajar Merdeka Bermain di PAUD Inklusi Saymara', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), pp. 6651–6660. doi: 10.31004/obsesi.v6i6.2508.
- Hijriati (2017) 'Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini', *Jurnal Ar Raniry*, 3(1), pp. 74–92.
- Kahar, A. A. D. Al and Putri, R. A. (2023) 'Project Base Learning dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di PAUD', *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), pp. 199–210. doi: 10.37985/murhum.v4i2.165.
- Lailan, A. (2017) 'Model Pembelajaran Sentra Pendidikan Anak Usia Dini', *An-Nahdhah*, 10(20), pp. 191–202.
- Maharani Ratna, A., Firda, A. and Sadik Islami, F. (2024) 'Desain Ruang Bermain Ramah Anak Pada PAUD Pelangi di Kota Palembang', *Ikra-Ith Abdimas*, 8(2), pp. 174–178. doi: 10.37817/ikra-ithabdimas.v8i2.3177.
- Nurdin, N. (2021) 'Penerapan Konsep Pembelajaran Inovatif dan Kreatif Melalui Pembelajaran Berbasis Edutainment dalam Pembelajaran di PAUD', *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, (1), pp. 56–67. doi: 10.37985/murhum.v2i1.32.

- Suarta, I. N. and Rahayu, D. I. (2018) 'Model Pembelajaran Holistik Integratif di PAUD Untuk Mengembangkan Potensi Dasar Anak Usia Dini', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 3(1), pp. 37–45. doi: 10.29303/jipp.Vol3.Iss1.44.
- Yolanda, E. and Suryana, D. (2014) 'PENDEKATAN PEMBELAJARAN SAINTIFIK DALAM KURIKULUM 2013 PENDIDIKAN ANAK USIA DINI', *Paper*). *Universitas Negeri Padang, Padang*, pp. 1–20. Available at: [https://www.academia.edu/download/56753752/ERICK\\_YOLANDA\\_NIM\\_17330018\\_ARTIKEL\\_PENDEKATAN\\_PEMBELAJARAN\\_SAINTEFIK\\_DALAM\\_KURIKULUM\\_2013\\_PENDIDIKAN\\_ANAK\\_USIA\\_DINI\\_REVISI\\_FINAL.pdf](https://www.academia.edu/download/56753752/ERICK_YOLANDA_NIM_17330018_ARTIKEL_PENDEKATAN_PEMBELAJARAN_SAINTEFIK_DALAM_KURIKULUM_2013_PENDIDIKAN_ANAK_USIA_DINI_REVISI_FINAL.pdf)



## **BAB 5**

# **KURIKULUM MERDEKA PAUD**

**Oleh Risnajayanti, S.Pd., M.Pd.**

### **5.1. Pendahuluan**

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan dasar pertumbuhan anak untuk masa depannya. Oleh karena itu, mutu pendidikan PAUD harus terjamin dan mampu memberikan hasil yang terbaik. Kurikulum Merdeka pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dirancang dengan tujuan memberikan kebebasan kepada pendidik dan anak dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Kurikulum ini berfokus pada pengembangan seluruh potensi anak secara optimal, baik potensi kognitif, afektif, maupun psikomotor. Kurikulum Merdeka PAUD memegang peranan utama dalam proses pembelajaran di lingkungan pendidikan. Dari perspektif standar nasional pendidikan, Kurikulum Merdeka PAUD merupakan elemen integral dari standar isi pendidikan, yang menjadikan substansi sebagai landasan dan panduan dalam merancang aktivitas pembelajaran di lembaga pendidikan.

Keterkaitan yang signifikan terdapat antara Kurikulum Merdeka dan konsep Merdeka Belajar. Program Merdeka Belajar mewakili upaya terkini yang diterapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, di bawah kepemimpinan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan dalam Kabinet Indonesia Maju. Prinsip utamanya adalah menciptakan lingkungan pembelajaran yang menggembirakan bagi semua

pihak yang terlibat, termasuk peserta didik, guru, dan orang tua (Nasution, 2021). Kurikulum Merdeka mengadopsi prinsip Merdeka Bermain pada Pendidikan Anak Usia Dini, memberikan kesempatan bagi pendidik dan peserta didik untuk menggali imajinasi dan kreativitas melalui beragam opsi kegiatan dalam proses pembelajaran. Meskipun proses peralihan dari kurikulum sebelumnya ke yang baru tidaklah sederhana, langkah ini dijalankan sebagai bagian dari inisiatif penyempurnaan sistem pendidikan nasional. Langkah ini selaras dengan tekad bangsa yang tercermin dalam pembukaan UUD 1945 untuk mencerdaskan kehidupan bangsa.

## **5.2. Konsep Dasar Kurikulum Merdeka PAUD**

### **5.2.1. Pengertian**

Kurikulum adalah suatu kerangka kerja yang terdiri dari tujuan, isi, evaluasi, dan elemen-elemen lainnya yang saling berhubungan di dalam lingkungan sekolah. Kerangka ini dirancang dengan tujuan untuk mencapai hasil yang diharapkan, baik itu dalam lingkup kegiatan di dalam maupun di luar konteks sekolah (Hamdi, 2020). Kurikulum Merdeka, di sisi lain, adalah pendekatan kurikulum yang mencakup struktur pembelajaran intrakurikuler, ekstrakurikuler, dan P5, dengan penekanan utama pada penyampaian pembelajaran kepada peserta didik. Kurikulum Merdeka menghadirkan variasi pembelajaran intrakurikuler yang beragam, memungkinkan optimalisasi konten sehingga peserta didik memiliki cukup waktu untuk menyelami konsep dan memperkuat kompetensinya (Anwar, 2022).

Dalam kerangka pendidikan, kurikulum memiliki peranan penting sebagai elemen atau komponen krusial yang mendukung pencapaian tujuan pendidikan dan proses pembelajaran. Saat ini, Kurikulum Merdeka menjadi topik pembicaraan yang signifikan dalam ranah pendidikan di Indonesia. Ini adalah sebuah inovasi yang mendukung guru dan

kepala sekolah dalam mengubah proses pembelajaran menjadi lebih relevan, mendalam, dan menyenangkan. Kurikulum Merdeka Belajar mencakup berbagai aspek pendidikan, dan tujuan utamanya adalah mendorong peningkatan kualitas dan pemulihan dari krisis pembelajaran (Daulay and Fauzidin, 2023).

Kurikulum Merdeka dalam Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) terdiri dari dua aspek, yaitu pembelajaran intrakurikuler dan proyek penguatan profil pelajar Pancasila. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila merupakan pembelajaran berbasis proyek yang wajib diterapkan oleh lembaga PAUD. Pembelajaran berbasis proyek di PAUD dirancang untuk menanamkan nilai-nilai profil pelajar Pancasila pada anak-anak. Hal ini dilakukan melalui empat tema umum, yaitu cinta lingkungan, cinta tanah air, kerja sama, dan imajinasi (Sulistiyati, Wahyaningsih and Wijania, 2021).

Kurikulum Merdeka merupakan implementasi dari gagasan Merdeka Belajar. Perancangan Kurikulum Merdeka memperhatikan kerangka dasar dan struktur kurikulum yang selaras dengan Tujuan Pendidikan Nasional. Tujuan Pendidikan Nasional terkait dengan Profil Pelajar Pancasila mencakup enam dimensi, yaitu beriman dan bertakwa, berkebinekaan global, mandiri, bergotong royong, bernalar kritis, dan kreatif. Standar Nasional Pendidikan berfungsi sebagai panduan dan kerangka dalam penyusunan struktur kurikulum, prinsip pembelajaran, serta penilaian dan pencapaian pembelajaran. Capaian pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka meliputi tiga elemen, yaitu (1) nilai agama dan budi pekerti; (2) jati diri; (3) dasar-dasar literasi, matematika, sains, teknologi, rekayasa, dan seni. Elemen-elemen tersebut dikembangkan melalui kegiatan intrakurikuler. Kurikulum Merdeka adalah pendekatan pendidikan PAUD yang berfokus pada kebebasan dan kreativitas dalam pembelajaran. Pendekatan ini bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada setiap anak untuk belajar sesuai dengan potensi dan kebutuhannya. Pada tahun 2021, Kurikulum Merdeka mengalami perubahan menjadi kurikulum

yang lebih beragam, sehingga peserta didik dapat memiliki waktu yang cukup untuk mendalami konsep dan meningkatkan kemampuan mereka. Perubahan ini juga memberi kebebasan kepada guru untuk memilih perangkat ajar, sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan minat peserta didik (Baharuddin, 2021).

### **5.2.2. Pengembangan Seluruh Potensi Anak**

PAUD berperan penting dalam membantu anak usia dini mengembangkan potensinya. PAUD memberikan bimbingan, rangsangan, dan arahan yang tepat untuk membantu anak mengembangkan perilaku dan kemampuan dasar sesuai dengan tahapan perkembangannya. Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa PAUD berkomitmen untuk menciptakan lingkungan belajar yang mendukung tumbuh kembang anak, sehingga mereka siap memasuki jenjang pendidikan selanjutnya yang dapat mendukung, kreatifitas, dan merangsang minat anak-anak dalam mengeksplorasi dunia sekitar mereka. Dengan memberikan pengalaman pembelajaran yang beragam dan mendalam, PAUD berusaha membangun fondasi yang kokoh untuk perkembangan fisik, sosial, emosional, dan kognitif anak. Dengan demikian, tujuan akhirnya adalah agar anak tidak hanya siap secara akademis, tetapi juga memiliki landasan karakter dan keterampilan sosial yang tangguh dalam menghadapi tantangan global.

Dalam konsep dasar Kurikulum Merdeka PAUD, pengembangan seluruh potensi anak merupakan salah satu tujuan utama pembelajaran. Kurikulum ini berfokus pada pengembangan potensi anak secara holistik, meliputi aspek fisik motorik, kognitif, sosial-emosional, dan moral-spiritual. Pengembangan seluruh potensi anak dalam Kurikulum Merdeka PAUD dilakukan melalui kegiatan bermain (Lestarinigrum, 2022). Bermain merupakan cara yang alami bagi anak untuk belajar dan mengembangkan potensinya. Melalui bermain, anak

dapat mengeksplorasi lingkungannya, mengembangkan keterampilan motorik, berpikir kritis, memecahkan masalah, bersosialisasi, dan mengembangkan karakternya.

Pengembangan seluruh potensi anak dalam implementasi Kurikulum Merdeka merupakan suatu pendekatan yang bertujuan untuk memberikan kesempatan maksimal kepada anak dalam menggali dan mengembangkan segala potensi yang dimilikinya. Pengembangan seluruh potensi anak dalam implementasi Kurikulum Merdeka menekankan pemberdayaan dan peningkatan potensi anak secara menyeluruh, menciptakan lingkungan belajar yang mendukung perkembangan mereka sebagai individu yang kreatif, berdaya, dan memiliki nilai-nilai luhur (Manora, Khasanah and Akip, 2023).

### **5.2.3. Pendekatan Pembelajaran yang Berpusat pada Anak**

Melalui kurikulum terstruktur dan lingkungan yang mendukung, PAUD memberikan ruang bagi anak usia dini untuk bereksplorasi dan memajukan keterampilan fisik serta kesadaran spiritual mereka. Hal ini bertujuan untuk memberikan bekal persiapan yang memadai saat memasuki tingkat sekolah dasar. Oleh karena itu, pendidik perlu mempersiapkan diri dengan pengetahuan yang memadai dan merancang model pembelajaran serta pengajaran yang lebih menarik (Hamdayama, 2016). Dalam Kurikulum Merdeka, peserta didik menjadi subjek aktif dalam proses belajar, sehingga mereka dapat belajar sesuai dengan minat dan kebutuhan mereka. Pendekatan ini mendorong peserta didik untuk menjadi lebih mandiri dan bertanggung jawab atas proses belajar mereka. Dalam Kurikulum Merdeka, peserta didik ditempatkan sebagai subjek aktif dalam proses belajar, bukan objek pasif yang hanya menerima materi dari guru. Pendekatan ini mengajak peserta didik untuk menjadi lebih mandiri dan memiliki kebebasan dalam menentukan arah belajar mereka (Mulyasa, 2023).

Pembelajaran yang berpusat pada anak usia dini adalah metode pendidikan yang berfokus pada pengembangan potensi anak sesuai dengan minat dan kebutuhannya. Fokus utama dari pendekatan ini adalah untuk merespons kebutuhan dan minat individu anak, memungkinkan anak untuk mengembangkan potensi dengan maksimal. Dalam hal ini, guru bertindak sebagai fasilitator dan pemandu, menciptakan lingkungan belajar yang mendukung eksplorasi kreatif, interaksi sosial, dan pengembangan keterampilan dasar. Metode ini menekankan pentingnya pengalaman langsung, permainan, dan kegiatan yang disesuaikan dengan tahapan perkembangan anak, menjadikan proses pembelajaran lebih bermakna dan menyenangkan.

Pendekatan pembelajaran yang berfokus pada anak usia dini menitikberatkan pada pengembangan holistik anak, melibatkan dimensi fisik, sosial, emosional, dan kognitif. Melalui pengamatan dan pemahaman mendalam terhadap setiap anak, guru dapat merancang kegiatan yang relevan dan sesuai dengan tingkat perkembangannya. Selain itu, pendekatan ini juga mendorong kolaborasi antara guru, orang tua, dan lingkungan sekitar anak untuk menciptakan dukungan yang konsisten dalam pengembangan potensi anak. Pendekatan ini tidak hanya membentuk dasar pengetahuan akademis, tetapi juga memperkuat karakter, keterampilan sosial, dan rasa ingin tahu anak, memberikan fondasi yang kokoh untuk keberhasilan mereka di masa depan.

#### **5.2.4. Pembelajaran Berbasis Proyek**

Pembelajaran berbasis proyek pada anak usia dini adalah suatu metode pendidikan yang menekankan pembelajaran melalui pengalaman praktis dan proyek nyata. Pendekatan ini mengajak anak untuk belajar melalui eksplorasi, kolaborasi, dan kreasi aktif. Dalam konteks anak usia dini, proyek-proyek ini dirancang untuk merangsang rasa ingin tahu, imajinasi, dan kreativitas anak, sambil mengembangkan berbagai keterampilan

dasar seperti motorik halus, keterampilan sosial, dan berpikir kritis.

Pembelajaran berbasis proyek memungkinkan anak untuk menghubungkan konsep-konsep akademis dengan situasi dunia nyata, memberikan konteks yang lebih relevan dan bermakna. Sebagai contoh, proyek dapat melibatkan kegiatan membuat pola dengan bahan-bahan sederhana, memungkinkan anak untuk belajar tentang bentuk, warna, dan koordinasi mata-tangan sambil bermain. Selain itu, pembelajaran berbasis proyek juga mendorong kolaborasi antara anak-anak, membangun keterampilan sosial seperti berbagi, bekerja sama, dan berkomunikasi. Dengan merancang proyek-proyek yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak, pendekatan ini menciptakan lingkungan pembelajaran yang menyenangkan dan memberikan landasan kuat untuk perkembangan holistik anak usia dini. Konsep Kurikulum Merdeka memberikan penekanan pada metode pembelajaran berbasis proyek.

Metode ini memiliki potensi untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna dan efektif, karena melibatkan peserta didik secara langsung dalam proses pembelajaran. Harapannya, metode ini dapat mengembangkan keterampilan kognitif dan sosial anak secara lebih optimal, serta mempersiapkan mereka untuk menghadapi tantangan di masa depan dengan pendekatan yang lebih kreatif dan inovatif (Manora, Khasanah and Akip, 2023).

Pembelajaran berbasis proyek menekankan pada kemampuan anak untuk belajar melalui pengalaman dan eksplorasi, dengan tujuan untuk menemukan solusi terhadap permasalahan yang dihadapi. Hal ini sejalan dengan pandangan John Dewey yang menyatakan bahwa pembelajaran dapat terjadi melalui tindakan, yang berarti bahwa pembelajaran memiliki makna jika melibatkan praktik (Widiastuti, 2015).

### 5.3. Implementasi Kurikulum Merdeka PAUD

Kurikulum adalah serangkaian kegiatan yang dirancang secara teliti sesuai dengan standar, di mana peserta didik dapat melatih diri dan menguasai pengetahuan serta keterampilan mereka. (Yunita and Suryana, 2022). Untuk memastikan bahwa setiap peserta didik memiliki akses ke pengalaman akademik yang bermutu, kurikulum berperan sebagai panduan bagi seluruh pendidik dalam memahami aspek-aspek penting dalam proses belajar mengajar. Struktur, organisasi, dan perhatian yang terdapat dalam kurikulum semuanya dirancang untuk meningkatkan kualitas pengajaran dan pembelajaran. Tujuan, metode, sumber daya, dan penilaian yang diperlukan untuk mendukung pengajaran dan pembelajaran yang efisien juga harus terintegrasi dalam kurikulum (Holifurrahman, 2020).

Peran kurikulum sebagai panduan dalam melaksanakan proses pembelajaran tercermin dalam pendekatan ini. Kurikulum dirancang untuk memberikan kesempatan baru kepada peserta didik, memungkinkan mereka untuk mengembangkan diri seiring dengan pertumbuhan pribadi mereka sendiri, sesuai dengan pandangan Mahrus (2021). Perspektif ini sejalan dengan gagasan bahwa kurikulum berperan sebagai pedoman bagi pendidik dalam merancang kegiatan belajar mengajar, mengumpulkan, mengorganisir, dan menilai perkembangan peserta didik. Oleh karena itu, keberadaan kurikulum menjadi komponen yang sangat krusial untuk menjamin kelancaran proses pembelajaran di lembaga pendidikan (Nugraha, 2022).

Usaha menerapkan Kurikulum Merdeka pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) bertujuan memberikan kebebasan dan fleksibilitas dalam merancang pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik, minat, dan kebutuhan anak usia dini. Ini dilakukan dengan maksud untuk memastikan pengalaman belajar yang lebih relevan dan menarik bagi setiap individu di tingkat usia tersebut. Melalui pendekatan ini, pendidik diberikan ruang untuk mengenal dan merespons keunikan setiap anak,

menciptakan lingkungan belajar yang mendukung perkembangan holistik mereka. Selain itu, implementasi Kurikulum Merdeka pada PAUD juga menekankan pemberdayaan anak dalam proses pembelajaran, di mana anak diajak untuk aktif berpartisipasi, mengeksplorasi kreativitas, dan mengembangkan keterampilan esensial bagi masa depan mereka. Dengan memberikan kebebasan ini, diharapkan setiap anak dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan potensi masing-masing, menciptakan dasar yang kokoh untuk perjalanan pendidikan selanjutnya.

Berikut adalah beberapa ciri umum implementasi Kurikulum Merdeka pada PAUD:

1. Pendekatan berbasis bakat dan minat, yaitu Kurikulum Merdeka PAUD menekankan pada pengembangan bakat dan minat anak. Guru berperan sebagai fasilitator yang membimbing anak-anak dalam menggali potensi mereka melalui kegiatan yang menarik dan sesuai dengan minat mereka (Jannah and Harun, 2023).
2. Fleksibilitas dalam pembelajaran, yaitu implementasi Kurikulum Merdeka memungkinkan guru untuk lebih fleksibel dalam merancang kegiatan pembelajaran. Hal ini memungkinkan adanya variasi metode pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kondisi kelas (Marzoan, 2023).
3. Proyek pembelajaran kreatif, yaitu pembelajaran berbasis proyek menjadi salah satu pendekatan utama dalam Kurikulum Merdeka. Anak-anak diikutsertakan dalam proyek-proyek kreatif yang mengintegrasikan berbagai aspek pembelajaran, seperti seni, sains, dan matematika, sehingga mereka dapat belajar secara menyeluruh.
4. Keterlibatan orang tua, yaitu implementasi Kurikulum Merdeka PAUD melibatkan orang tua sebagai mitra dalam pendidikan anak. Komunikasi yang baik antara guru dan orang tua dianggap penting untuk mendukung perkembangan anak di rumah dan di sekolah.

5. Pemantauan dan evaluasi holistik, yaitu Kurikulum Merdeka menekankan pada pendekatan pemantauan dan evaluasi yang lebih holistik. Guru tidak hanya fokus pada pencapaian akademis, tetapi juga melihat perkembangan sosial, emosional, dan keterampilan lainnya yang penting bagi anak.
6. Pengembangan karakter, yaitu selain aspek akademis, implementasi Kurikulum Merdeka pada PAUD juga mengintegrasikan nilai-nilai karakter, seperti rasa tanggung jawab, kerja sama, dan kepemimpinan, untuk membentuk anak-anak menjadi pribadi yang berintegritas.
7. Penggunaan sumber daya lokal, yaitu pendidik dalam implementasi Kurikulum Merdeka PAUD didorong untuk menggunakan sumber daya lokal dan konteks sekitar sebagai bahan pembelajaran. Hal ini bertujuan agar pembelajaran lebih relevan dengan kehidupan sehari-hari anak.

Implementasi Kurikulum Merdeka pada PAUD bertujuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan, kreatif, dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak usia dini (Nursalam, Sulaeman and Latuapo, 2023). Pendekatan ini membuka ruang bagi anak untuk aktif belajar, mengembangkan minat, dan mempersiapkan fondasi yang kokoh untuk perjalanan pendidikan mereka ke tingkat selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, R.N. (2022) 'Persepsi Guru Paud Terhadap Pembelajaran Paradigma Baru Melalui Kurikulum Merdeka', *Azzahra: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(1), pp. 98–109.
- Baharuddin, M.R. (2021) 'Adaptasi Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (Fokus: Model MBKM Program Studi)', *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 4(1), pp. 195–205. Available at: <https://doi.org/10.30605/jsgp.4.1.2021.591>.
- Daulay, M.I. and Fauzidin, M. (2023) 'Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Jenjang PAUD', *Jurnal Bunga Rampai Usia Emas (BRUE)*, 9(2), pp. 101–116. Available at: [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:cFh75eD9w18J:scholar.google.com/+prinsip+kurikulum+merdeka+paud&hl=en&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:cFh75eD9w18J:scholar.google.com/+prinsip+kurikulum+merdeka+paud&hl=en&as_sdt=0,5).
- Hamdayama, J. (2016) *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamdi, M.M. (2020) 'Evalusi Kurikulum Pendidikan', *Intizam, Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 4(1), pp. 66–75. Available at: <http://ejournal.staida-krempyang.ac.id/index.php/intizam/article/view/248>.
- Holifurrahman (2020) 'Kurikulum Modifikasi dalam Praktik Pendidikan Inklusif di SD Al-Firdaus', *Inklusi: Journal of Disability Studis*, 7(2), pp. 271–292. Available at: <https://doi.org/10.14421/ijds.070205>.
- Jannah, M.M. and Harun (2023) 'Kurikulum Merdeka: Persepsi Guru Pendidikan Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), pp. 197–210. Available at: <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/3800>.
- Lestaringrum, A. (2022) 'Konsep Pembelajaran Terdefrensiasi Dalam Kurikulum Merdeka Jenjang PAUD', *Semdikjar 5*, 5, pp. 179–184.
- Mahrus (2021) 'Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran dalam

- Sistem Pendidikan Nasional', *JIEMAN: Journal of Islamic Educational Management*, 3(1), pp. 41–80. Available at: <https://doi.org/10.35719/jieman.v3i1.59>.
- Manora, H., Khasanah, N.L. and Akip, M. (2023) 'Manajemen Kurikulum Merdeka Pendidikan Islam Anak Usia Dini', *Bouseik: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), pp. 1–15.
- Marzoan (2023) 'Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi Di Sekolah Dasar', *Renjana Pendidikan Dasar*, 3(2), pp. 113–122.
- Mulyasa, E. (2023) *Implementasi Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, S.W. (2021) 'Assesment Kurikulum Merdeka Belajar Di Sekolah Dasar', *Prosding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*, 1(1), pp. 135–142. Available at: <https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.181>.
- Nugraha, T.S. (2022) 'Kurikulum Merdeka untuk pemulihan krisis pembelajaran', *Inovasi Kurikulum*, 19(2), pp. 251–262. Available at: <https://doi.org/10.17509/jik.v19i2.45301>.
- Nursalam, N., Sulaeman, S. and Latuapo, R. (2023) 'Implementasi Kurikulum Merdeka melalui Pembelajaran Berbasis Proyek pada Sekolah Penggerak Kelompok Bermain Terpadu Nurul Falah dan Ar-Rasyid Banda', *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 8(1), pp. 17–34. Available at: <https://doi.org/10.24832/jpnk.v8i1.3769>.
- Sulistiyati, D.M., Wahyaningsih, S. and Wijania, I.W. (2021) *Buku Panduan Proyek Penguatan Profil Pancasila Untuk Satuan PAUD, Buku Panduan Guru Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Widiastuti, S. (2015) 'Pembelajaran Proyek Berbasis Budaya Lokal untuk Menstimulasi Kecerdasan Majemuk Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1), pp. 59–71. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpa.v1i1.2907>.

Yunita, L. and Suryana, D. (2022) 'Pentingnya Pengembangan Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini', *Pendidikan Tambusai*, 6(2), pp. 12526–12532.



## **BAB 6**

# **HAKIKAT BERMAIN BAGI ANAK USIA DINI**

**Oleh Dr. Hj. Rohmiati, S.Pd., M.Pd.I.**

### **6.1. Pendahuluan**

Anak usia dini memiliki pendekatan unik dalam memahami sesuatu, yang jelas berbeda dari cara orang dewasa melakukannya. Seorang anak pada dasarnya tidak menyadari bahwa tindakan bermainnya sebenarnya merupakan suatu bentuk kegiatan belajar. Belajar melalui bermain merupakan suatu kegiatan yang dilakukan oleh anak usia dini dengan penuh kegembiraan, tanpa adanya tekanan, tetapi dengan pola-pola tertentu yang diharapkan dapat menghasilkan perkembangan yang positif bagi diri anak. Bermain juga berfungsi sebagai sarana bagi anak untuk melepaskan energi mereka yang besar, sekaligus menemukan hal-hal baru dengan cara yang menyenangkan. Ini jelas berbeda dengan pandangan orang dewasa terhadap belajar, yang diatur oleh berbagai aturan dan tuntutan.

Dalam perjalanan perkembangan anak, bermain menjadi fondasi yang tak ternilai. Anak usia dini, dengan keceriaan dan rasa ingin tahu mereka, menjelajahi dunia melalui berbagai permainan. Hakikat bermain bagi anak pada tahap ini tidak sekadar hiburan atau kegiatan santai, melainkan sebuah proses esensial yang membentuk dasar perkembangan mereka secara menyeluruh. Sejak lahir, anak-anak secara alami terlibat dalam berbagai aktivitas bermain, membuka pintu keajaiban

pembelajaran, eksplorasi, dan pengembangan keterampilan yang menjadi landasan bagi pertumbuhan mereka.

Bermain, terutama ketika disertai pembelajaran, pada anak usia dini memiliki tujuan yang mungkin tidak disadari oleh orang dewasa. Saat anak bermain, pada dasarnya, mereka sedang mengembangkan potensi yang terdapat dalam diri mereka, menjadi modal awal yang kuat untuk menghadapi tantangan hidup di masa depan. Tulisan ini bertujuan memberikan referensi dan edukasi kepada orang tua dan guru PAUD, khususnya, agar dapat memahami dunia anak usia dini, termasuk pemahaman terhadap hakikat bermain dan maknanya bagi anak usia dini.

## **6.2. Konsep Bermain Anak Usia Dini**

Bermain merupakan salah satu kegiatan yang paling penting dalam kehidupan anak usia dini. Melalui bermain, anak dapat belajar dan berkembang secara optimal. Bermain juga merupakan sarana bagi anak untuk mengekspresikan diri, mengeksplorasi lingkungan, dan mengembangkan keterampilan sosialnya (Mulyati, 2019).

Bermain bagi anak usia dini memiliki beberapa konsep penting yaitu:

- a. Bermain sebagai sarana belajar, yaitu bermain merupakan sarana bagi anak untuk belajar dan mengembangkan berbagai aspek perkembangannya, baik kognitif, afektif, sosial, maupun psikomotor.
- b. Bermain sebagai sarana ekspresi diri, yaitu bermain merupakan sarana bagi anak untuk mengekspresikan diri, baik emosi, pikiran, maupun fantasinya.
- c. Bermain sebagai sarana eksplorasi, yaitu bermain merupakan sarana bagi anak untuk mengeksplorasi lingkungan sekitarnya, baik lingkungan fisik maupun lingkungan sosial.

- d. Bermain sebagai sarana pengembangan keterampilan sosial, yaitu bermain merupakan sarana bagi anak untuk mengembangkan keterampilan sosialnya, seperti keterampilan berkomunikasi, bekerja sama, dan memecahkan masalah.

### **6.2.1. Pengertian Bermain**

Bermain adalah suatu aktivitas yang dilakukan dengan tujuan hiburan, relaksasi, atau pembelajaran, seringkali dilakukan secara sukarela dan dengan tujuan utama untuk menciptakan kegembiraan. Aktivitas bermain dapat melibatkan interaksi dengan lingkungan sekitar, interaksi dengan orang lain, atau interaksi dengan benda-benda tertentu. Bermain seringkali dianggap sebagai kegiatan yang tidak terstruktur, kreatif, dan penuh imajinasi, terutama saat dilakukan oleh anak-anak (Nurani, Hartati and Sihadi, 2020).

Pandangan tentang bermain dari beberapa ahli berbeda-beda. Menurut Freud, bermain merujuk pada fantasi atau lamunan di mana anak dapat mengekspresikan harapan atau konflik pribadi mereka melalui aktivitas tersebut. Sementara menurut Johnson, bermain diartikan sebagai kegiatan yang diulang-ulang demi mencapai kesenangan. Sudono, di sisi lain, memandang bermain sebagai aktivitas yang dapat dilakukan dengan atau tanpa menggunakan alat, yang dapat memberikan pengertian, memberikan kesenangan, dan mengembangkan imajinasi pada anak. Sedangkan Schwartman, menggambarkan bermain sebagai tindakan pura-pura dan bukan suatu hal yang dilakukan dengan serius (Ardini and Lestarinigrum, 2018). Pandangan ini memberikan wawasan yang beragam tentang hakikat dan makna bermain dalam konteks pengembangan anak. Bermain adalah suatu aktivitas yang dilakukan anak secara sukarela dan spontan, tanpa adanya tekanan atau aturan yang ketat (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018). Bermain pada anak usia dini memungkinkan anak untuk

mengeksplorasi dunia di sekitar mereka sesuai dengan kebutuhan dan keinginan internal mereka. Bermain merupakan suatu tindakan yang dilakukan oleh anak dengan maksud untuk mencapai kegembiraan, keceriaan, dan kebahagiaan, sekaligus memberikan manfaat positif bagi perkembangan motorik dan kognitif mereka (Ardini and Lestariningrum, 2018). Selain itu, bermain juga memiliki potensi untuk mempercepat tingkat stimulasi dalam perkembangan anak, yang pada gilirannya dapat meningkatkan kecerdasan mereka.

Dalam konteks perkembangan anak, bermain bukan hanya merupakan cara untuk mengisi waktu luang, tetapi juga merupakan proses penting dalam pembelajaran dan pengembangan. Melalui bermain, anak dapat mengembangkan berbagai keterampilan, baik itu keterampilan fisik, kognitif, sosial, atau emosional. Bermain juga memungkinkan anak untuk menggali kreativitas, bereksperimen, dan memahami dunia di sekitar mereka dengan cara yang menyenangkan.

Dengan merangkum beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa bermain pada anak usia dini didefinisikan sebagai suatu bentuk pembelajaran yang alami dan efektif. Melalui interaksi dengan lingkungan sekitar, anak tidak hanya belajar, tetapi juga mengembangkan keterampilan serta memahami konsep-konsep dasar. Pada tahap ini, kreativitas dan imajinasi anak menjadi faktor kunci dalam proses bermain, memungkinkan anak untuk merespons dengan bebas terhadap keinginan dan kebutuhan individu mereka.

### **6.2.2. Ciri-ciri Bermain**

Bermain memiliki peran sentral dalam kehidupan anak usia dini, menjadi landasan penting dalam proses belajar dan perkembangan mereka. Dengan bermain, anak dapat mengoptimalkan potensi belajar mereka. Aktivitas bermain juga menjadi sarana yang memungkinkan anak untuk mengekspresikan identitasnya, mengeksplorasi lingkungan

sekitar, dan mengasah keterampilan sosial yang esensial untuk interaksi dengan orang lain (Susanto, 2021). Secara umum, kegiatan bermain pada anak bertujuan untuk mendukung optimalisasi pertumbuhan dan perkembangan mereka. Bermain bersama teman sebaya diharapkan dapat meningkatkan keterampilan sosial anak, sementara melalui kegiatan bermain, kreativitas anak dapat ditingkatkan lebih lanjut (Sujiono, 2012).

Bermain merupakan suatu kegiatan yang serius namun tetap menyenangkan. Dalam aktivitas bermain, berbagai kegiatan dan pekerjaan anak dapat terwujud. Bermain merupakan pilihan anak karena aspek kesenangan, bukan karena harapan akan mendapatkan hadiah atau pujian. Dengan melibatkan diri dalam bermain dan berbagai permainan yang menghibur, anak dapat mengoptimalkan pengembangan seluruh potensinya, termasuk aspek fisik, mental, intelektual, dan spiritual, dalam konteks proses pembelajaran.

Jeffree, McConkey, dan Hewson (Sujiono, 2012) mengidentifikasi enam karakteristik utama kegiatan bermain anak: (a) bermain sebagai dorongan internal anak, muncul secara alami dari diri anak tanpa paksaan eksternal. (b) bermain harus bebas dan menyenangkan, mengakomodasi keunikan cara anak usia dini menikmati permainan. (c) bermain sebagai aktivitas nyata, melibatkan keterlibatan fisik dan mental anak. (d) bermain menekankan proses daripada hasil, memungkinkan anak untuk mengembangkan keterampilan baru. (e) bermain harus dikuasai oleh pemain sendiri, tanpa dominasi orang dewasa. (f) bermain melibatkan peran aktif pemain, di mana anak sebagai pemain harus berpartisipasi aktif untuk mendapatkan pengalaman dan pembelajaran baru.

Selain itu ciri-ciri bermain meliputi: (1) memberikan kegembiraan dan kebahagiaan kepada anak, mereka menikmati kegiatan bermain tersebut dan terlihat ceria serta senang; (2) dorongan untuk bermain berasal dari anak sendiri dan bukan hasil tekanan dari pihak lain; (3) anak bermain secara spontan dan sukarela, tanpa merasa terpaksa; (4) partisipasi semua anak dalam bermain dilakukan bersama-sama sesuai peran masing-

masing; (5) anak terlibat dalam berbagai peran pura-pura, seperti menyatakan kemarahan atau menangis; (6) anak menetapkan aturan main sendiri, baik yang diadopsi dari orang lain maupun yang baru, dan aturan tersebut dihormati oleh semua peserta bermain; (7) anak menunjukkan perilaku aktif, termasuk melompat atau menggerakkan tubuh dan tangan, bukan hanya sebagai pengamat; (8) kebebasan anak untuk memilih jenis bermain dan beralih ke kegiatan bermain lainnya, menunjukkan fleksibilitas dalam bermain (Musfiroh, 2008).

### **6.2.3. Jenis-jenis Bermain**

Anak mengalami perkembangan melalui kegiatan bermain. Bagi anak, dunia mereka adalah dunia bermain. Saat bermain, anak menggunakan otot tubuhnya, merangsang indra-indra tubuh, menjelajahi lingkungan sekitarnya, menemukan karakteristik lingkungan tempat tinggalnya, dan mengenali identitas diri mereka. Melalui kegiatan bermain, anak dapat menemukan dan mempelajari hal-hal baru, mengembangkan keterampilan atau keahlian, dan belajar kapan sebaiknya menggunakan keterampilan tersebut (Montolalu dalam Pratiwi, 2017). Selain itu, bermain juga memuaskan kebutuhan anak. Dengan bermain, anak dapat melatih fisik mereka, mengembangkan kemampuan kognitif, dan meningkatkan keterampilan interaksi sosial dengan orang lain (Papalia dalam Musbikin, 2010).

Melalui bermain dan beragam permainan yang menyenangkan, anak dapat mengembangkan seluruh potensinya secara optimal, baik secara fisik maupun dalam aspek mental, intelektual, dan spiritual dalam konteks pembelajaran. Mulyasa (2012) menambahkan bahwa bermain sosial, bermain dengan benda, dan bermain peran merupakan jenis-jenis bermain yang efektif sebagai metode pembelajaran untuk anak usia dini. Melibatkan anak dalam berbagai jenis bermain ini dapat memberikan pengalaman yang seimbang dan mendukung perkembangan holistik mereka.

Bermain merupakan aspek penting dalam perkembangan anak usia dini dan dapat dibagi menjadi beberapa jenis bermain, termasuk:

1. Bermain fisik, yaitu melibatkan aktivitas fisik seperti berlari, melompat, dan bermain bola, membantu perkembangan motorik kasar anak.
2. Bermain imajinatif, yaitu anak menciptakan dunia imajinatif mereka sendiri, berpura-pura menjadi karakter atau situasi tertentu, membantu perkembangan kreativitas dan imajinasi.
3. Bermain sosial, yaitu melibatkan interaksi dengan teman sebaya atau orang dewasa, membantu perkembangan keterampilan sosial dan emosional anak.
4. Bermain konstruktif, yaitu membangun atau membuat sesuatu dengan menggunakan blok, mainan konstruksi, atau bahan kreatif lainnya, mendukung perkembangan keterampilan motorik halus dan kreativitas.
5. Bermain peran, yaitu anak berperan sebagai karakter atau situasi tertentu, membantu dalam pengembangan keterampilan sosial, bahasa, dan kreativitas.
6. Bermain sensorik, yaitu melibatkan aktivitas yang merangsang panca indera anak, seperti bermain dengan pasir, air, atau bahan sensorik lainnya, membantu pengembangan panca indera dan pengalaman sensorik.
7. Bermain edukatif, yaitu melibatkan aktivitas pembelajaran, seperti bermain dengan huruf, angka, atau bentuk, membantu anak dalam pengembangan keterampilan akademis dasar.
8. Bermain *outdoors*, yaitu aktivitas di luar ruangan seperti bermain di taman atau lapangan, membantu perkembangan motorik kasar, kesehatan fisik, dan pengalaman alam.

Pembelajaran yang disertai dengan elemen bermain tidak hanya menyenangkan tetapi juga menghibur bagi anak-anak. Meskipun bermain dianggap sebagai kegiatan yang menyenangkan, namun di dunia anak-anak, hal tersebut juga

dianggap sebagai bentuk kegiatan serius. Bermain menjadi salah satu pendekatan efektif dalam pelaksanaan kegiatan pendidikan untuk anak usia dini. Dengan mengimplementasikan strategi, metode, bahan, dan media yang menarik, permainan dapat diikuti oleh anak secara menyenangkan (Fadlillah *et al.*, 2014).

### **6.3. Fungsi Bermain bagi Anak Usia Dini**

Hak dasar bagi anak usia dini adalah bermain, sebuah kegiatan yang memungkinkan anak mengekspresikan diri tanpa tekanan dan dengan kegembiraan. Bermain pada anak usia dini memiliki dampak positif terhadap perkembangan mereka, mencakup aspek moral, motorik, kognitif, bahasa, dan perkembangan sosial. Manfaat bermain tidak hanya terasa saat dilakukan bersama teman-temannya, melainkan bermain sendiri juga memiliki nilai positif yang khusus bagi perkembangan anak usia dini (Rohmah, 2016). Bermain memiliki banyak fungsi penting bagi anak usia dini.

Berikut adalah beberapa fungsi bermain bagi anak usia dini:

1. Pengembangan motorik, yaitu bermain membantu anak mengembangkan keterampilan motorik kasar dan halus. Melalui berbagai aktivitas fisik, anak belajar mengontrol gerakan tubuhnya.
2. Pengembangan kognitif, yaitu bermain merangsang pemikiran dan daya ingat anak. Mereka belajar mengenali bentuk, warna, angka, dan konsep-konsep lainnya melalui permainan.
3. Pengembangan bahasa, yaitu melalui bermain, anak dapat meningkatkan keterampilan berbahasa. Anak belajar menyusun kalimat, mengungkapkan ide, dan berkomunikasi dengan baik.
4. Pengembangan sosial dan emosional, yaitu bermain bersama teman-teman membantu anak mengembangkan

keterampilan sosial seperti berbagi, bekerja sama, dan memahami perasaan orang lain. Ini juga memungkinkan anak bereksperimen dengan berbagai emosi.

5. Mengetahui lingkungan, yaitu bermain memungkinkan anak mengetahui lingkungan sekitar mereka. Anak dapat mengeksplorasi, mengamati, dan memahami dunia di sekitar mereka melalui permainan.
6. Kreativitas dan imajinasi, yaitu bermain mendorong kreativitas dan imajinasi anak. Mereka dapat menciptakan cerita, bermain peran, dan mengembangkan ide-ide baru.
7. Pemahaman aturan dan norma, yaitu bermain memberikan kesempatan bagi anak untuk memahami aturan dan norma. Anak belajar tentang batasan, tanggung jawab, dan cara berinteraksi yang sesuai.
8. Pemecahan masalah, yaitu melalui bermain, anak belajar cara memecahkan masalah. Mereka dihadapkan pada tantangan dan perlu mencari solusi, yang dapat meningkatkan keterampilan pemecahan masalah mereka.
9. Mengasah kemandirian, yaitu bermain memberikan kesempatan bagi anak untuk mengasah kemandirian. Anak belajar mengambil keputusan, menyelesaikan tugas sendiri, dan mengelola waktu mereka.
10. Pengalaman kesehatan, yaitu aktivitas fisik yang terlibat dalam bermain dapat memberikan manfaat kesehatan bagi anak, seperti meningkatkan kebugaran jasmani dan kesehatan mental.

Penting untuk diketahui oleh para pendidik dan orang tua bahwa bermain bagi anak usia dini bukan hanya sekadar kegiatan menyenangkan, tetapi juga merupakan sarana pembelajaran yang integral dalam pengembangan anak secara holistik. Pada tahap ini, anak tidak hanya mengembangkan keterampilan motorik dan sosial, tetapi juga membangun fondasi dasar untuk pemahaman konsep-konsep akademis yang lebih kompleks di masa depan. Oleh karena itu, mendukung dan memahami peran bermain dalam konteks pembelajaran anak menjadi kunci untuk menciptakan pengalaman belajar yang

lebih efektif dan bermakna bagi perkembangan mereka (Suryana, 2021).

#### **6.4. Faktor yang Mempengaruhi Bermain Anak Usia Dini**

Bermain berpengaruh pada perkembangan jiwa anak, melalui faktor-faktor seperti kesehatan, intelegensi, jenis kelamin, lingkungan, dan status sosial ekonomi (Sudarsana, 2014). Kesehatan anak memengaruhi energi yang mereka miliki untuk bermain, sementara anak-anak yang cerdas cenderung lebih aktif dalam kegiatan bermain intelektual. Perbedaan jenis kelamin dapat memengaruhi preferensi permainan, dengan anak perempuan mungkin kurang tertarik pada aktivitas fisik yang membutuhkan banyak energi. Lingkungan yang kurang mendukung dan status sosial ekonomi keluarga juga dapat membatasi aktivitas bermain anak. Pemahaman terhadap faktor-faktor ini sangat penting untuk mengenali cara bermain anak dan dampaknya terhadap perkembangan mereka.

Berbagai faktor dapat mempengaruhi dan membentuk cara anak usia dini bermain. Beberapa faktor tersebut antara lain:

1. Lingkungan keluarga, yaitu pola bermain anak sering dipengaruhi oleh lingkungan keluarga. Faktor ini mencakup keberadaan mainan, interaksi dengan anggota keluarga, serta dukungan dan pengawasan orang tua.
2. Interaksi dengan teman sebaya, yaitu anak usia dini cenderung memengaruhi dan dipengaruhi oleh teman sebayanya. Interaksi sosial dengan teman sebaya dapat membentuk jenis permainan, aturan main, dan dinamika permainan.
3. Perkembangan kognitif, yaitu tingkat perkembangan kognitif anak dapat memengaruhi jenis permainan yang diminati. Anak yang lebih berkembang kemampuan kognitifnya mungkin lebih tertarik pada permainan yang melibatkan pemecahan masalah atau berpikir abstrak.

4. Ketersediaan mainan dan sumber belajar, yaitu kesetersediaan dan jenis mainan yang ada di lingkungan anak dapat mempengaruhi permainan mereka. Mainan yang menyediakan rangsangan sensorik, kreativitas, dan eksplorasi dapat merangsang berbagai jenis permainan.
5. Fasilitas dan ruang bermain, yaitu adanya fasilitas dan ruang bermain yang aman dan nyaman di sekitar anak dapat memberikan kesempatan untuk bermain fisik, sosial, dan kreatif.
6. Budaya dan nilai-nilai lokal, yaitu faktor budaya dan nilai-nilai lokal turut berperan dalam membentuk jenis permainan. Beberapa permainan tradisional atau aktivitas yang diperankan oleh anak dapat tercermin dari warisan budaya dan tradisi lokal.
7. Kemampuan motorik dan kesehatan, yaitu kemampuan motorik dan kesehatan anak memengaruhi jenis permainan yang dapat mereka nikmati. Anak yang memiliki keterampilan motorik yang baik mungkin lebih suka permainan fisik seperti berlari atau melompat.
8. Dorongan dan dukungan orang tua, yaitu dorongan dan dukungan orang tua dalam hal jenis permainan yang didorong atau diizinkan dapat memengaruhi minat dan preferensi anak dalam bermain.
9. Media dan teknologi, yaitu paparan anak terhadap media dan teknologi juga memainkan peran. Mainan atau permainan yang didasarkan pada teknologi dapat mempengaruhi jenis interaksi dan keterlibatan anak dalam permainan.
10. Kondisi sosioekonomi, yaitu kondisi sosioekonomi keluarga dapat memengaruhi akses anak terhadap mainan dan aktivitas bermain yang beragam.
11. Tingkat pendidikan orang tua, yaitu tingkat pendidikan orang tua dapat mempengaruhi pemahaman mereka tentang pentingnya permainan dan cara mereka melibatkan anak dalam aktivitas bermain yang mendukung pembelajaran.
12. Tingkat pengawasan orang tua, yaitu tingkat pengawasan orang tua terhadap anak selama bermain dapat

memengaruhi jenis permainan yang diperbolehkan atau diawasi.

Memahami faktor-faktor ini membantu menciptakan lingkungan yang mendukung perkembangan anak secara optimal melalui kegiatan bermain. Dengan pengetahuan yang mendalam tentang bagaimana kesehatan, intelegensi, jenis kelamin, lingkungan, dan status sosial ekonomi memengaruhi permainan anak, orang tua dapat merancang situasi yang merangsang dan mendukung perkembangan holistik anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardini, P.P. and Lestarinigrum, A. (2018) 'Definisi Bermain, Bermain & Permainan Anak Usia Dini', *Adjie Media Nusantara*, p. 3.
- Fadlillah, M. *et al.* (2014) *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini: Menciptakan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2018) *Bermain Bersama Anak Usia Dini*. Available at: <https://gln.kemendikbud.go.id/glnsite/seri-pendidikan-orang-tua-bermain-bersama-anak-usia-dini/>.
- Mulyasa (2012) *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, M. (2019) 'Menciptakan Pembelajaran Menyenangkan dalam menumbuhkan Peminatan Anak Usia Dini Terhadap Pelajaran', *Alim Journal of Islamic Education*, I(2), pp. 277–294.
- Musbikin, I. (2010) *Buku Pintar PAUD (dalam Perspektif Islam)*. Yogyakarta: Laksana.
- Musfiroh, T. (2008) *Cerdas Melalui Bermain*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nurani, Y., Hartati, S. and Sihadi (2020) *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Pratiwi, W. (2017) 'Konsep Bermain Pada Anak Usia Dini', *Manajemen Pendidikan Islam*, 5, pp. 106–117.
- Rohmah, N. (2016) 'Bermain Dan Pemanfaatannya Dalam Perkembangan Anak Usia Dini', *Jurnal Tarbawi*, 13(2), pp. 27–35.
- Sudarsana (2014) *Pendidikan Anak Usia Dini Berkarakter*. Yogyakarta: Genius Publisher.
- Sujiono, Y.N. (2012) *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Suryana, D. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Susanto, A. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Teori*. Jakarta: PT Bumi Aksara.



## **BAB 7**

# **FISIK MOTORIK PADA ANAK USIA DINI**

**Oleh Nurul Asqia, S.Pd., M.Pd.**

### **7.1. Pendahuluan**

Masa usia dini adalah periode emas yang ditandai dengan perubahan drastis dan cepat dalam berbagai aspek perkembangan anak. Aspek perkembangan anak meliputi: Aspek kognitif, fisik dan motorik, bahasa, sosial-emosional, seni dan nilai agama-moral. Konsep diri, disiplin, dan kemandirian, sangatlah penting untuk memastikan pertumbuhan dan perkembangan anak yang optimal. Pendidikan dan stimulasi yang tepat diperlukan di fase ini, sesuai dengan karakteristik dan tahap perkembangan anak sejak usia dini. Oleh sebab itu, perkembangan fisik motorik anak usia dini adalah komponen penting yang harus dikembangkan. (Suparyanto dan Rosad, 2020)

Salah satu cara untuk mendukung perkembangan anak adalah dengan memberi mereka stimulasi yang tepat. Anak-anak yang diberi stimulasi yang cukup dapat mencapai berbagai aspek perkembangan secara optimal. Pendidikan anak usia dini, di mana kegiatan bermain digunakan dalam proses pembelajaran dapat memberikan stimulasi perkembangan tersebut. Pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah pendidikan sebelum sekolah dasar. Stimulasi yang tepat pada anak dapat membantu perkembangannya secara mental dan fisik. Oleh sebab itu, perkembangan anak akan sangat dipengaruhi oleh apa yang

diberikan saat ini. Pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang ditujukan untuk anak-anak dari lahir hingga enam tahun. memiliki tujuan utama dalam rangsangan untuk membantu perkembangan dan pertumbuhan mental dan fisik anak, sehingga anak siap untuk menghadapi pendidikan lebih lanjut (Fitriani dan Adawiyah, 2018).

Perkembangan motorik pada anak usia dini dapat mencapai tingkat optimal apabila lingkungan di sekitar mereka mendukung kebebasan bergerak. Keterlibatan dalam kegiatan di luar ruangan dianggap sebagai pilihan yang sangat baik karena dapat menstimulasi pertumbuhan otot. Jika anak terlibat dalam aktivitas di dalam ruangan, hal tersebut dapat di maksimalkan dengan strategi mengatur ruangan menjadi lebih efektif untuk menyediakan area gerak yang luas. Hal ini memungkinkan mereka untuk berlari, melompat, dan menggunakan seluruh anggota tubuh tanpa adanya pembatasan (Fitriani and Adawiyah, 2018).

Istilah motorik berasal dari kata *motor ability*, yang berarti kemampuan untuk bergerak. Menurut Hurlock, motorik adalah kemajuan dalam pengendalian tubuh yang dilakukan oleh saraf dan otot yang terhubung melalui urat saraf. Usia dini adalah waktu yang tepat untuk perkembangan motorik pada anak. Hal ini dikarenakan anak usia dini memiliki tubuh yang lebih lentur daripada tubuh remaja dan orang dewasa, yang membuat mereka lebih mudah bergerak. Selain itu, anak usia dini lebih senang melakukan hal-hal berulang-ulang, sehingga otot mereka menjadi lebih terlatih ketika mereka melakukannya secara efektif.

Terdapat 3 kemampuan motorik dasar yang dimiliki oleh anak usia dini, yaitu:

- a. Gerakan lokomotor, yang berarti bergerak dengan tubuh yang berpindah, seperti berjalan, melompat, meluncur, dan berlari,
- b. Gerakan non-lokomotor adalah ketika tubuh menggunakan tangan, kaki, atau bagian tubuh lainnya untuk

menggerakkan suatu objek tanpa harus berpindah tempat. Hal ini termasuk mendorong, mengangkat, dan menarik.

- c. Gerakan manipulatif, yaitu terjadi ketika tubuh menggerakkan suatu objek tanpa bergerak dari tempatnya.

Perkembangan motorik anak sangat bergantung pada gerakan tubuh mereka. Perkembangan motorik anak dianggap baik apabila anak mampu menggerakkan seluruh tubuhnya serta mengontrol gerakannya sendiri. Perkembangan motorik individu terdiri dari dua kategori, yaitu:

1. Perkembangan motorik kasar.

Motorik kasar adalah kemajuan yang dilakukan oleh anak dalam bergerak menggunakan otot besar atau seluruh tubuh, yang dipengaruhi oleh kesiapan mereka sendiri. Motorik kasar ini membutuhkan banyak energi. Hal ini dikarenakan aktivitas yang dilakukan cukup berat, seperti berlari, melompat, berjalan, dan menendang. Sebagai pendidik, penting untuk memahami tujuan dari perkembangan motorik kasar pada anak usia dini.

Tujuannya adalah agar anak mampu:

- a. Meningkatkan keterampilan gerak.
- b. Menjaga dan meningkatkan kebugaran jasmani.
- c. Menumbuhkan rasa percaya diri.
- d. Bekerja sama dengan baik.
- e. Berperilaku dengan disiplin, jujur, dan sportif.

Adapun menurut Sumantri, fungsi perkembangan motorik kasar anak usia dini, yaitu:

- a. Mempercepat pertumbuhan fisik, mental, dan kesehatan anak usia dini;
- b. membentuk, membangun, dan memperkuat tubuh anak usia dini
- c. meningkatkan keterampilan dan ketangkasan gerak dan daya pikir anak usia dini

- d. Meningkatkan perkembangan sosial dan emosional anak usia dini
- e. Meningkatkan rasa bahagia dan pemahaman tentang keuntungan kesehatan pribadi

## 2. Perkembangan motorik halus

adalah kemajuan anak dalam menggunakan sebagian otot tubuh mereka untuk bergerak. Perkembangan motorik halus dihasilkan dari pendidikan dan latihan anak dengan memperhatikan bagaimana fungsi motorik mereka tumbuh. Meskipun gerakan ini tidak membutuhkan tenaga, akan tetapi koordinasi antara tangan dan mata terjadi. Sebagai contoh aktivitasnya yaitu: melipat, menggunting, meremas, dan meronce.

Adapun tujuan dari pengembangan motorik halus anak yaitu:

- a. Mengoperasikan otot-otot kecil, seperti gerakan jari-jari tangan
- b. Mengatur koordinasi antara kecepatan tangan dengan gerakan mata; dan
- c. Meningkatkan kontrol emosi

Perkembangan motorik anak usia dini tidak terjadi begitu saja. Terdapat beberapa variabel yang mempengaruhinya. Perkembangan motorik anak disekolah sangat dipengaruhi oleh stimulasi yang diberikan oleh pendidik. Oleh karena itu, sangatlah penting bagi pendidik untuk memahami apa saja aktivitas motorik yang harus diberikan kepada peserta didik.

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan pendidik saat ingin melakukan proses pembelajaran, diantaranya:

- a. Kesiapan Belajar: Pendidik harus memperhatikan apakah para peserta didik sudah siap untuk menerima proses

- pembelajaran, dan penting bagi pendidik melakukan komunikasi dengan peserta didik.
- b. Waktu; Pendidik harus tahu kapan anak usia dini harus belajar gerak tubuh. Untuk anak usia dini pembelajaran gerak tubuh dapat dimulai setiap hari di awal kegiatan. Akan tetapi untuk aktivitas fisik motorik yang cenderung berat seperti berlari dapat dilakukan seminggu sekali atau dua kali seminggu. Pendidik harus menyadari fakta bahwa waktu yang diberikan kepada anak untuk pembelajaran motorik harus efektif dan anak harus merasa nyaman saat melakukannya.
  - c. Lokasi; Pendidik harus mempertimbangkan seberapa nyaman anak didik saat belajar keterampilan motorik, serta seberapa lancar dan efektif kegiatan tersebut. Pendidik dapat menentukan lokasi keterampilan motorik di dalam kelas, di luar kelas, atau di luar lingkungan sekolah.
  - d. Peralatan; Alat yang mudah dan efektif diperlukan untuk pembelajaran fisik motorik. Anak-anak akan lebih memahami dan menguasai keterampilan motorik dengan menggunakan peralatan. Misalnya, pendidik menggunakan bola untuk melatih motorik kasar anak, ruangan atau halaman sekolah, juga digunakan untuk pembelajaran motorik kasar. Kegiatan meronce melatih motorik halus anak-anak. Meronce dengan menggunakan manik-manik, benang, tempat untuk manik-manik, dan ruangan (di dalam atau di luar kelas) adalah semua peralatan yang diperlukan.
  - e. Konsep Pembelajaran; Pendidik harus merencanakan konsep pembelajaran yang akan digunakan sebelum memulai pembelajaran motorik. Ide-ide ini harus praktis dan sesuai dengan situasi dan kondisi anak. Ide-ide yang baik juga harus mudah digunakan, sesuai dengan kemampuan anak, dan memberikan hasil terbaik.
  - f. Catatan penting; Pendidik yang terlibat dalam pembelajaran motorik membuat catatan penting tentang hal-hal penting yang dialami anak selama proses pembelajaran motorik. Catatan penting ini sangat berguna untuk memastikan bahwa anak-anak mengembangkan keterampilan motorik

mereka dengan cara yang paling efektif. Pendidik perlu mempertimbangkan isi dari catatan penting sebagai berikut:

- 1) Catatan tentang kepribadian anak.
- 2) Sifat atau kepribadian anak merupakan aspek pendukung kelancaran proses pembelajaran motorik. Pendidik harus mengingat karakteristik setiap anak, termasuk ketakutan, gugup dan tidak percaya diri.
- 3) Rekaman riwayat kesehatan anak.
- 4) Pendidik harus mengetahui Riwayat kesehatan anak untuk menyesuaikan kegiatan pembelajaran motorik dengan kondisi kesehatan anak. Pendidik perlu memahami rekaman riwayat kesehatan anak. Ini mencakup informasi mengenai sensitivitas anak terhadap debu, kondisi udara yang panas atau dingin, serta tingkat kelelahan yang mudah dialami anak.
- 5) Potensi kemampuan siswa.
- 6) Dalam proses pembelajaran motorik, pendidik tidak boleh menilai kemampuan anak dari kecerdasan kognitif. Anak yang cerdas memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan motorik, tetapi ada juga anak yang tidak mampu melakukannya. Anak yang kurang dalam aspek kognitif di sisi lain mampu melakukan kegiatan motorik lebih baik daripada anak yang lebih secara kognitif.

### 3. Peluang untuk Praktek

Dalam konteks pembelajaran motorik, pendidik perlu memberikan lebih banyak kesempatan bagi peserta didik untuk melakukan praktek. Anak diharapkan aktif berpartisipasi dalam latihan, sedangkan peran pendidik sebagai pengawas, pembimbing, memberi contoh dan menjelaskan aktivitas apa yang akan dilakukan. Pendidik juga diharapkan memberikan umpan balik dan perbaikan jika terdapat kesalahan. Dengan demikian, anak dapat langsung merasakan manfaat dari proses pembelajaran motorik tersebut.

#### 4. Perilaku Positif

Seorang pendidik perlu menunjukkan perilaku yang positif sebagai contoh yang baik bagi anak-anak dalam pembelajaran motorik. Model yang baik adalah guru yang mampu membuat kegiatan pembelajaran motorik menarik dan tidak membosankan, sehingga anak-anak merasa antusias dan tertarik untuk berpartisipasi.

Pendidik dapat berperan sebagai model yang baik dengan berbagai cara, seperti:

- a. Pembelajaran motorik yang disajikan dalam bentuk permainan dapat membawa kegembiraan dan kebahagiaan bagi anak-anak. Anak usia dini cenderung lebih menyukai metode pembelajaran yang melibatkan unsur permainan.
- b. Memberikan penghargaan kepada anak yang berhasil dan tepat dalam menjalankan kegiatan motorik.
- c. Menyelenggarakan kegiatan pembelajaran motorik di luar lingkungan sekolah yang bertujuan mencegah kebosanan anak dan memberikan mereka pengalaman baru selama proses pembelajaran

#### 5. Memberi motivasi

Pendidik juga harus mendorong anak untuk berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran motorik. Motivasi yang diberikan pendidik terkait dengan kondisi psikologi anak. Pendidik mendorong anak untuk menjadi tekun, dan tidak menyerah saat berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran fisik motorik. Jika pendidik memotivasi peserta didik dengan baik, maka anak akan senang dan dapat berprestasi.

Untuk memberikan motivasi kepada anak, pendidik harus memahami hal-hal berikut:

- a. Pendidik tidak memaksa peserta didik untuk melakukan aktivitas pembelajaran. Apabila peserta didik tidak ingin

melakukannya, pendidik tidak boleh menyalahkan peserta didik tersebut.

- b. Pendidik harus selalu memberikan pujian ketika peserta didik, baik bagi peserta didik yang perkembangannya belum sesuai harapan. Dengan memberikan pujian, peserta didik akan merasa di hargai dan bersemangat untuk aktivitas berikutnya.
- c. Pendidik hendaknya menghindari membentak, berbicara keras, dan berperilaku tidak pantas kepada peserta didik.
- d. Pendidik harus sabar dalam mendamping peserta didik. Pendidik harus menganggap semua peserta didik sama dan tidak boleh membedakan. Pembelajaran fisik motorik membutuhkan banyak waktu. Saat peserta didik melakukan aktivitas satu per satu, pendidik harus sabar membimbing dan mendampingi mereka. Misalnya, ada 15 anak dalam satu kelas, pendidik mengajarkan anak untuk memantulkan bola. Pendidik memberikan contoh, dan lima belas anak harus melakukannya secara mandiri (Retnaningrum, 2021).

## **7.2. Pengertian Perkembangan Fisik Motorik**

Manusia adalah ciptaan Allah Swt yang dikarunia akal fikiran serta fisik yang sempurna. Dengan fisik yang sempurna itulah manusia dapat melakukan berbagai aktivitas fisik motorik yang ia senangi serta bermanfaat bagi dirinya. Perkembangan fisik motorik terbagi atas dua yaitu motorik kasar dan motorik halus. Perkembangan fisik motorik merupakan komponen kematangan otak yang mencakup pengendalian gerak tubuh dan otak.

Menurut Hurlock (1978:151), perkembangan fisik motorik anak terjadi apabila anak melakukan sebuah aktivitas yang mana gerakan-gerakan tersebut dapat dikendalikan oleh otot dan otak. Pada usia 4-5 tahun kehidupan pertama setelah lahir kondisi akan berubah cepat. Anak akan mengendalikan gerakan motorik kasar dan melibatkan anggota badan dengan gerakan

yang lebih luas seperti berlari, berjalan, melompat, berjinjit, serta berenang. Pada usia 5 tahun setelah perkembangan besar terjadi pengendalian yang lebih baik dalam koordinasi yang melibatkan otot yang lebih kecil untuk digunakan menggenggam, menangkap bola, menulis, dan melempar (Fitriani dan Adawiyah, 2018).

Menurut Heri Rahyubi perkembangan motorik khususnya anak usia dini merupakan apabila kembang tumbuh anak memiliki lingkungan bebas atau mendukung anak akan lebih optimal untuk bergerak. Di luar ruangan dapat menjadi pilihan terbaik melakukan kegiatan karena akan memberikan menstimulasi perkembangan pada otot. Jika anak melakukan aktivitas di dalam ruangan anak bisa melakukan pemaksimalan ruangan untuk menyediakan strategi gerak yang bebas agar anak seluruh tubuhnya di gerakkan dengan melakukan cara yang tidak terbatas seperti, berlari dan melompat (Fitriani and Adawiyah, 2018).

Dari berbagai pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa perkembangan aspek fisik motorik merupakan perubahan yang terjadi mulai dari bayi baru lahir sampai usia 6 tahun yang memiliki keterkaitan dengan berbagai aspek perkembangan anak lainnya.

### **7.3. Tujuan dan Fungsi Pengembangan Fisik Motorik AUD**

Perkembangan aspek fisik motorik memiliki tujuan dan fungsi yang sangat banyak bagi perkembangan anak. Diantara beberapa tujuannya yaitu;

- a. Untuk membantu anak dalam perkembangan jaringan-jaringan syarafnya hingga anak memiliki kecerdasan emosi
- b. Untuk membantu perkembangan otot-otot untuk kekuatan tubuh

- c. Untuk munculnya tingkah laku baru, seperti usia remaja memiliki perkembangan dalam perasaan aktif dan senang dalam suatu kegiatan serta timbulnya kelenjar endokrin
- d. Untuk mendapatkan tinggi badan, berat badan dan proporsi tubuh yang baik.

Otak mempengaruhi setiap aspek perkembangan pada setiap individu. Aspek perkembangan yang dimaksud yaitu keterampilan intelektual (kognitif), sosial emosional agama moral, fisik motorik, bahasa dan seni. Sistem saraf otak yang memiliki perkembangan yang baik dapat mengatur kompetensi berkembangnya sesuai keterampilan motorik anak (Kamelia, 2019). Keterampilan motorik pada anak berbeda dengan orang dewasa dalam hal penyesuaian sosial dan pribadi. Misalnya, keterampilan berfungsi membantu anak mendapatkan kemandirian dan penerimaan sosial.

Hurlock mengidentifikasi empat fungsi keterampilan motorik anak berdasarkan peran yang dimainkannya dalam penyesuaian sosial dan pribadi anak:

1. Keterampilan individual (Self-Help)  
Keterampilan motorik harus mempelajari segala sesuatu bagi diri mereka sendiri dalam mencapai kemandiriannya. Keterampilan tersebut meliputi keterampilan berpakaian, makan, mandi dan merawat diri. Saat anak mencapai usia sekolah, penguasaan keterampilan harus membuat anak dapat merawat diri sendiri dengan tingkat kecepatan seperti orang dewasa.
2. Keterampilan Bantu Sosial (Social-Help)  
Dalam menjadi anggota kelompok sosial di dalam keluarga dan sekolah anak harus menjadi anggota kooperatif. Untuk mendapatkan penerimaan kelompok dan diperlukan keterampilan tertentu
3. Keterlibatan Bermain: Anak-anak harus belajar menggambar, bermain bola dan mengkreasikan alat bermain jika mereka ingin menikmati suatu bermain.
4. Keterampilan Sekolah: Keterampilan motorik seperti menulis, menari, dan menggambar adalah yang paling

umum pada tahun pertama sekolah. Penyesuaian sosial akan meningkat seiring dengan jumlah orang yang ditemuinya.

Kebanyakan orang percaya bahwa anak yang mengalami keterlambatan perkembangan fisik motorik akan menjadi kekakuan yang dapat menghambat perkembangannya kelak. Namun, Hurlock menyatakan bahwa ada bahaya lain yang mungkin memiliki dampak psikologis yang serius, seperti berikut:

- a. Terlambatnya perkembangan motorik  
Terlambatnya perkembangan fisik motorik pada anak merupakan gangguan pertumbuhan yang tidak dapat diabaikan. Akibat dari terlambatnya perkembangan motorik, anak-anak tidak menguasai perkembangan yang diharapkan pada usia tertentu. Selain itu, Ratna Wulan menyatakan bahwa kurangnya keterampilan fisik motorik akan berdampak pada kepribadian anak karena anak akan merasa tidak percaya diri, yang mengakibatkan konsep diri yang buruk.
- b. Keterampilan yang tidak realistik  
Anak-anak mungkin memiliki harapan yang tidak realistik tentang keterampilan motorik mereka. Mereka merasa melakukan keterampilan paling rumit itu mudah. Mereka tidak menyadari kompleksitasnya.
- c. Ketidakmampuan untuk menguasai keterampilan motorik yang esensial bagi anak dapat berdampak negatif pada penyesuaian sosial dan pribadi mereka. Misalnya, ketidakmampuan anak dalam memperoleh keterampilan mandiri yang diperlukan pada usia 2-3 tahun dapat menyebabkan rasa rendah diri.
- d. Mengetahui prinsip bahwa "latihan membuat sempurna" berlaku pada dasar keterampilan yang baik. Hal ini muncul ketika orang dewasa mendorong anak untuk terus berlatih tanpa memperhatikan jenis keterampilan motorik yang dipelajari
- e. Akrobatik, Setelah anak berhasil menguasai keterampilan mereka akan merasa puas. Namun, untuk mendapatkan

- perhatian dan kepuasan yang tinggi, mereka cenderung menunjukkan keterampilan dengan cara yang akrobatik.
- f. Seorang anak yang menggunakan tangan kiri (kidal) pada saat makan, menulis dan aktivitas lainnya merupakan risiko penyesuaian gerak yang tidak optimal (Setiani, 2013).

#### **7.4. Jenis-Jenis Fisik Motorik AUD**

Perkembangan fisik motorik terdiri dari dua yaitu motorik kasar dan halus.

##### **1. Perkembangan motorik kasar**

Motorik kasar merupakan serangkaian aktivitas yang melibatkan otot besar pada tubuh. Aspek motorik kasar dikaitkan juga dengan segala kegiatan fisik yang dilakukan dalam berbagai kegiatan, yaitu kegiatan olahraga atau tugas yang mudah dan dipahami seperti kegiatan melompat dan berlari. Dijelaskan oleh decaprio (2013:18), bahwa motorik kasar melibatkan penggunaan otot besar atau sebagian otot dalam tubuh, serta memerlukan kematangan diri. Ketika seorang anak memiliki keseimbangan dan koordinasi yang hampir setara dengan orang dewasa, hal itu menciptakan gerakan motorik kasar yang berkualitas. Aktivitas motorik kasar membutuhkan jumlah energi yang cukup besar. Aktivitas motorik kasar seperti melompat, berjingkrak, berdiri dengan satu kaki, berlari, dan berjalan di atas papan titian termasuk dalam aktivitas tersebut dapat memberikan stimulus yang diperlukan agar anak dapat meningkatkan kemampuan motorik kasarnya. Aktivitas ini merupakan bentuk permainan yang membutuhkan keaktifan yang memberikan kebebasan kepada anak untuk bereksplorasi untuk membantu mereka mencapai perkembangan motorik yang seimbang dan optimal. Ketika bermain, anak memiliki kemampuan untuk menghubungkan otak dengan gerakan yang mereka lakukan. Sejak lahir, anak memiliki kemampuan gerak refleks dan melalui latihan, mereka belajar menggabungkan gerakan-gerakan tersebut sehingga dapat mengendalikan

gerakan secara terkoordinasi dan berkesinambungan. Dengan demikian, Perkembangan motorik kasar pada anak dapat diartikan sebagai proses gerakan fisik yang melibatkan keseimbangan dan koordinasi antara berbagai bagian tubuh dengan otot-otot besar, baik sebagian maupun keseluruhan. Hal ini muncul sebagai hasil dari pola interaksi yang kompleks di antara berbagai bagian dan sistem tubuh yang dikendalikan oleh otak.

## 2. Perkembangan motorik halus

Perkembangan motorik halus anak mencakup kemampuan untuk melakukan kegiatan yang melibatkan penggunaan otot-otot kecil, seperti menulis, meremas, menggambar, mengelindingkan benda, menggunting, dan menyusun balok. Aktivitas ini terkait dengan gerakan tubuh anak yang menggunakan otot kecil, di mana mereka meletakkan dan memegang objek dengan satu jari atau tangan. Koordinasi motorik halus anak berkembang pesat dan efisien pada usia 4 tahun, tetapi beberapa anak mungkin mengalami kesulitan saat menyusun balok untuk membentuk sebuah struktur. Pada usia 5-6 tahun, anak sudah memiliki kemampuan untuk mengoordinasikan gerakan mata, tangan, lengan, dan tubuh secara bersamaan ketika menulis atau menggambar. Untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak, diperlukan upaya seperti latihan dan praktik yang konsisten serta berkelanjutan. Ini dapat membantu meningkatkan kemampuan anak secara optimal dan terarah (Suparyanto dan Rosad, 2020). Kesimpulan dari penjelasan diatas bahwa perkembangan motorik halus anak merupakan gerakan-gerakan yang menghubungkan antara otot-otot kecil dengan gerakan mata, tangan dan otak yang merupakan sumber kendalinya sehingga mampu menghasilkan gerakan motorik yang sempurna. Kemampuan motorik halus pada anak sangat dipengaruhi oleh peluang untuk belajar, melatih serta melakukan suatu praktek yang secara langsung dan akan berkelanjutan.

## **7.5. Prinsip-Prinsip Perkembangan Motorik AUD**

Beberapa prinsip yang dijelaskan oleh bouchard dan malina mengenai perkembangan motorik sebagaimana dalam (Fatmawati, 2020: 18), dapat dilihat sebagai berikut:

### **1. Kematangan Syaraf**

Tingkat kematangan syaraf memiliki dampak signifikan terhadap kemampuan bergerak anak. Syaraf berperan penting dalam mengatur mengatur gerakan motorik. Pada saat bayi lahir, syaraf pusat belum sepenuhnya berkembang untuk mengawasi gerakan motorik anak. Kematangan syaraf ini umumnya terjadi sekitar usia 5 tahun. Otot besar bertanggung jawab untuk mengendalikan gerakan motorik kasar, sementara otot kecil mengendalikan gerakan motorik halus.

### **2. Urutan**

Terdapat dua perbedaan rangkaian kemajuan fisik motorik yang terdiri dari perbedaan yang melibatkan perkembangan yang belum terarah terhadap motorik kasar. Sementara itu, keseimbangan merujuk pada kemampuan anak untuk menggabungkan dua gerakan motorik. Sebagai contoh, ini mencakup kemampuan berlari dan berhenti, melempar dan menangkap bola, atau maju dan mundur. Pada usia 5 tahun, anak telah mencapai tingkat kemampuan motorik yang kompleks, menunjukkan keterampilan untuk mengkoordinasikan gerakan motorik kasar dan halus secara seimbang.

### **3. Motivasi**

Sikap seorang anak yang enggan menghentikan kegiatan fisik mencerminkan tingkat kematangan motoriknya dalam konteks yang lebih besar. Motivasi yang timbul dari dalam diri anak seharusnya didukung oleh lingkungan eksternal, sambil menyediakan fasilitas-fasilitas yang diperlukan untuk menyeimbangkan perkembangan aspek fisik motorik anak.

### **4. Memberikan anak pengalaman kegembiraan dan keceriaan.**

Hal tersebut dapat dilakukan melalui latihan dan

pembelajaran gerakan penting, karena kemajuan dalam gerakan menjadi dasar untuk perkembangan selanjutnya.

5. Praktik

Anak membutuhkan bimbingan dari guru untuk meningkatkan kemampuan gerakannya. Mereka mengekspresikan diri melalui gerakan, yang merupakan bagian penting dari pertumbuhan mereka. Bermain, drama, irama, serta latihan motorik halus dan kasar merupakan kegiatan yang sangat diperlukan untuk perkembangan mereka.(Farida Mayar, 2021)

## **7.6. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Motorik Anak**

Faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan motorik anak antara lain:

1. Perkembangan sistem saraf, saraf berperan sebagai alat pengontrol aktivitas motorik manusia.
2. Kesegaran jasmani, orang normal mengalami perkembangan motorik lebih baik dibandingkan orang cacat jasmani.
3. Motivasi yang kuat adalah untuk mengembangkan keterampilan motorik dan modal yang sangat baik dalam berprestasi.
4. Fasilitas dan lingkungan yang baik memiliki peran penting untuk membantu perkembangan motorik anak.
5. Motorik anak memiliki kemampuan yang juga dipengaruhi aspek psikologis sebab dalam mencapai kondisi psikologis yang baik harus memiliki kemampuan motorik.
6. Usia mempengaruhi perkembangan anak karena memiliki sifat motorik berbeda-beda disetiap usianya.
7. Gender memengaruhi kemampuan motorik anak; misalnya, anak laki-laki lebih terampil dan lincah dalam olahraga daripada anak perempuan.
8. Bakat dan peluang (Farida Mayar, 2021)

Dari penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa perkembangan fisik motorik pada anak dipengaruhi banyak faktor yang mampu mendukung perkembangannya. Fisik motorik anak dapat berkembang jika 8 faktor yaitu sistem saraf, sehat jasmani, motivasi,fasilitas dan lingkungan, psikologis, usia, gender dan yang terakgir bakat dan peluang tersebut ada pada anak serta lingkungannya.

### **7.7. Kegiatan dalam Mengembangkan Fisik Motorik AUD**

Kegiatan yang dapat dilakukan dalam mengembangkan fisik motorik pada anak usia dini sebagai berikut:

1. Permainan estafet, ini merupakan permainan aksi untuk 4 pemain yang meningkatkan keterampilan motorik. Permainan estafet ini didesain semenarik mungkin agar anak-anak dapat bersenang-senang dan tidak bosan di lingkungan sekolah. Guru mengajar menggunakan permainan sebagai proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran tanpa mengubah aspek penting dari permainan (Bodrova et al, 2013). Anak perlu aktif secara fisik dalam segala aktivitasnya untuk memperoleh pengalaman belajar dan aktivitas fisik anak-anak yaitu bermain dimana tujuan permainan merupakan cara untuk meningkatkan segala aspek penting di dalam perkembangan anak. khusus aspek keterampilan motorik kasar. (Tangse and Dimyati, 2021)
2. Senam ritmik, merupakan senam yang memadukan berbagai bentuk gerak dan ritme pengiringnya, seperti ketukan, rebana, nyanyian, dan musik (Sudarshini, 2013). Senam ritmik yang dilakukan oleh guru sekolah akan memberikan dampak yang signifikan terhadap perkembangan kognitif, sosial, dan perilaku fisik anak usia dini. Keterampilan motorik, khususnya pengembangan keterampilan dalam bergerak, dapat membantu mengidentifikasi masalah pada

orang yang mungkin berkembang secara tidak normal dan membantu mereka meningkatkan keterampilan motoriknya dengan berpartisipasi dalam aktivitas yang sesuai dengan perkembangannya .(Ulfah, Dimyati and Putra, 2021)

3. Basketball Round Game, merupakan permainan yang guru kembangkan. Taksonomi Spradley berpendapat, permainan bola basket terdiri dari beberapa struktur hierarki. Permainan ini dalam pendidikan memiliki alat yang ampuh, karena anak mendapat pengetahuan, mengembangkan keterampilan, memperkaya pengalaman, dan kebiasaan. Hal tersebut merupakan tindakan untuk meningkatkan keterampilan motorik anak. Permainan merupakan hiburan yang penting tidak hanya bagi anak-anak tetapi juga bagi orang dewasa karena dapat mengatur dan mengendalikan dirinya dalam permainan (Pahenra et al., 2021).
4. Bermain permainan engklek, membantu anak menjadi lebih aktif, disiplin, dan kooperatif dengan teman sebayanya, sehingga mendorong perkembangan keterampilan motorik kasar. Yang diamana pada dasarnya permainan tradisional memiliki keunggulan dibanding permainan yang modern. Manfaat dari permainan tradisional yang ada di dalam pembelajaran anak bertujuan agar mengenali apa yang dibutuhkan anak. Menggambungkan permainan tradisional di dalam pembelajaran anak adalah salah satu anak untuk melestarikan budaya indonesia (Darmawati and Widyasari, 2022).
5. Bertani, merupakan kegiatan di luar ruangan yang bertujuan untuk mengajarkan anak-anak proses menanam. Aktivitas bertani sangat populer di kalangan anak kecil dan memberikan hasil positif dalam pengembangan fisik anak, meningkatkan preferensi terhadap makanan sehat, memajukan perkembangan motorik halus anak, serta memperkenalkan konsep-konsep ilmiah kepada mereka. Tujuan utama kegiatan ini adalah untuk memperkenalkan anak-anak pada dunia ilmu pengetahuan, termasuk bidang botani, biologi, dan kimia. Selain itu, kegiatan bertani juga bertujuan untuk memperkuat hubungan keluarga, mengajarkan tanggung jawab, meningkatkan kesadaran

anak terhadap perlindungan lingkungan, mengembangkan keterampilan matematika melalui penghitungan benih, pengukuran kedalaman tanah, dan identifikasi bentuk benda saat berkebun. Melalui kegiatan bertani, anak-anak juga diajarkan nilai kesabaran serta membantu mereka merencanakan dan mengembangkan keterampilan, seperti pemahaman bahwa setiap jenis tanaman memerlukan perawatan khusus dan memiliki waktu pertumbuhan yang berbeda. Meskipun terlihat kotor, kegiatan pertanian memberikan dampak positif bagi perkembangan anak-anak, karena mereka terlibat langsung dalam pencarian bibit tanaman, pemupukan, dan perawatannya.(Nasution, Dewi and Maulina Azmi, 2021)

Setiap pendidik sangat perlu mengetahui serta memahami beberapa aspek perkembangan kemampuan fisik motorik pada anak yaitu:

1. Beberapa keterampilan tentang motorik yang melibatkan koordinasi antara mata, tangan dan kaki. Seperti pada kegiatan menggambar, menulis, manipulasi, objek, pelacakan visual, melempar, menangkap serta menendang.
2. Dalam kemampuan bergerak pada aspek motorik anak seperti kemampuan dalam mengerakkan tubuh melalui berjalan, melompat, beris berbaris, berlari, berlari cepat, berguling, merangkak dan bergerak sesuai dengan kecepatan yang berbeda-beda.
3. Kemampuan dalam gerak statis seperti dalam kemampuan tetap diam ditempat, berkeliling, menggapai, goyang, jongkok, duduk serta berdiri.
4. Pemahaman serta pengendalian pada tubuh yang mencakup kesadaran tubuh, ritme, keseimbangan dan kemampuan dalam memulai, menghentikan serta mengubah arah.

Pentingnya pengembangan kemampuan fisik motorik terletak pada harapan bahwa pertumbuhan fisik anak dapat berlangsung secara optimal, karena hal ini secara langsung maupun tidak langsung akan memengaruhi perilaku anak sehari-hari. Secara langsung, pertumbuhan fisik anak akan mempengaruhi keterampilan gerakanya. Secara tidak langsung, perkembangan kemampuan fisik motorik anak akan memengaruhi cara anak melihat dirinya sendiri dan orang lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Darmawati, N.B. and Widayarsi, C. (2022) 'Permainan Tradisional Engklek dalam Meningkatkan Motorik Kasar Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), pp. 6827–6836. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3487>.
- Farida Mayar, R.S. (2021) 'Pentingnya Mengembangkan Fisik Motorik Anak Sejak Dini', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), p. 6.
- Fikriyah, S.N. (2021) 'Analisis Perkembangan Fisik-Motorik Siswa Kelas 3 di Sekolah Dasar Negeri Tajem A . Pendahuluan perubahan secara drastis baik dari segi mental maupun fisik . Perkembangan anak sekolah perubahanbtinggi badan dan perubahan berat badan ( Puspita dkk , 2018 )', *Edunesia:Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), pp. 200–207.
- Fitriani, R. and Adawiyah, R. (2018) 'Perkembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini', *Jurnal Golden Age*, 2(01), p. 25. Available at: <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.742>.
- Hasanah, U. (2016) 'Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak*, 5(1), pp. 717–733. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpa.v5i1.12368>.
- Kamelia, N. (2019) 'PERKEMBANGAN FISIK MOTORIK ANAK USIA DINI (STANDAR TINGKAT PENCAPAIAN PERKEMBANGAN ANAK ) STPPA TERCAPAI di RA HARAPAN BANGSA MAGUWO HARJO CONDONG CATUR YOGYAKARTA', *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 2(2), p. 112. Available at: <https://doi.org/10.24014/kjiece.v2i2.9064>.
- Masrurah, F. and Khulusinniyah, K. (2019) 'Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini Dengan Bermain', *Edupedia*, 3(2), pp. 67–77. Available at: <https://doi.org/10.35316/edupedia.v3i2.253>.

- Nasution, U.S., Dewi, M. and Maulina Azmi, S.R. (2021) 'Meningkatkan Motorik Anak Usia Dini Dengan Bercocok Tanam', *Jurnal Pemberdayaan Sosial dan Teknologi Masyarakat*, 1(1), p. 17. Available at: <https://doi.org/10.54314/jpstm.v1i1.528>.
- Nurwahidah *et al.* (2021) 'Permainan Tradisional Sebagai Sarana Mengembangkan Kemampuan Fisik Motorik Anak Usia Dini', *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(02), pp. 49–61. Available at: <https://doi.org/10.31849/paud-lectura.v4i02.6422>.
- Pahendra, P. *et al.* (2021) 'Sirkuit Bola Keranjang: Permainan untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), pp. 2025–2036. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1077>.
- Primayana, H. (2020) 'Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Berbantuan Media Kolase Pada Anak Usia Dini', *PURWADITA: Jurnal Agama dan Budaya*, 4(1), pp. 91–100. Available at: <http://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/Purwadita>.
- Retnaningrum, W. (2021) 'Peran Pendidik Mengembangkan Fisik Motorik Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Motorik', *Warna*, 5(1), pp. 40–48.
- Setiani, R.E. (2013) 'Memahami Pola Perkembangan Motorik Pada Anak Usia Dini', *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 18(3), pp. 455–470. Available at: <https://doi.org/10.24090/insania.v18i3.1472>.
- Suparyanto dan Rosad (2020) *Perkembangan fisik dan motorik anak*, Suparyanto dan Rosad (2015). Available at: [https://www.mendeley.com/catalogue/120581bb-b3dd-3dec-9f7c-3c1a41a27e6b/?utm\\_source=desktop&utm\\_medium=1.19.8&utm\\_campaign=open\\_catalog&userDocumentId=%7B1a95ff22-ec10-40f4-9c87-1d95902690ab%7D](https://www.mendeley.com/catalogue/120581bb-b3dd-3dec-9f7c-3c1a41a27e6b/?utm_source=desktop&utm_medium=1.19.8&utm_campaign=open_catalog&userDocumentId=%7B1a95ff22-ec10-40f4-9c87-1d95902690ab%7D).

- Tangse, U.H.M. and Dimyati, D. (2021) 'Permainan Estafet untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), pp. 9-16. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1166>.
- Ulfah, A.A., Dimyati, D. and Putra, A.J.A. (2021) 'Analisis Penerapan Senam Irama dalam Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini', *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), pp. 1844-1852. Available at: <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.993>.

## **BAB 8**

# **PERKEMBANGAN KOGNITIF PADA ANAK USIA DINI**

**Oleh Eka Wahyuni, S.Pd., M.Pd.**

### **8.1. Pendahuluan**

Sesungguhnya manusia merupakan makhluk yang istimewa karena tercipta dengan bekal akal dan pikiran. Kedua hal inilah yang menjadi pembeda antara manusia dengan makhluk ciptaan Tuhan yang lainnya. Hendaknyalah semua itu dapat menggambarkan siapa diri kita yang sesungguhnya, sesuai dengan kodrat yang telah dilimpahkan oleh Sang Maha Pencipta. Dalam dunia Pendidikan aktivitas mental yang membuat suatu individu mampu menghubungkan, menilai, dan mempertimbangkan suatu peristiwa, sehingga individu tersebut mendapatkan pengetahuan setelahnya disebut dengan kemampuan kognitif. Kemampuan kognitif diperlukan dalam rangka mengembangkan pengetahuan tentang apa yang dilihat, didengar, dirasa, diraba ataupun dicium melalui pancaindra yang dimiliki dan tentu saja hal tersebut merupakan hal yang sangat penting untuk diolah agar manusia senantiasa tersadar pada kodratnya sebagai makhluk yang distimewa yaitu sebagai “individu manusia”.

### **8.2. Pengertian Perkembangan Kognitif**

Istilah cognitive berasal dari kata cognition yang padananya knowing, berarti mengetahui. Dalam arti yang luas,

*cognition* ialah perolehan, penataan dan penggunaan pengetahuan (Neiser dalam Khadijah, 2016). Kemudian Yusuf mengemukakan bahwa kemampuan kognitif ialah kemampuan anak untuk berfikir lebih kompleks serta melakukan penalaran dan pemecahan masalah, berkembangnya kemampuan kognitif ini akan mempermudah anak menguasai pengetahuan umum yang lebih luas, sehingga ia dapat berfungsi secara wajar dalam kehidupan masyarakat sehari-hari (Khadijah,2016). Sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa pemahaman kognitif merupakan kunci untuk menggali kompleksitas pikiran manusia, membuka jendela ke dunia proses mental yang membentuk pemikiran, pengetahuan, dan cara kita berinteraksi dengan realitas sehari-hari. Gabungan antara kematangan anak dengan pengaruh lingkungan disebut kognisi. Dalam kognisi anak dapat menyelesaikan masalah lingkungan sendiri.

Untuk menggambarkan perilaku manusia yang berkaitan dengan kemampuan intelektual dapat dilihat sebagai berikut (Khadijah,2016):

1. Idiot IQ. 0-29: yaitu merupakan kelompok individu terbelakang yang paling rendah tidak dapat berbicara atau mengucapkan beberapa kata saja dan biasanya tidak dapat mengurus dirinya sendiri. Perkembangan intelegensinya rata-rata sama dengan anak normal umur 2 tahun, sering kali umurnya tidak tahan lama, sebab selain intelegensinya rendah, juga badanya tidak tahan terhadap penyakit.
2. Imbecile IQ. 30-40: yaitu kelompok ini setingkat lebih tinggi dari anak idiot, ia dapat belajar berbahasa dan dapat mengurus dirinya sendiri dengan pengawasan yang teliti. Pada anak tigitatan ini dapat diberi latihan-latihan ringan, tetapi dalam kehidupannya selalu tergantung pada orang lain. Tidak dapat berdiri sendiri. Kecerdasannya sama dengan anak normal 3-7 tahun. Anak kelompok ini tidak bisa dididik di sekolah biasa.
3. Moron atau Debil IQ. 50-69; yaitu kelompok ini sampai tingkat tertentu dapat belajar membaca, menulis dan membuat perhitungan- perhitungan sederhana dan dapat diberikan pekerjaan rutin.

4. Bodoh IQ 70-79: yaitu kelompok ini berada di atas kelompok terbelakang dan di bawah kelompok normal. Secara susah payah dengan beberapa hambatan, individu ini dapat melaksanakan sekolah lanjutan pertama, tetapi sukar sekali untuk dapat menyelesaikan kelas-kelas terakhir di SLTP.
5. Normal rendah IQ 80-89; yaitu kelompok ini termasuk pada kelompok normal, mereka ini agak lambat dalam belajar dan mereka dapat menyelesaikan sekolah di SLTP.
6. Normal sedang IQ 90-109: yaitu kelompok ini termasuk kelompok normal yang merupakan kelompok terbesar persentasenya dalam populasi penduduk
7. Normal tinggi IQ 110-119; yaitu kelompok ini termasuk kelompok normal tetapi berada pada tingkat yang tinggi.
8. Cerdas IQ 120-129; yaitu kelompok ini sangat berhasil dalam pekerjaan sekolah, mereka sering sekali terdapat dalam kelas biasa.
9. Sangat cerdas IQ 130-139; yaitu kelompok ini lebih cakap dalam membaca, mempunyai pengetahuan tentang bilangan yang sangat baik, perbendaharaan kata yang luas, dan cepat memahami pengertian yang abstrak. Pada umumnya faktor kesehatan kekuatan, dan ketengkasannya lebih menonjol daripada anak normal.
10. Jenius 140 ke atas; yaitu kelompok ini kemampuan sangat luar biasa, mereka pada umumnya memiliki kemampuan memecahkan masalah dan menemukan sesuatu yang baru walaupun mereka tidak bersekolah.

Sujiono (Khadijah, 2016) mengungkapkan bahwa anak usia dini adalah anak yang baru dilahirkan sampai usia 6 tahun. Usia dini merupakan usia yang sangat menentukan dalam pembentukan karakter dan kepribadian anak. Dalam konteks anak usia dini, pemahaman konsep kognitif menjadi landasan penting untuk merancang pengalaman pembelajaran yang sesuai dengan tahap perkembangan mereka. Kognitif pada anak usia dini mencakup proses mental yang melibatkan persepsi, pemahaman, dan pengembangan keterampilan intelektual

mendasar yang disebabkan oleh keaktifan dalam mengeksplorasi dunia sekitar mereka. Adapun Pengalaman kognitif pada tahap ini mencakup pembelajaran melalui indera, pengembangan keterampilan bahasa, dan pemahaman konsep dasar.

Hainstock mengatakan bahwa Pada masa peka inilah terjadi pematangan fungsi-fungsi fisik dan psikis sehingga anak siap merespon dan mewujudkan semua tugas-tugas perkembangan yang diterapkan muncul pada pola perilakunya sehari-hari (Khadijah,2016). Oleh karena itu, Dengan memahami konsep kognitif pada anak usia dini, pendidikan dapat membentuk fondasi yang kokoh untuk pengembangan berpikir kritis, kemampuan pemecahan masalah, dan pembelajaran seumur hidup. Oleh karena itu, peran kritis pendidikan anak usia dini adalah menciptakan lingkungan pembelajaran yang merangsang dan mendukung pengembangan kognitif anak agar mereka dapat menggali potensi penuh mereka dalam memahami dan berinteraksi dengan dunia di sekitar mereka.

### **8.3. Karakteristik Perkembangan Kognitif AUD**

Untuk mengetahui tentang perkembangan kognitif anak usia dini (AUD) maka salah satu hal terpenting yaitu mengenali atau mengetahui karakteristik perkembangan anak usia dini. Berikut ini akan dibahas lebih dekat tentang karakteristik perkembangan kognitif anak usia. Direktorat PAUD (2008) dalam (Suryana, 2018) menerangkan karakteristik perkembangan kognitif anak usia dini dari 0-6 tahun diantaranya:

1. 0-3 bulan 1  
Mampu membedakan apa yang diinginkan ASI 2) Berhenti menangis setelah keinginannya terpenuhi (misal: setelah digendong atau diberi susu).
2. 3-6 bulan 1
  - a. Memperhatikan dan memilih permainan yang diinginkan.

- b. Mengulurkan kedua tangan untuk digendong
3. 6-9 bulan
  - a. Mengamati benda yang bergerak.
  - b. Berpaling ke arah sumber suara
  - c. Mengamati benda yang dipegang kemudian dijatuhkan
4. 9-12 bulan
  - a. Mengenal berbagai bentuk, permukaan kasar, dan halus bermacam-macam benda
  - b. Mulai memahami perintah sederhana.
  - c. Menunjukkan reaksi saat namanya dipanggil.
  - d. Mencoba mencari benda yang disembunyikan
  - e. Mencoba membuka atau melepas benda yang tertutup.
5. 1-2 tahun
  - a. Mengenal bentuk, warna, dan ukuran suatu benda
  - b. Menunjuk gambar Binatang atau benda-benda yang dikenalkan
  - c. memperhatikan gambar dengan seksama
  - d. menunjuk 4 anggota tubuh
  - e. menyebut 4 anggota tubuh
  - f. menyebut beberapa nama benda
  - g. menanyakan nama benda yang belum dikenal
  - h. mengenal beberapa warna primer (merah, kuning, biru)
  - i. menyebut nama sendiri dan orang-orang yang dikenal
  - j. mempergunakan alat permainan dengan cara semaunya seperti gerakan balok dipukul-pukul atau melempar mainan.
  - k. Mulai memahami gambar wajah orang lain
  - l. Mulai memahami prinsip milik orang lain seperti; milik saya, milik kamu.
  - m. Mulai membedakan ukuran benda (besar-kecil)
6. 2-3 tahun
  - a. Mengenal berbagai bentuk warna, ukuran permukaan kasar /halus dan fungsi benda sederhana.
  - b. Menunjuk dan menyebutkan gambar sederhana.
  - c. Tertarik untuk dibacakan cerita
  - d. Menunjukkan anggota-anggota tubuhnya
  - e. Mengelompokkan warna
  - f. Mengerti konsep besar/kecil, sedikit/banyak.

- g. Mengerti konsep arah buka/tutup, depan/belakang, keluar/ masuk
  - h. Menyebut bagian-bagian suatu gambar seperti gambar wajah orang, mobil, binatang, dsb.
  - i. Mengenal bagian-bagian tubuh (lima bagian).
  - j. Memahami konsep ukuran (besar-kecil, panjang-pendek).
  - k. Mengenal tiga macam bentuk
  - l. Mulai mengenal pola.
7. 3-4 tahun
- a. Mengenal fungsi benda dengan benar Mengelompokkan benda berdasarkan bentuk, warna, ukuran dan fungsi secara sederhana
  - b. Ikut dalam kegiatan membaca dengan mengisi kata-kata atau kalimat yang kosong
  - c. Menunjukkan dan menyebutkan anggota tubuhnya
  - d. Mencocokkan hingga 11 warna
  - e. Menunjuk hingga 6 warna yang disebutkan
  - f. Menyebutkan dua warna dasar Mencocokkan dua bentuk (lingkaran dan bujur sangkar).
  - g. Menunjukkan dua bentuk yang diminta (lingkaran dan bujur sangkar)
  - h. Memahami konsep banyak/sedikit, kecil/besar, penuh/kosong, ringan/berat, pendek/tinggi, kurus/gemuk, kurang/ lebih, pendek/panjang
  - i. Memahami konsep buka/tutup, depan/belakang.
  - j. Keluar/masuk, di belakang/di depan, dasar/atas, di atas/di bawah
  - k. Mengklasifikasikan sekitar empat macam benda
  - l. Mengerti apa yang harus dilakukan dalam situasi tertentu
  - m. Mengenal sedikitnya sembilan fungsi benda.

### **8.3.1. Karakteristik Tahap Sensoris Motoris**

Disebut Sensori Motorik karena pembelajaran anak hanya melibatkan panca indra. Anak belajar untuk mengetahui dunianya hanya mengandalkan indera yaitu melalui mengisap, menangis, menelan, meraba, membau, melihat, mendengar, dan merasakan (Yamin, 2013) .Dalam teori Piaget, dua proses, adaptasi (adaptation) adalah melibatkan pengembangan skema melalui interaksi langsung dengan lingkungan. dan organisasi (organization) adalah sebuah proses yang terjadi secara internal, terpisah dari kontak langsung dengan lingkungan. Setelah anak-anak membentuk skema baru, mereka mengaturnya kembali, menghubungkannya dengan skema lain untuk menciptakan sebuah sistem kognitif yang saling berhubungan erat yang berperan dalam perubahan skema (Laura,2012).

Sebagai upaya lebih memperjelas karakteristik tahap sensoris motoris ini, maka Piaget Bybee dan Sund (dalam Khadijah, 2016) merinci lagi tahap sensori motoris ke dalam enam fase dan setiap fase memiliki karakteristik tersendiri sebagai berikut:

1. Fase pertama (0-1 bulan) memiliki karakteristik sebagai berikut:
  - a. Individu mampu bereaksi secara refleks
  - b. Individu mampu menggerak-gerakkan anggota badan meskipun belum terkoordinir
  - c. Individu mampu mengasimilasi dan mengakomodasikan berbagai pesan yang diterima dari lingkungannya.
2. Fase kedua (1-4 bulan) memiliki karakteristik bahwa individu mampu memperluas skema yang dimilikinya berdasarkan hereditas.
3. Fase ketiga (4 - 8 bulan) memiliki karakteristik bahwa individu mulai dapat memahami hubungan antara perlakuannya terhadap benda dengan akibat yang terjadi pada benda itu
4. Fase keempat (8-12 bulan) memiliki karakteristik sebagai berikut:

- a. Individu mampu memahami bahwa benda tetap ada meskipun untuk sementara waktu hilang dan akan muncul lagi di waktu lain
- b. Individu mulai mampu mencoba-coba sesuatu
- c. Individu mampu menentukan tujuan kegiatan tanpa tergantung kepada orang tua.
5. Fase kelima (12-18 bulan), memiliki karakteristik sebagai berikut:
  - a. Individu mulai mampu untuk meniru
  - b. Individu mampu untuk melakukan berbagai percobaan terhadap lingkungannya secara lebih lancer
6. Fase keenam (18-24 bulan) memiliki karakteristik sebagai berikut:
  - a. Individu mulai mampu untuk mengingat dan berpikir
  - b. Individu mampu untuk berfikir dengan menggunakan simbol- simbol bahasa sederhana
  - c. Individu mampu berfikir untuk memecahkan masalah sederhana sesuai dengan tingkat perkembangannya.
  - d. Individu mampu memahami diri sendiri sebagai individu yang sedang berkembang

### **8.3.2. Karakteristik Tahap Pra Operasional**

Tahap pra operasional ditandai dengan karakteristik menonjol sebagai berikut:

1. Individu telah mengkombinasikan dan mentransformasikan berbagai informasi
2. Individu telah mampu mengemukakan alasan-alasan dalam menyatakan ide-ide
3. Individu telah mengerti adanya hubungan sebab akibat dalam suatu peristiwa konkret, meskipun logika hubungan sebab akibat belum tepat.
4. Cara berfikir individu bersifat egosentris yang ditandai oleh tingkahlaku berikut ini:
  - a. Berfikir imajinatif

- b. Berbahasa egosentris
- c. Memiliki aku yang tinggi
- d. Menampakkan dorongan ingintahu yang tinggi
- e. Perkembangan bahasa mulai pesat

### **8.3.3. Karakteristik Tahap Operasional Konkrit**

Tahap operasional konkrit ini ditandai dengan karakteristik menonjol bahwa segala sesuatu dipahami sebagaimana yang tampak saja atau sebagaimana kenyataan yang mereka alami. Jadi, cara berfikir individu belum menangkap yang abstrak meskipun cara berfikirnya sudah nampak sistematis dan logis. Dalam memahami konsep, individu sangat terikat kepada proses mengalami sendiri. Artinya mudah memahami konsep kalau pengertian konsep itu dapat diamati atau melakukan sesuatu yang berkaitan dengan konsep tersebut (Asrori, 2003:39-42). Dengan demikian, karakteristik-karakteristik yang dikemukakan di atas dapat dijadikan pedoman bagi orang tua/guru dalam melihat perkembangan kognisi anak dari tahap-tahap pada setiap perkembangannya. Sehingga dapat diketahui apakah anak tersebut sudah memiliki kemampuan kognitif yang optimal atau belum?. Untuk menghindari keterlambatan perkembangan anak tersebut, maka orang tua/guru dapat melakukan berbagai kegiatan stimulasi atau perangsangan pada anak agar mencapai tingkat perkembangan yang wajar.

Menurut Piaget setidaknya ada empat kemampuan dasar yang perlu dirangsang pada anak pra sekolah, ialah: 1) kemampuan transformasi: yaitu perubahan bentuk dapat dikenalkan pada anak pra sekolah lewat eksperimen sederhana, misalnya meniupkan balon, menuangkan air kedalam gelas yang berbeda, merubah benda lunak menjadi berbagai bentuk, dan lain-lain. 2) kemampuan reversibility; yaitu cara berfikir alternatif atau bolak balik, misalnya dengan sebuah gambar anak diajak untuk mencari jalan keluar dari sebuah jalan yang banyak liku-likunya, atau anak diminta mengurutkan angka dari kecil ke yang lebih besar dan kemudian kembali dari angka

yang besar ke yang lebih kecil, 3) kemampuan klasifikasi; yaitu anak diajak untuk melakukan klasifikasi berdasarkan jenis, bentuk, warna, ukuran dan lain-lain, kemampuan klasifikasi ini ada tiga ialah klasifikasi tunggal, ganda dan jamak. Tunggal misalnya hanya berdasarkan satu aspek misalnya warna saja. Ganda sudah dua aspek, misalnya warna dan bentuk, sedangkan jamak sudah dengan banyak aspek, misalnya warna, bentuk dan bahan dasarnya. Hal penting dari latihan ini adalah pada kemampuan berfikir logis. 4) kemampuan hubungan asimetris: yaitu tidak semua klasifikasi didasarkan atas kesamaan, tetapi juga bisa atas dasar perbedaan. Misalnya besar, kecil, panjang, pendek, tinggi dan rendah, anak dapat dilatih menyusun balok secara urut dari yang besar sampai yang kecil atau dari yang panjang sampai kepada yang pendek. (Yuasuf, 2005:12).

#### **8.4. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Kognitif AUD**

Mengenai faktor yang mempengaruhi perkembangan kognitif individu ini terjadi perbedaan pendapat diantara para penganut psikologi. Kelompok psikometrika radikal berpendapat bahwa perkembangan intelektual/ kognitif itu sekitar 90% ditentukan oleh faktor heriditas dan pengaruh lingkungan, termasuk di dalamnya pendidikan, hanya memberikan kontribusi sekitar 10% saja. Kelompok ini memberikan bukti bahwa individu yang memiliki heriditas intelegtual unggul, maka akan sangat mudah pengembangannya meskipun hanya dengan intervensi lingkungan secara tidak maksimal, sedangkan individu yang memiliki heriditas intelegtual rendah maka intervensi lingkungan seringkali mengalami kesulitan meskipun sudah dilakukan secara maksimal. Sebaliknya, kelompok penganut paedagogis radikal amat yakin bahwa intervensi lingkungan, termasuk pendidikan, justru memiliki andil sekitar 80-85%, sedangkan heriditas hanya memberikan kontribusi 15-20% terhadap perkembangan intelegtual individu. Syaratnya adalah memberikan

kesempatan rantang waktu yang cukup bagi individu untuk mengembangkan intelegtualnya secara maksimal.

Dengan tanpa mempertentangkan kedua kelompok radikal itu, maka perkembangan intelegtual sebenarnya dipengaruhi oleh dua faktor utama yaitu hereditas dan lingkungan. Pengaruh kedua faktor itu pada kenyataannya tidak secara terpisah sendiri-sendiri melainkan seringkali merupakan resultante dari interaksi keduanya. Pengaruh faktor heriditas dan lingkungan terhadap perkembangan intelegtual itu dapat dijelaskan berikut ini:

## 1. Faktor Heriditas

Faktor heriditas yaitu semenjak dalam kandungan anak telah memiliki sifat-sifat yang menentukan daya kerja intelegtualnya Asrori dalam (Kadijah, 2016). Hal ini disebabkan karena masing-masing dari kita memulai kehidupan sebagai suatu sel tunggal yang beratnya kira-kira seperdua puluh juta ons. Potongan benda yang sangat kecil ini menyimpan kode genetik kita, informasi tentang akan menjadi siapa kita. Instruksi ini mengatur pertumbuhan dari sel tunggal itu menjadi seorang yang terdiri dari sel tunggal itu menjadi seseorang yang terdiri dari bertrilyun-trilyun sel, yang masing-masing berisi satu tiruan (*replica*) kode genetik asli yang sempurna. Inti setiap sel manusia berisi 46 kromosom (*chorosomes*) yang merupakan struktur seperti benang yang terdiri dari 23 pasang, satu anggota dari setiap pasang berasal dari masing-masing orang tua. Kromosom berisi zat genetik *deoxyribonucleic acid* yang luar biasa, atau DNA, DNA ialah suatu molekul kompleks yang berisi informasi genetik. Bentuk heliks ganda (*double helix*) DNA kelihatan seperti tangga rumah spiral (*spiral staircase*). Gen (*genes*), unit informasi genetik adalah segmen pendek dari tangga rumah DNA. Gen bertindak sebagai cetak biru bagi sel untuk memproduksi gen itu sendiri dan menghasilkan protein yang mempertahankan kehidupan. Gamet (*gametes*) ialah sel reproduksi wanita, yang diproduksi di dalam testis laki-laki dan ovarium perempuan. *Meiosis* ialah proses pembagian sel dalam mana setiap pasang kromosom di dalam sel berpisah, dengan satu anggota dari setiap asang masuk ke dalam

setiap gamet manusia memiliki 23 kromosom yang tidak memiliki pasangan.

Reproduksi (*reproduction*) berlangsung ketika gamet perempuan (*ovum*) dibuahi oleh gamet laki-laki (*sperma*). Zigot ialah (*Zygote*) ialah satu sel tunggal yang dibentuk melalui pembuahan. Di dalam zigot dua perangkat kromosom yang tidak memiliki pasangan bergabung untuk membentuk seperangkat kromosom yang memiliki pasangan. Satu anggota dari setiap pasang berasal dari ibu dan anggota lain berasal dari ayah. Dengan cara ini setiap orang tua menyumbangkan 50% keturunan. Santrock, dalam (Khadijah,2016).

Berdasarkan beberapa penelitian menunjukkan bahwa peranan faktor hereditas terhadap perkembangan kognitif atau intelegensi seseorang terutama karena adanya rangkaian hubungan antara pertalian keluarga dengan ukuran IQ. Sebagaimana hasil penelitian dari Erlenmeyer Kimling dan Jarvik, 1963, bahwa umumnya individu yang mempunyai hubungan keluarga cenderung mempunyai IQ relatif sama atau similar. Riset lain yang dilakukan oleh Jenks, 1972 dan Munsinger, 1978 menyimpulkan bahwa IQ anak lebih similar dengan IQ orang tuanya.

Dengan demikian, secara potensial anak telah membawa kemungkinan, apakah akan menjadi kemampuan berfikir setaraf normal, di atas normal atau di bawah normal. Tetapi potensi tersebut tidak akan dapat berkembang secara optimal tanpa adanya lingkungan yang dapat memberi kesempatan untuk berkembang. Oleh karena itu, peranan hereditas sangat menentukan perkembangan intelegtual anak.

## 2. Faktor lingkungan

Selain faktor hereditas, maka taraf kognitif seseorang juga dipengaruhi oleh faktor lingkungan. Tingkat kognitif atau intelegensi seseorang sangatlah ditentukan oleh pengalaman dan pengetahuan yang diperolehnya dari lingkungan. Banyak studi maupun penelitian yang mendukung bahwa faktor lingkungan mempengaruhi tingkat kognitif atau intelegensi seseorang. Sebagai contoh dalam

penelitian Kamin,1978, anak-anak angkat yang hidup dalam lingkungan yang baik mengalami peningkatan IQ sampai 5 poin, sedangkan anak-anak angkat yang hidup dalam lingkungan kurang baik tidak mengalami peningkatan taraf intelegensi. Selain dipengaruhi oleh faktor hereditas dan lingkungan, tingkat kognitif atau taraf intelegensi juga dipengaruhi oleh usia, jenis kelamin, ras, budaya, dan asupan nutrisi Monty dalam (Khadijah, 2016).

Adapun faktor lingkungan dibagi menjadi dua unsur lingkungan yang sangat penting peranannya dalam mempengaruhi perkembangan inteleg anak, yaitu keluarga dan sekolah.

### 1. Keluarga

Lingkungan terkecil adalah keluarga yang merupakan lingkungan pendidikan pertama dan utama. Dikatakan pertama karena sejak anak ada dalam kandungan dan lahir berada dalam keluarga. Dikatakan utama karena keluarga merupakan yang sangat penting dalam pendidikan untuk membentuk pribadi yang utuh. Semua aspek kepribadian dapat dibentuk di lingkungan ini. Pendidik yang bertanggung jawab adalah orang tua. Sejalan dengan yang dikemukakan di dalam resolusi majelis umum PBB bahwa keluarga ialah sebagai wahana untuk mendidik, mengasuh dan mensosialisasikan anak, mengembangkan kemampuan seluruh anggotanya agar dapat menjalankan fungsinya di masyarakat dengan baik serta memberikan kepuasan dan lingkungan yang sehat guna tercapainya keluarga sejahtera (Megawangi, 2007:60). Sebagaimana yang dikemukakan oleh William Bennet dalam Megawangi bahwa kesejahteraan fisik, psikis, dan pendidikan anak-anak kita sangat tergantung pada sejahtera tidaknya keluarga, keluarga adalah tempat yang paling awal dan efektif (menjalankan fungsi) Departemen Kesehatan, pendidikan dan kesejahteraan. Apabila keluarga gagal untuk mengajarkan kejujuran, semangat, keinginan untuk menjadi terbaik, dan kemampuan-kemampuan dasar, maka akan sulit sekali bagi lembaga-lembaga lain untuk memperbaiki kegagalan- kegagalannya. Jadi, segala perilaku orang tua

dan pola asuh yang diterapkan di dalam keluarga pasti berpengaruh dalam pembentukan intelektual seorang anak. Perilaku ini menyangkut bagaimana kasih sayang, sentuhan, kelekatan emosi orang tua terutama ibu, serta penanaman nilai-nilai dapat mempengaruhi kepribadian anak. Kedua orang tua harus terlibat karena keterlibatan ayah dalam pengasuhan dimasa kecil sampai usia remaja juga menentukan pembentukan intelektual anak. Keluarga yang harmonis dimana ayah dan ibu saling berinteraksi dengan kasih sayang dan selalu ada kebersamaan keluarga, akan memberikan suatu lingkungan yang kondusif bagi pembentukan kognitif/intelektual anak.

Lebih lanjut Hill dalam Lestari mengemukakan bahwa keluarga adalah rumah tangga yang memiliki hubungan darah atau perkawinan atau menyediakan terselenggaranya fungsi-fungsi instrumental mendasar dan fungsi-fungsi ekspresif keluarga bagi para anggotanya yang berada dalam suatu jaringan (Lestari, 2014:6). Sejalan dengan yang dikemukakan oleh F.J Brown dalam Yusuf mengungkapkan bahwa keluarga jika ditinjau dari sudut pandang sosiologis dapat diartikan menjadi dua macam, yaitu a) dalam arti luas keluarga meliputi semua pihak yang ada hubungan darah atau keturunan yang dapat dibandingkan dengan "*clan*" atau marga; b) dalam arti sempit keluarga meliputi orang tua dan anak. Kemudian Maciver dalam Yusuf menyebutkan lima ciri khas keluarga yang umum terdapat dimana-mana, yaitu a) hubungan berpasangan kedua jenis, b) perkawinan atau bentuk ikatan lain yang mengkokohkan hubungan tersebut, c) pengakuan akan keturunan, d) kehidupan ekonomis yang diselenggarakan dan dinikmati bersama, dan e) kehidupan berumah tangga (Yusuf, 2012:36).

Covey dalam Yusuf mengemukakan bahwa terdapat empat prinsip peranan keluarga, yaitu:

- a) *Modelling (example of trustworthiness)*. Orang tua adalah contoh atau model bagi anak. Tidak dapat disangkal bahwa

contoh dari orang tua mempunyai pengaruh yang sangat kuat bagi anak. Ketika Albert Schweitzer ditanya tentang bagaimana pengembangan anak, dia menjawab: “ada tiga prinsip, yaitu: pertama contoh, kedua contoh dan ketiga contoh”. Orang tua merupakan model yang pertama dan terdepan bagi anak (baik positif atau negatif) dan merupakan pola bagi “*way of life*” anak. Cara berfikir dan berbuat anak dibentuk oleh cara berfikir dan berbuat orang tuanya. Melalui modelling ini, orang tua telah mewariskan cara berfikirnya kepada anak, yang kadang-kadang sampai kepada generasi ketiga atau keempat. Oleh karena itu, maka peranan modelling orang tua bagi anak dipandang sebagai suatu hal yang sangat mendasar, suci dan perwujudan spiritual. Melalui modelling ini juga anak akan belajar tentang 1) sikap proaktif, sikap respek dan kasih sayang.

- b) *Mentoring* yaitu kemampuan untuk menjalin atau membangun hubungan, investasi emosional (kasih sayang kepada orang lain) atau pemberian perlindungan kepada orang lain secara mendalam, jujur, pribadi dan tidak bersyarat. Kedalaman dan kejujuran atau keikhlasan memberikan perlindungan ini akan mendorong orang lain untuk bersikap terbuka dan mau menerima pengajaran, karena dalam diri mereka telah tertanam perasaan percaya. Orang tua merupakan mentor pertama bagi anak yang menjalin hubungan dan memberikan kasih sayang secara mendalam, baik secara positif atau negatif, orang tua mau tidak mau tetap menjadi mentor bagi anak. Orang tua menjadi sumber pertama bagi perkembangan perasaan anak: rasa aman atau tidak aman, dicintai atau dibenci. Ada lima cara untuk memberikan kasih sayang kepada orang lain, yaitu 1) *empathizing*; mendengarkan hati orang lain dengan hati sendiri; 2) *sharing* berbagi wawasan, emosi dan keyakinan; 3) *affirming*: memberikan ketegasan (penguatan) kepada orang lain dengan kepercayaan. Penilaian, konfirmasi, apresiasi dan dorongan; 4) *praying*: mendoakan orang lain secara ikhlas dari jiwa yang paling dalam; dan 5) *sacrificing*; berkorban untuk diri orang lain.

- c) *Organizing*: yaitu keluarga seperti perusahaan yang memerlukan tim kerja dan kerjasama antar anggota dalam menyelesaikan tugas- tugas atau memenuhi kebutuhan keluarga. Peran *organizing* adalah untuk meluruskan struktur dan sistem keluarga dalam rangka membantu menyelesaikan hal-hal yang penting.
- d) *Teaching*: orang tua berperan sebagai guru (pengajar) bagi anak-anaknya (anggota keluarga) tentang hukum-hukum dasar kehidupan. Melalui pengajaran ini orang tua berusaha memberdayakan (*empowering*) prinsip-prinsip kehidupan, sehingga anak memahami dan melaksanakannya. Mereka juga mempercayai prinsip tersebut dan juga dirinya sendiri sebab mereka telah terintegrasi artinya ada keseimbangan antara prinsip-prinsip yang universal dengan kebutuhan dirinya. Peran orang tua sebagai guru adalah menciptakan "*conscious competence*"; pada diri anak yaitu mereka mengalami tentang apa yang mereka kerjakan dan alasan tentang mengapa mereka mengerjakan itu (Yusuf, 2012:47-48).

Jadi pengasuhan orang tua dipengaruhi oleh model interaksi orang tua (ayah-ibu) dan anak, kondisi keluarga dan harapan orang tua, keadaan sosial ekonomi dan pendidikan juga pekerjaan orang tua. Pengasuhan orang tua memberikan kesempatan kepada anak untuk memperoleh berbagai bentuk keterampilan melalui eksplanasi, dorongan dan diskusi serta adanya pengakuan dari pihak orang tua. Peran orang tua terhadap perkembangan anak dijelaskan oleh Darling dalam Thalib bahwa pengasuhan orang tua memberikan kontribusi utama terhadap proses sosialisasi anak, independensi, kematangan, kontrol diri, kemandirian, keingintahuan, persahabatan, orientasi berprestasi dan nilai-nilai prososial. Pengasuhan orang tua sebagai proses interaktif antar anggota keluarga, berhubungan dengan keterampilan dalam menerangkan pengawasan penggunaan disiplin dan hukuman yang efektif, pemberian dorongan atau penguatan yang mendukung perkembangan keterampilan pemecahan masalah.

Pengawasan kepada anak dapat dilakukan secara langsung maupun secara tidak langsung. Pemantauan langsung dapat

dilakukan dengan mengamati secara aktif keberadaan dan aktifitas anak setiap saat atau secara periodik di sekolah maupun di luar sekolah. Pemantauan secara tidak langsung dapat dilakukan secara efektif melalui upaya saling berbagi informasi dan pengalaman. Pemantauan secara tidak langsung ini memberikan kontribusi yang signifikan terhadap perkembangan kelekatan emosional antar anggota keluarga. Pertukaran informasi dan pengalaman dapat menciptakan dan mengembangkan rasa kasih sayang dan kehangatan antar anggota keluarga. Keterlibatan anak dalam pertukaran informasi dan pengalaman merupakan faktor penting dalam memperkenalkan secara efektif tentang pentingnya nilai-nilai keterampilan serta berbagai jenis perilaku prososial.

Dengan demikian, sikap atau perlakuan orang tua terhadap anak akan membentuk perkembangan kognitif anak secara optimal, sebagaimana yang dikemukakan oleh Asrori (2003:44) bahwa intervensi yang paling penting dilakukan oleh keluarga atau orang tua adalah memberikan pengalaman kepada anak dalam berbagai bidang kehidupan, sehingga anak memiliki informasi yang banyak yang merupakan alat bagi anak untuk berfikir. Cara-cara yang digunakan misalnya memberi kesempatan kepada anak untuk merealisasikan ide-idenya, menghargai ide-ide tersebut, memuaskan dorongan ingin tahu anak dengan jalan seperti menyediakan bacaan alat-alat keterampilan dan alat-alat yang dapat mengembangkan daya kreativitas anak.

Pemberian kesempatan atau pengalaman tersebut sudah barang tentu menuntut perhatian orang tua. Artinya hubungan ini dimaknai sebagai proses pengalaman berinteraksi dan berkomunikasi dengan lingkungan keluarga, terutama dengan orang tua yang mengajar, melatih dan memberikan contoh pengembangan kognitif kepada anak. Hubungan yang sehat antara orang tua dan anak (penuh perhatian dan kasih sayang dari orang tuanya) memfasilitasi perkembangan kognitif anak, sedangkan hubungan yang tidak sehat mengakibatkan anak akan mengalami kesulitan atau kelambatan dalam perkembangan kognitifnya.

## 2. Sekolah

Sebagaimana lingkungan keluarga, maka lingkungan sekolah juga memainkan peranan penting setelah keluarga bagi perkembangan kognitif anak. Sebab, sekolah adalah lembaga formal yang diberi tanggungjawab untuk meningkatkan perkembangan anak termasuk perkembangan berfikir anak. Dalam hal ini guru hendaknya menyadari benar-benar bahwa perkembangan intelektual anak terletak ditangannya, beberapa cara antara lain:

- a) Menciptakan interaksi atau hubungan yang akrab dengan peserta didik, dengan hubungan yang akrab tersebut, secara psikologis peserta didik akan merasa aman, sehingga segala masalah yang dialami secara bebas dapat dikonsultasikan dengan guru mereka,
- b) Memberi kesempatan kepada para peserta didik untuk berdialog dengan orang-orang yang ahli dan berpengalaman dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan, sangat menunjang perkembangan intelektual para peserta didik,
- c) Menjaga dan meningkatkan pertumbuhan fisik anak, baik melalui kegiatan olah raga maupun menyediakan gizi yang cukup sangat penting bagi perkembangan berfikir peserta didik. Sebab jika peserta didik terganggu secara fisik perkembangan intelektualnya akan terganggu juga,
- d) Meningkatkan kemampuan berbahasa peserta didik, baik melalui media-media cetak maupun menyediakan situasi yang memungkinkan para peserta didik berpendapat atau mengemukakan ide-idenya, sangat besar pengaruhnya bagi perkembangan intelektual peserta didik. (Asrori, 2003: 44).

### **8.5. Perbedaan Individual dalam Perkembangan Kognitif AUD**

Secara heriditas individu telah memiliki potensi-potensi yang dapat menyebabkan perbedaan dalam perkembangan berfikir

mereka. Potensi tersebut berkembang atau tidak sangat tergantung pada lingkungan. Ini berarti, apakah anak akan memiliki kemampuan berfikir normal di atas normal atau di bawah normal tergantung pada lingkungan, baik lingkungan sekolah maupun lingkungan keluarga tempat anak tinggal dan dibesarkan. Manusia berbeda satu sama lain dalam berbagai aspeknya. seperti bakat, minat, kepribadian, keadaan jasmani, keadaan sosial termasuk juga intelegensinya (Asrori, 2003:45). Perbedaan-perbedaan tersebut akan terlihat jika diamati dalam proses belajar di dalam kelas, yaitu ada peserta didik yang cepat di dalam proses menalar atau memahami sesuatu, dan ada pula sebagian diantara mereka yang lambat di dalam proses berfikir. Demikian juga dalam bentuk perilaku yaitu ada anak yang tingkah lakunya baik dan ada pula anak yang berperilaku kurang baik. Perbedaan individual dalam perkembangan intelektual menunjuk kepada perbedaan dalam kemampuan dan kecepatan belajar, dimana hal ini akan tercermin dalam sifat-sifat atau ciri-ciri mereka baik dalam kemampuan, keterampilan maupun sikap dan kebiasaan belajar, kualitas proses dan hasil belajar dalam ranah kognitif

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Asrori, M. (2003). *Perkembangan Peserta Didik*, Malang: Wineka Media
- Berk L, E. (2012). *Development Through The Lifespan*. Terj. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Dariyo, A. (2007). *Psikologi Perkembangan Anak Tiga Tahun Pertama*. Bandung: Refika Aditama.
- Lestari, Sri, (2014). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yamin, M., Sanan, J. (2013). *Panduan PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini)*. Jakarta: Referensi.
- Yusuf LN, Syamsu, (2012). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: Remaja Roesdakarya.

## **BAB 9**

# **PERKEMBANGAN BAHASA DAN SENI PADA ANAK USIA DINI**

**Oleh Wa Ode Sari Amalia, S.Pd., M.Pd.**

### **9.1. Pendahuluan**

Anak-anak pada tahap awal kehidupan adalah individu kecil yang sedang mengalami tahap perkembangan yang signifikan, sebuah fase yang sangat kritis untuk perjalanan hidup selanjutnya. Mereka berada dalam kategori usia 0-8 tahun, sebuah periode yang dianggap sebagai masa kepekaan di mana segala aspek pertumbuhan dan perkembangan mengalami perkembangan yang cepat dalam rangkaian perjalanan kehidupan manusia. Dalam memberikan pendekatan pembelajaran kepada anak-anak pada tahap ini, penting untuk memperhatikan karakteristik unik yang dimiliki oleh setiap tahap perkembangan anak.

Membahas tentang perkembangan anak usia dini, fokus pada bahasa dan seni menjadi krusial dalam menggali potensi kreatif serta membangun dasar yang kokoh untuk pengembangan pribadi mereka. Anak-anak pada usia ini adalah selembar kanvas yang siap diisi dengan beragam warna dan bentuk, dan melalui pemahaman mendalam terhadap perkembangan bahasa dan seni, kita dapat membantu membentuk fondasi yang berkelanjutan untuk pertumbuhan mereka. Bahasa, sebagai alat utama komunikasi, membuka pintu bagi pemahaman dunia sekitar. Pada anak usia dini, proses pembelajaran bahasa bukan hanya mengenai penggunaan kata-

kata, tetapi juga tentang memahami makna, mengekspresikan diri, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar. Begitu pula dengan seni, yang merupakan bentuk ekspresi visual dan kreatif, dapat menjadi sarana untuk anak-anak menyampaikan perasaan, membangun imajinasi, dan mengasah kemampuan motorik mereka.

## **9.2. Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini**

Perkembangan bahasa pada anak usia dini memegang peran kunci yang menentukan dalam membentuk dasar komunikasi dan pemahaman dunia sekitarnya. Anak-anak pada usia ini, yang berada dalam rentang 0-8 tahun, sedang aktif menjalani proses belajar bahasa yang tidak hanya memperkaya kosakata, tetapi juga membangun landasan komunikatif yang kuat (Amini, 2014). Pengenalan pertama terhadap bahasa sebagai alat ekspresi dan komunikasi bukan hanya sebuah pencapaian, melainkan juga fondasi penting yang membentuk kemampuan berpikir dan membangun hubungan dengan lingkungan sekitar.

### **9.2.1. Hakikat Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini**

#### **1. Pengertian Bahasa**

Bahasa berperan sebagai sarana komunikasi, memungkinkan manusia berinteraksi dan menyampaikan hasil pemikiran serta ungkapkan perasaannya. Proses pembelajaran bahasa pada anak-anak terjadi melalui interaksi dengan berbagai lingkungan, termasuk di rumah, sekolah, atau dalam masyarakat sekitarnya (Margaretha, 2020). Menurut Badudu bahasa merupakan sarana untuk menjalin komunikasi di antara anggota masyarakat, yang terdiri dari individu-individu yang mengungkapkan pemikiran, perasaan, dan keinginan mereka. Sebagai suatu sistem lambang bunyi yang bersifat arbitrase (konvensional), bahasa digunakan oleh masyarakat sebagai alat untuk berkolaborasi, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri.

Sementara Bromley memberikan definisi bahasa sebagai suatu sistem simbol yang terstruktur untuk mengalihkan berbagai ide dan informasi, yang terdiri dari simbol-simbol visual dan verbal. Simbol-simbol visual ini dapat diamati, ditulis, dan dibaca, sementara simbol-simbol verbal dapat diucapkan dan didengar (Dhieni and Fridani, 2007).

## **2. Aspek Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini**

Bahasa memegang peranan penting dalam perkembangan anak usia dini. Pada tahap perkembangan tertentu, anak belajar keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (Isna, 2019). Memberikan pengajaran bahasa sejak dini akan memberikan kemudahan bagi anak-anak, mengingat bahwa masa ini merupakan periode yang luar biasa di mana pertumbuhan kosakata anak terjadi dengan sangat cepat. Aspek perkembangan bahasa anak usia dini meliputi dua aspek utama, yaitu keterampilan berbahasa dan kebahasaan (Hoerudin, 2023). Keterampilan berbahasa merupakan kemampuan anak untuk menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Keterampilan berbahasa meliputi:

### **a. Keterampilan Mendengarkan**

Keterampilan mendengarkan merupakan kemampuan anak untuk memahami bunyi bahasa yang diucapkan oleh orang lain. Keterampilan ini berkembang seiring dengan perkembangan pendengaran dan kognitif anak. Pada awalnya, anak hanya dapat memahami bunyi bahasa sederhana, seperti nama-nama orang terdekatnya. Namun, seiring dengan bertambahnya usia, anak akan dapat memahami bunyi bahasa yang lebih kompleks, seperti kalimat-kalimat sederhana.

### **b. Keterampilan Menyimak**

Keterampilan menyimak merupakan kemampuan anak untuk memahami makna dari bunyi bahasa yang diucapkan oleh orang lain. Keterampilan ini berkembang seiring dengan perkembangan bahasa anak. Pada awalnya, anak hanya dapat memahami makna dari bunyi bahasa yang sederhana, seperti perintah-perintah sederhana.

Namun, seiring dengan bertambahnya usia, anak akan dapat memahami makna dari bunyi bahasa yang lebih kompleks, seperti cerita-cerita sederhana.

c. Keterampilan Berbicara

Keterampilan berbicara merupakan kemampuan anak untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginannya melalui bahasa lisan. Keterampilan ini berkembang seiring dengan perkembangan motorik halus dan kognitif anak. Pada awalnya, anak hanya dapat mengucapkan bunyi-bunyi bahasa sederhana, seperti mama, papa, dan dada. Namun, seiring dengan bertambahnya usia, anak akan dapat mengucapkan kata-kata dan kalimat-kalimat sederhana.

d. Keterampilan Menulis

Keterampilan Menulis merupakan kemampuan anak untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginannya melalui bahasa tulis. Keterampilan ini berkembang seiring dengan perkembangan motorik halus, kognitif, dan sosial-emosional anak. Pada awalnya, anak hanya dapat mencoret-coret. Namun, seiring dengan bertambahnya usia, anak akan dapat menulis huruf-huruf, kata-kata, dan kalimat-kalimat sederhana.

e. Keterampilan Membaca

Keterampilan membaca merupakan salah satu keterampilan dasar yang penting untuk dikuasai oleh anak usia dini. Keterampilan membaca ini meliputi kemampuan untuk memahami makna kata, kalimat, dan paragraf yang dibaca. Keterampilan membaca anak usia dini berkembang seiring dengan perkembangan kognitif, bahasa, dan sosial-emosional anak. Pada awalnya, anak hanya dapat mengenali huruf dan kata-kata sederhana. Namun, seiring dengan bertambahnya usia, anak akan dapat memahami makna kata, kalimat, dan paragraf yang dibaca. Keterampilan membaca anak usia dini dapat distimulasi melalui kegiatan-kegiatan yang menyenangkan dan bermakna bagi anak.

Kebahasaan merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan struktur bahasa yang benar. Kebahasaan meliputi:

- a. Aspek Fonologi  
Aspek fonologi merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan bunyi-bunyi bahasa yang benar. Aspek ini meliputi pemahaman dan penggunaan vokal, konsonan, dan suku kata.
- b. Aspek Morfologi  
Aspek morfologi merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan bentuk-bentuk kata yang benar. Aspek ini meliputi pemahaman dan penggunaan morfem terikat (imbuhan) dan morfem bebas (kata dasar).
- c. Aspek Sintaksis  
Aspek sintaksis merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan struktur kalimat yang benar. Aspek ini meliputi pemahaman dan penggunaan kalimat sederhana, kompleks, dan majemuk.
- d. Aspek Semantik  
Aspek semantik merupakan kemampuan anak untuk memahami dan menggunakan makna kata dan kalimat yang benar. Aspek ini meliputi pemahaman dan penggunaan makna kata secara denotatif dan konotatif.
- e. Aspek Pragmatik  
Aspek pragmatik merupakan kemampuan anak untuk menggunakan bahasa secara tepat dalam konteks sosial. Aspek ini meliputi pemahaman dan penggunaan bahasa dalam konteks yang berbeda-beda, seperti percakapan, bercerita, dan menulis.

Aspek-aspek perkembangan bahasa anak usia dini saling berkaitan dan saling mendukung. Misalnya, keterampilan mendengarkan dan menyimak diperlukan untuk memahami makna kata dan kalimat. Keterampilan berbicara diperlukan untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan. Keterampilan menulis diperlukan untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara tertulis. Aspek-aspek

kebahasaan diperlukan untuk memahami dan menggunakan struktur bahasa yang benar.

### **9.2.2. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Bahasa pada Anak Usia Dini**

Perkembangan bahasa pada anak dipengaruhi oleh faktor internal yang berasal dari dalam diri anak dan faktor eksternal yang berasal dari lingkungan sekitarnya. Faktor internal mencakup kondisi bawaan sejak lahir, seperti fisiologi organ dan jenis kelamin. Sementara itu, faktor eksternal melibatkan berbagai elemen seperti usia ibu, tingkat pendidikan ibu, status sosial ekonomi keluarga, ketersediaan sarana pembelajaran, tingkat intelegensi, kesehatan, dan dinamika hubungan keluarga (Yusuf, 2012). Perkembangan bahasa juga dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berinteraksi.

Berikut adalah beberapa faktor yang memengaruhi perkembangan bahasa pada anak usia dini:

- a. **Faktor Genetik dan Fisik**  
Faktor genetik dapat memainkan peran dalam keturunan kemampuan bahasa. Selain itu, aspek fisik seperti kemampuan pendengaran dan struktur anatomi mulut juga dapat memengaruhi perkembangan bahasa.
- b. **Lingkungan Keluarga**  
Interaksi dengan anggota keluarga, terutama orang tua, memainkan peran kunci dalam perkembangan bahasa. Anak belajar banyak dari percakapan, cerita, dan komunikasi sehari-hari di rumah.
- c. **Stimulasi dan Interaksi Sosial**  
Lingkungan yang kaya akan rangsangan, seperti mainan pendidikan, buku cerita, dan kegiatan bermain yang melibatkan bahasa, dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak. Interaksi sosial dengan teman sebaya juga berkontribusi pada perkembangan bahasa.

d. Pendidikan

Faktor pendidikan, termasuk partisipasi dalam program pendidikan prasekolah, dapat memengaruhi perkembangan bahasa anak. Guru yang memahami dan menerapkan metode pembelajaran yang memadai dapat memberikan kontribusi positif.

e. Kesehatan Mental dan Emosional

Kesehatan mental dan emosional anak juga berperan dalam perkembangan bahasa. Anak yang merasa aman dan bahagia cenderung lebih mudah mengembangkan keterampilan komunikasi verbal dan nonverbal.

f. Kemajuan Kognitif

Kemajuan kognitif, termasuk kemampuan pemahaman dan pemrosesan informasi, berpengaruh pada perkembangan bahasa. Anak yang memiliki kemampuan kognitif yang baik cenderung lebih cepat dalam memahami dan menggunakan bahasa.

g. Kemampuan Mendengar dan Meniru

Kemampuan mendengar dan meniru model bicara juga memainkan peran penting. Anak belajar banyak melalui meniru suara dan kata-kata yang mereka dengar di sekitar mereka.

h. Keberagaman Bahasa

Paparan anak pada berbagai jenis bahasa atau dialek dapat memengaruhi perkembangan bahasa mereka. Keberagaman bahasa dapat membantu anak memahami variasi dan konteks penggunaan kata.

Memahami faktor-faktor ini dapat membantu orang tua dan pendidik mendukung perkembangan bahasa yang optimal pada anak usia dini. Menyediakan lingkungan yang kaya rangsangan, memberikan perhatian pada interaksi sosial, dan mempromosikan keberagaman bahasa adalah langkah-langkah penting untuk memfasilitasi pertumbuhan bahasa anak secara efektif (Susanto, 2017).

### **9.3. Perkembangan Seni Anak Usia Dini**

Perkembangan seni pada anak usia dini adalah perjalanan unik di mana kreativitas dan ekspresi diri anak-anak berkembang pesat. Pada masa ini, anak-anak tidak hanya menggambarkan dunia mereka dengan warna dan bentuk, tetapi juga mengekspresikan perasaan serta pengalaman mereka melalui medium seni. Proses ini bukan sekadar pencitraan visual, melainkan sebuah langkah penting dalam mengembangkan keterampilan motorik halus, pemecahan masalah, dan pemahaman konsep dasar seni.

Potensi seni pada anak adalah salah satu aspek dasar yang juga mencerminkan kecerdasan jamak. Oleh karena itu, upaya untuk mengembangkan bakat seni anak sejalan dengan pengembangan kecerdasannya secara keseluruhan. Jika potensi ini tidak ditanamkan sejak usia dini, peluang emas dalam pengembangan bakat seni tersebut akan terlewatkan. Meskipun masih dapat dikembangkan pada tahap-tahap selanjutnya, namun hasil yang dapat dicapai tidak akan seoptimal apabila dikembangkan pada masa emas perkembangan anak.

#### **9.3.1. Hakikat Perkembangan Seni Anak Usia Dini**

##### **1. Pengertian Seni**

Menurut Ki Hajar Dewantara, inti dari seni adalah hasil dari keindahan yang memiliki kemampuan untuk memengaruhi perasaan orang yang mengamatinya. Esensi seni dipandang sebagai tindakan manusia yang mampu menciptakan pengalaman indah (Nurwita, 2020). Pendapat Sudarmadji (Safliana, 2008), menyatakan bahwa seni mencakup segala manifestasi batin dan pengalaman estetis yang diekspresikan melalui media seperti garis, bidang, warna, tekstur, volume, dan kontras antara gelap dan terang. Dalam perspektif lain, Emanuel Kant, sebagaimana diuraikan oleh Pamadi dan Sukardi (2012), menjelaskan bahwa pendidikan seni dapat diartikan sebagai

suatu proses rasionalisasi di mana seni dipahami melalui konsep keindahan. Bagi Kant, keindahan bisa diukur dengan alat tertentu dan disesuaikan dengan kebutuhan yang ada. Sedangkan Sumanto (Nurwita, 2020), mengemukakan definisi seni sebagai hasil atau proses kerja dan gagasan manusia yang melibatkan kemampuan trampil, kreatif, kepekaan indera, kepekaan hati, dan pemikiran untuk menghasilkan suatu karya yang memiliki kesan keindahan, keselarasan, bernilai seni, dan elemen-elemen lainnya.

Seni anak usia dini adalah ekspresi kreatif dan imajinatif yang muncul dari aktivitas seni yang dilakukan oleh anak-anak pada tahap awal perkembangan mereka (Astuti, 2013). Pada periode ini, seni menjadi alat penting bagi anak-anak untuk menyampaikan ide, perasaan, dan pengalaman mereka dengan menggunakan berbagai medium, seperti menggambar, mewarnai, bermain dengan bahan seni, dan menyanyi. Seni pada anak usia dini tidak hanya sekedar aktivitas bermain, tetapi juga sarana yang mendukung pengembangan kemampuan motorik halus, pemahaman konsep warna, bentuk, serta stimulasi kreativitas dan imajinasi anak-anak. Melalui seni, anak-anak dapat mengekspresikan identitas mereka, membangun kepercayaan diri, dan merasakan kegembiraan dalam proses belajar dan mencipta.

## **2. Aspek Perkembangan Seni Anak Usia Dini**

Aspek seni di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan salah satu domain utama dalam pengembangan seni yang dirancang untuk meningkatkan keterampilan dan kreativitas sesuai dengan tahap perkembangan anak. Pembelajaran di PAUD disusun khusus untuk membantu anak-anak mengembangkan keterampilan dan daya kreasi mereka. Hal ini tercermin dari indikator pencapaian perkembangan seni yang diatur dalam Permendikbud No. 137 Tahun 2014, yang menunjukkan bahwa beberapa indikator seni untuk anak usia dini melibatkan kemampuan anak menikmati berbagai alunan lagu dan menarik minat dalam aktivitas seni (Saputri *et al.*, 2023).

Aspek perkembangan seni pada anak usia dini mencakup sejumlah dimensi penting yang membentuk keterampilan kreatif dan ekspresif mereka. Berikut adalah beberapa aspek utama dalam perkembangan seni anak usia dini:

- a. Eksplorasi  
Anak usia dini memiliki rasa ingin tahu yang tinggi dan senang mengeksplorasi lingkungannya. Mereka akan mengeksplorasi berbagai bahan dan media seni untuk menciptakan karya seni.
- b. Imajinasi  
Anak usia dini memiliki daya imajinasi yang tinggi. Mereka dapat menciptakan karya seni yang unik dan menarik berdasarkan imajinasi mereka.
- c. Kreativitas  
Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang belum pernah ada sebelumnya, bersifat baru, dan orisinal. Anak usia dini memiliki potensi kreativitas yang tinggi. Mereka dapat mengembangkan kreativitas mereka melalui kegiatan seni.
- d. Eksplorasi Diri  
Kegiatan seni dapat menjadi sarana bagi anak untuk mengekspresikan diri mereka. Mereka dapat mengungkapkan perasaan, pikiran, dan pengalaman mereka melalui karya seni.
- e. Kemampuan Motorik  
Kegiatan seni dapat membantu mengembangkan kemampuan motorik anak, baik motorik halus maupun motorik kasar. Kegiatan seni yang melibatkan penggunaan tangan, seperti menggambar, melukis, dan mewarnai, dapat membantu mengembangkan kemampuan motorik halus. Kegiatan seni yang melibatkan gerakan tubuh, seperti menari dan bermain musik, dapat membantu mengembangkan kemampuan motorik kasar.
- f. Kemampuan Kognitif  
Kegiatan seni dapat membantu mengembangkan kemampuan kognitif anak, seperti kemampuan berpikir kritis, memecahkan masalah, dan pengambilan keputusan.

Melalui kegiatan seni, anak belajar untuk berpikir kreatif dan inovatif.

g. **Kemampuan Sosial-Emosional**

Kegiatan seni dapat membantu mengembangkan kemampuan sosial-emosional anak, seperti kemampuan bekerjasama, berkomunikasi, dan toleransi. Melalui kegiatan seni, anak belajar untuk bersosialisasi dengan teman-temannya dan menghargai perbedaan.

Aspek-aspek perkembangan seni ini saling berkaitan dan saling mendukung. Dengan memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi, berimajinasi, dan berkreasi melalui kegiatan seni, kita dapat membantu mereka mengembangkan potensi mereka secara optimal.

### **9.3.2. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Seni pada Anak Usia Dini**

Perkembangan seni pada anak usia dini dipengaruhi oleh sejumlah faktor yang dapat memainkan peran kunci dalam membentuk kreativitas dan ekspresi seni mereka (Nur and Nugraha, 2023). Berikut adalah beberapa faktor yang memengaruhi perkembangan seni pada anak usia dini:

- a. Lingkungan kreatif, yaitu sebuah lingkungan yang merangsang kreativitas, seperti ruang bermain yang dilengkapi dengan bahan seni, mainan artistik, dan dinding kreatif, dapat memotivasi anak untuk terlibat dalam kegiatan seni.
- b. Model peran, yaitu model peran yang mengapresiasi seni, seperti orang tua, guru, atau seniman lokal, dapat memberikan inspirasi dan memberikan contoh positif terhadap nilai seni.
- c. Pendidikan seni formal, yaitu partisipasi dalam program pendidikan seni formal, baik di sekolah atau pusat pendidikan anak usia dini, dapat memberikan struktur dan

bimbingan yang mendukung perkembangan keterampilan seni anak.

- d. Paparan pada berbagai media seni, yaitu memperkenalkan anak pada berbagai jenis media seni, seperti cat air, pensil warna, dan tanah liat, membantu mereka mengembangkan pemahaman tentang teknik dan materi seni yang beragam.
- e. Dukungan orang tua dan guru, yaitu dukungan positif dari orang tua dan guru sangat berpengaruh. Keterlibatan mereka dalam merangsang minat seni anak dan memberikan apresiasi terhadap karya seni anak dapat meningkatkan kepercayaan diri dan motivasi anak untuk terus berkarya.
- f. Kebebasan ekspresi, yaitu mempersiapkan lingkungan yang memberikan kebebasan untuk berekspresi, di mana anak dapat mengekspresikan ide dan perasaan mereka tanpa takut untuk mencoba hal baru, mendukung perkembangan seni anak.
- g. Kemampuan motorik halus, yaitu kemampuan motorik halus anak memainkan peran penting dalam perkembangan seni. Aktivitas seperti menggambar, mewarnai, dan memotong membantu meningkatkan koordinasi tangan dan mata.
- h. Keterlibatan dalam kegiatan kreatif, yaitu mengikutsertakan anak dalam kegiatan seni yang kreatif, seperti menghadiri pameran seni anak-anak atau bekerja sama dalam proyek seni kelompok, dapat memberikan pengalaman berharga yang mendukung perkembangan seni mereka.

Melalui pengakuan dan dukungan terhadap faktor-faktor ini, kita dapat menciptakan lingkungan yang merangsang perkembangan seni anak usia dini, memungkinkan mereka untuk mengungkapkan kreativitas dan ekspresi diri dengan lebih baik (Sa'ida, 2023).

## DAFTAR PUSTAKA

- Amini, M. (2014) 'Hakikat Anak Usia Dini', *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, p. 65. Available at: [repository.ut.ac.id/4697/1/PAUD4107-M1.pdf](https://repository.ut.ac.id/4697/1/PAUD4107-M1.pdf).
- Astuti, F. (2013) 'Menggali dan Mengembangkan Potensi Kreativitas Seni pada Anak Usia Dini', *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 14(2), pp. 52–63. Available at: <https://doi.org/10.24036/komposisi.v14i1.3950>.
- Dhieni, N. and Fridani, L. (2007) 'Hakikat Perkembangan Bahasa Anak (Modul 1 PAUD)', *Modul Paud diakses pada tanggal*, pp. 1–28.
- Hajar, P. and Sukardi, E. (2012) *Seni Keterampilan Anak*. Yogyakarta: Universitas Terbuka.
- Hoerudin, C.W. (2023) 'Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia pada Anak Usia Dini', *Jurnal Bakti Tahsinia (JBT)*, 1(1), pp. 59–68. Available at: <https://doi.org/10.58794/cerdas.v2i1.174>.
- Isna, A. (2019) 'Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini', *STAINU Purworejo: Jurnal Al\_Athfal*, 2(2), pp. 62–69. Available at: [https://ejournal.stainupwr.ac.id/index.php/Al\\_Athfal/article/view/140](https://ejournal.stainupwr.ac.id/index.php/Al_Athfal/article/view/140).
- Margaretha, L. (2020) 'Teori- Teori Belajar Untuk Kecerdasan Bahasa Anak Usia Dini', *Early Childhood Research and Practice*, 1(01), pp. 8–15. Available at: <https://doi.org/10.33258/ecrp.v1i01.1074>.
- Nur, N. and Nugraha, M.S. (2023) 'Implementasi Model Pembelajaran STEAM Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Di RA Al-Manshuriyah Kota Sukabumi', *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Matematika*, 1(5), pp. 73–93. Available at: <https://doi.org/10.61132/arjuna.v1i5.158>.
- Nurwita, S. (2020) 'Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Menggunakan Media Smart Hafiz Di Paud Aiza Kabupaten Kepahiang', *Early Childhood Research and Practice*, 1(01),

- pp. 34–37. Available at:  
<https://doi.org/10.33258/ecrp.v1i01.1070>.
- Sa'ida, N. (2023) 'Implementasi Pembelajaran Berdiferensiasi untuk Meningkatkan Kreativitas Anak', *KIDDO: jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 4(2), pp. 101–110. Available at: <https://doi.org/10.19105/kiddo.v4i2.9400>.
- Safliana, E. (2008) 'Seni dalam Perspektif Islam', *Islam Futura*, VII(1), pp. 100–107.
- Saputri, M.O.W. *et al.* (2023) 'Kesenian Khabanti: Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Usia Dini', *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), pp. 247–258. Available at: <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.181>.
- Susanto, A. (2017) *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Yusuf, S. (2012) *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

# **BAB 10**

## **PERKEMBANGAN SOSIAL DAN EMOSIONAL PADA ANAK USIA DINI**

**Oleh Yulia Novita Sari, S.Pd., M.Pd.**

### **10.1. Pendahuluan**

Anak usia dini pada dasarnya adalah individu yang berbeda. Anak-anak berkembang dengan cepat pada saat ini. tidak hanya perkembangan fisik, tetapi juga perkembangan sosial dan emosional. Pada dasarnya, perkembangan sosial emosional adalah dua hal yang berbeda tetapi saling terkait. Dari sini kita tahu bahwa bicara tentang perkembangan emosi pada anak selalu berkaitan dengan aspek perkembangan sosial. Hal ini disebabkan oleh fakta bahwa kedua komponen perkembangan ini saling berhubungan (Mulyani, 2014). Walaupun pola yang berbeda-beda untuk setiap anak, faktanya adalah bahwa perilaku sosial dan emosional pada anak sangat terkait.

Perkembangan sosial pada anak usia dini terjadi ketika mereka belajar bergaul dengan orang tua, teman, dan orang lain. Emosi dapat mempengaruhi kepribadian dan penyesuaian diri seorang anak dengan lingkungan sosialnya, karena anak usia dini, terutama anak prasekolah, cenderung mengekspresikan emosinya dengan bebas dan sangat terbuka. Hal inilah yang menyebabkan emosi dapat mempengaruhi bagaimana seorang anak berperilaku dan menyesuaikan diri dengan lingkungan sosialnya.

Bagaimana seorang anak dapat tumbuh menjadi orang yang percaya diri, jujur, dan empati adalah bagian dari perkembangan sosial emosional anak. Sebagian besar anak prasekolah percaya diri, ingin tahu, dan sadar akan tanggung jawab. Di sinilah seorang anak terus belajar untuk mengatur emosi dan berinteraksi sosial. Pendidikan perilaku sosial emosional anak akan meningkatkan kemampuan menyelesaikan masalah (Wahyuni dkk., 2015)

## **10.2. Perkembangan Sosial**

Anak usia dini memiliki perkembangan sosial yang unik dan berbeda. Kemampuan anak untuk berinteraksi dengan orang dewasa, teman sebaya, dan masyarakat luas agar dapat menyesuaikan diri dengan harapan bangsa dan negara disebut perkembangan sosial (Mayar, 2013). Semua anak dalam satu kelompok budaya memiliki pola perilaku sosial yang mengikuti perkembangan sosial ini. Bayi memulai perkembangan ini saat berinteraksi dengan keluarganya. Pengalaman sosial yang dialami anak pada usia dini sangat memengaruhi bagaimana mereka menjadi karakter di kemudian hari (Aqib, 2009). Menurut Erikson (Miller, 1983) masyarakat memainkan peran penting dalam perkembangan psikososial seorang individu, mulai dari pola asuh orangtua hingga aturan atau budaya masyarakat.

Tahap selanjutnya dari perkembangan psikososial seorang individu adalah tahap berikutnya (Desiningrum, 2012).

1. Kepercayaan dan Ketidakpercayaan (usia 0-1 tahun). Pada tahap ini, Anda harus belajar menumbuhkan kepercayaan pada orang lain, seperti yang dilakukan oleh anak kepada ibunya. Jika anak tidak berhasil pada tahap ini, dia akan menjadi anak yang takut dan rewel di kemudian hari.
2. Otonomi dan Malu dan Ragu-Ragu (usia 1-3 tahun). Pada tahap ini, anak-anak mulai belajar menjadi mandiri (mandiri) dan melakukan hal-hal seperti makan dan minum sendiri. Jika anak-anak tidak berhasil pada tahap ini karena

- ditegur dengan kasar selama proses belajar, mereka akan menjadi pemalu dan ragu-ragu.
3. Inisiatif dan Rasa Bersalah (usia 3-6 tahun). Pada tahap ini, anak-anak mulai memiliki gagasan (inisiatif) berupa ide-ide sederhana. Jika mereka mengalami kegagalan, mereka akan terus merasa bersalah dan tidak akan mampu menunjukkan kemampuan terbaik mereka.
  4. Kerja Keras dan Rasa Inferior (usia 6-12 tahun). Pada tahap ini, anak-anak belajar berusaha keras untuk menyelesaikan tugas dengan baik. Jika mereka tidak berhasil pada tahap ini, mereka akan menjadi rendah diri dan tidak mampu menjadi pemimpin di masa depan.
  5. Identitas dan Kebingungan Identitas (usia 12-19 tahun). Pada tahap ini individu melakukan pencarian atas jati dirinya (identitasnya). Jika ia gagal pada tahap ini, maka ia akan merasa tidak utuh.
  6. Keintiman dan Isolasi (usia 20-25 tahun). Pada fase ini, individu mencari identitasnya. Ia akan merasa tidak sehat jika gagal pada tahap ini.
  7. Generativitas dan Stagnasi (usia 26-64 tahun). Pada tahap ini, seseorang ingin menciptakan dan mendidik generasi berikutnya; jika mereka tidak berhasil, mereka akan bosan dan tidak berkembang.
  8. Integritas dan Keputusan (usia 65 tahun ke atas). Pada tahap ini, seseorang akan memikirkan kembali apa yang telah mereka lakukan dan capai dalam hidup mereka. Jika mereka berhasil, mereka akan mencapai integritas, menerima kekurangan diri, memiliki kebijakan, dan merasa menyesal atas apa yang telah mereka lakukan. Jika mereka gagal, mereka akan merasa menyesal atas apa yang telah mereka lakukan.

### **10.3. Perkembangan Emosional**

Perasaan senang, sedih, baik maupun buruk yang ada dalam diri sangat penting untuk perkembangan anak usia dini.

Menurut Goleman (2000), ada berbagai jenis emosi, seperti amarah, sedih, takut, cinta, kenikmatan, jengkel, dan terkejut. Namun, emosional adalah suatu perasaan yang memiliki karakteristik tertentu, serta kondisi biologis dan psikologis serta sejumlah faktor lainnya yang menentukan kecenderungan untuk melakukan tindakan tertentu.

Agar anak tumbuh menjadi seseorang yang dewasa, bertanggung jawab, dan mampu menyelesaikan masalah, kecerdasan emosional harus diajarkan sejak dini. Anak-anak yang memiliki kecerdasan emosional tinggi juga akan lebih bahagia, percaya diri, dan berprestasi di sekolah. Kecerdasan emosional anak-anak terdiri dari dua komponen yang sangat penting (Putra dan Dwilestari, 2013). Pertama, menjadikan anak dan kehidupannya lebih manusiawi adalah penting; kedua, peran fungsional untuk menggunakan kecerdasan emosional dalam kehidupan sehari-hari.

Maslow berpendapat bahwa manusia tidak hanya perlu melawan hal-hal negatif seperti kesedihan dan ketakutan, tetapi juga perlu mencari kebahagiaan dan kesejahteraan. Menurut Maslow, manusia pada dasarnya baik, bukan jahat. Maslow menyatakan bahwa empat hal harus ditekankan dalam hal ini.

1. Struktur fisik manusia, termasuk kebutuhan (*needs*), kapasitas (*capacities*), dan kecenderungan (*tendencies*), didasarkan pada kondisi genetis.
2. Perkembangan yang sehat selalu diharapkan melibatkan aktualisasi sifat.
3. Setiap individu memiliki keadaan patologis yang berasal dari penolakan (*denial*), frustasi (*frustration*), atau memutar (*twisting*).
4. Manusia memiliki keinginan dan kemampuan yang aktif untuk mempunyai kesehatan mental melalui pengembangan aktualisasi diri.

#### **10.4. Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini**

Perkembangan sosial emosional, menurut *American Academy of Pediatrics* (Nurmalitasari, 2015), di definisikan sebagai kemampuan anak untuk mengelola dan mengekspresikan emosi secara menyeluruh, baik emosi positif maupun negatif, mampu berinteraksi dengan anak lain atau orang dewasa dilingkungannya, dan aktif belajar dari lingkungannya. Pembelajaran sosial emosional adalah ketika seorang anak belajar menyesuaikan diri untuk memahami keadaan dan perasaan ketika berinteraksi dengan orang-orang dilingkungannya, seperti orang tua, saudara, dan teman sebaya. Proses pembelajaran sosial emosional dimulai dengan mendengar, melihat, dan meniru apa yang mereka lihat.

Menurut Dodge, Colker, dan Heroman, perkembangan sosial emosional anak-anak pada usia dini terbatas pada proses sosialisasi (Hidayani, 2009). Sekarang ada tiga tujuan perkembangan sosial emosional di mana anak mengembangkan prinsip-prinsip dan tindakan yang diterimanya dari masyarakat. Pertama, memperoleh pemahaman diri (*sense of self*) dan berhubungan dengan orang lain. Kedua, memiliki tanggung jawab atas diri sendiri, yang berarti mengikuti aturan, menghormati orang lain, dan mengambil inisiatif. Ketiga, menunjukkan perilaku sosial, seperti mengantri dengan tertib, berbagi, dan mengasihi.

Perkembangan sosial emosional bergantung pada interaksi dengan orang lain atau hal lain. Interaksi yang tidak sehat mengganggu pertumbuhan dan perkembangan anak. Namun, kebanyakan orangtua tidak memperhatikan perkembangan sosial emosional anak-anak mereka, yang berbeda untuk setiap anak. Karena itu, peran pendidik sangat penting untuk memahami perkembangan sosial emosional anak-anak mereka agar mereka dapat berkembang dengan baik.

#### **10.4.1. Tugas Perkembangan Sosial Emosional**

Menurut Havighust (1984), Menyelesaikan tugas perkembangan tertentu diperlukan selama periode yang berbeda dalam hidup seseorang. Selanjutnya, Havighrust menjelaskan bahwa tugas perkembangan adalah tugas yang membutuhkan waktu tertentu dalam rentang kehidupan seseorang, dan jika tugas tersebut dapat diselesaikan dengan sukses, itu akan membawa kebahagiaan dan kesuksesan saat menyelesaikan tugas berikutnya. Jika tugas tersebut gagal, itu akan menyebabkan ketidakbahagiaan pada individu yang bersangkutan, menyebabkan penolakan masyarakat, dan menyebabkan kesulitan dalam menyelesaikan tugas berikutnya.

Tugas perkembangan sosial emosi bervariasi dari bayi hingga prasekolah, ada beberapa tugas perkembangan sosial emosi:

1. Belajar mengadakan hubungan emosional dengan orang tua, saudara, dan orang lain.
2. Belajar mengadakan hubungan baik dan buruk, yang berarti mengembangkan kata hati.
3. Belajar bergaul dengan teman sebaya
4. Menanamkan nilai-nilai positif dalam komunitas dan lembaga sosial, seperti toleransi, empati, dan semangat kerja sama.

#### **10.4.2. Tahapan Perkembangan Sosial Emosional**

Menurut Hartati (2005), tugas perkembangan mencakup berbagai karakteristik perilaku kemampuan sosial emosional anak. Tahapan dan ciri-ciri kemampuan sosial emosional anak adalah sebagai berikut:

1. Pada usia 0-2 tahun, anak mampu memberikan reaksi suara pada suara yang berbeda, membalas senyuman pada orang

lain atau senyum sosial, dan tertawa dan menjerit karena gembira diajak bermain.

2. Pada usia 2-4 tahun, anak mulai senang bergaul dengan teman, meniru kegiatan orang dewasa, memperlihatkan rasa cemburu, menunjukkan perasaan berharga, dan menunjukkan rasa sayang kepada saudaranya. Pada usia ini juga, anak mulai menjadi mandiri dalam mengerjakan tugasnya sendiri.
3. Pada usia 4-6 tahun, kemampuan sosial emosi anak terlihat jelas: mereka dapat melepaskan ikatan emosional, tidak suka mengganggu teman, tidak suka menyerang teman, senang bermain dengan anak lain, mampu bermain dan bekerja sama dengan temannya dalam kelompok, tidak suka menyendiri, mampu menolong dan membela teman, dapat bertindak sopan, dan menunjukkan sikap yang ramah.
4. Pada usia 6-8 tahun, kemampuan sosial emosi anak terlihat jelas, anak mampu belajar membina persahabatan, menunjukkan rasa setia kawan yang kuat terhadap sesama teman, berkomunikasi dengan orang dewasa, mengurangi pengaruh orang tua dan mengikuti temannya, tertarik pada kehidupan keluarga yang rukun, dan emosi mereka cepat meningkat saat sakit atau lelah.

#### **10.4.3. Faktor yang Memengaruhi Perkembangan Sosial Emosional**

Anak-anak dipengaruhi secara signifikan oleh orang tua, sanak keluarga, orang dewasa, dan teman sebaya mereka. Anak yang tidak memiliki lingkungan sosial yang memberikan peluang perkembangan yang positif akan mengikuti perkembangan sosialnya. Namun, situasi sosial yang tidak baik, seperti perlakuan orang tua yang kasar, sering memarahi, acuh tak acuh, dan tidak memberikan bimbingan, cenderung menunjukkan perilaku yang minder, egois, dan tidak memiliki perasaan tenggang rasa. Bagaimana orang tua memperlakukan atau mengajar anak mereka tentang elemen kehidupan sosial atau

norma masyarakat sangat memengaruhi perkembangan sosial mereka.

Menurut Suryana (2018), banyak faktor memengaruhi perkembangan sosial anak, seperti:

1. Keluarga adalah tempat pertama di mana berbagai aspek perkembangan anak, termasuk perkembangan sosialnya, dipengaruhi. Kondisi dalam kehidupan keluarga adalah tempat yang bagus untuk anak sosialisasi. Selain itu, gaya hidup dan norma interaksi sosial memengaruhi pendidikan.
2. Kematangan fisik dan mental diperlukan untuk berinteraksi dengan orang lain dengan baik. Kematangan mental dan emosional diperlukan untuk memahami proses sosial, memberi dan menerima nasehat orang lain, dan mempertimbangkan saran orang lain.
3. Kondisi sosial dan ekonomi keluarga dalam masyarakat sangat memengaruhi kehidupan sosial. Perilaku seorang anak sangat bergantung pada kondisi normatif yang ditanamkan oleh keluarganya.
4. Pendidikan adalah proses sosialisasi yang terarah di mana anak-anak memperoleh pengetahuan normatif yang akan membentuk perilaku mereka dimasa depan.
5. Kemampuan mental mempengaruhi emosi dan kemampuan berpikir, seperti berbahasa, memecahkan masalah, dan belajar.

Perkembangan emosional memengaruhi semua aspek perkembangan anak. Perkembangan emosi dan hubungan sosial membentuk kepribadian seseorang. Semua orang mengalami perasaan senang, marah, atau kesal dalam kehidupan sehari-hari. Setiap anak menunjukkan ekspresi yang berbeda seiring perkembangan mereka.

Menurut Salovey dan Mayer (1990), ada lima jenis kecerdasan emosional, yaitu:

1. Kecerdasan emosional bergantung pada kesadaran diri, yang berarti mengenali emosi saat terjadi.
2. Mengelola emosi adalah keterampilan yang bergantung pada kesadaran diri untuk menangani perasaan seseorang

sehingga mereka dapat mengungkapkan dengan cara yang tepat.

3. Motivasi diri adalah kemampuan untuk mengendalikan emosi dan menggunakannya untuk mencapai tujuan tertentu.
4. Keterampilan bergaul adalah kemampuan untuk berempati, yang juga bergantung pada kesadaran emosional.
5. Membangun dan memahami hubungan dengan orang lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal. 2009. Belajar dan Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Desiningrum, Dinie Ratri. 2012. Psikologi Perkembangan I. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Goleman, Daniel. 2000. Kecerdasan emosional. Gramedia Pustaka Utama.
- Hartati, S. 2005. Perkembangan belajar pada anak usia dini. Jakarta: Depdiknas.
- Havighurst, R. J. 1984. Perkembangan Manusia dan Pendidikan. Bandung: Jemmers.
- Hildayani, Rini, dkk. 2009. Psikologi Perkembangan Anak. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mayar, Farida. 2013. Perkembangan Sosial Anak Usia Dini sebagai Bibit untuk Masa Depan Bangsa. Jurnal Al-Talim. Vol. 1 (6), hlm 459-464. <https://www.journal.tarbiyahainib.ac.id/index.php/attalim/article/view/43>
- Miller, P. H. 1983. Theoris of Development Psychology. New York: W. Freeman and Company.
- Mulyani, Novi. 2014. Upaya Meningkatkan Perkembangan Sosial Emosional Anak Usil Dini. Raushan Fikr. Vol. 3 (2), hlm. 133-147. <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/raushanfikr/article/view/1013>
- Putra, Nusa dan Ninin Dwilestari. 2013. Penelitian Kualitatif Pendidikan Analk Usia Dini. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. 1990. Emotional Intelligence. Departement of Psychology.
- Suryana, D. (2018). Pendidikan anak usia dini: stimulasi dan aspek perkembangan anak.
- Wahyuni, S., Syukri, M., dan Miranda, D. 2015. Peningkatan Perkembangan Sosial Emosional melalui Pemberian Tugas Kelompok padal Anak Usil 5-6 Tahun. Universitas

Tanjungpura,  
Pontianak.<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/12005>



# **BAB 11**

## **IMPLEMENTASI MERDEKA BELAJAR DAN MERDEKA BERMAIN DI PAUD**

**Oleh Nurul Idhayani, S.Pd., M.Pd.**

### **11.1. Pendahuluan**

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan jenjang pendidikan yang sangat penting bagi perkembangan anak. Pada jenjang ini, anak-anak mulai mengembangkan berbagai potensinya, baik potensi fisik, kognitif, afektif, maupun sosial-emosional. Dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan PAUD di Indonesia, pemerintah telah meluncurkan program Merdeka Belajar. Program ini dirancang dengan tujuan memberikan ruang dan kebebasan kepada para pendidik dan peserta didik selama proses pembelajaran. Salah satu komponen penting dalam program Merdeka Belajar adalah Merdeka Bermain. Merdeka Bermain merupakan konsep pembelajaran yang menempatkan bermain sebagai proses belajar utama bagi anak usia dini.

Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) menjadi landasan yang penting dalam membentuk pengalaman pendidikan yang menyenangkan dan berkualitas bagi anak. Konsep Merdeka Belajar menciptakan suasana pembelajaran yang inklusif dan adaptif, memungkinkan setiap anak untuk mengikuti ritme perkembangan mereka masing-masing. Pendidik tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, melainkan sebagai

fasilitator yang memberikan kebebasan pada anak untuk mengeksplorasi minat dan bakat mereka.

Selain itu, pendekatan Merdeka Bermain mengakui peran permainan sebagai elemen integral dalam pembelajaran anak usia dini. Melalui kegiatan bermain, anak dapat mengembangkan keterampilan motorik, sosial, dan kognitif mereka. Implementasi Merdeka Bermain di PAUD menekankan pentingnya permainan sebagai sarana pembelajaran yang efektif dan menyenangkan. Pendidik didorong untuk merancang kegiatan bermain yang mendukung tujuan pembelajaran, sehingga anak dapat belajar melalui bermain dengan penuh kegembiraan.

Dengan mengintegrasikan Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD, tujuan utamanya adalah menciptakan lingkungan pembelajaran yang memperkuat kreativitas, rasa ingin tahu, dan kecerdasan anak. Melalui proses ini, diharapkan setiap anak dapat mengembangkan potensinya secara optimal, memiliki fondasi pendidikan yang kuat, serta menjalani masa anak usia dini dengan penuh kegembiraan dan keceriaan. Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD adalah langkah penting dalam membangun dasar pendidikan yang holistik dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak usia dini.

## **11.2. Konsep Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD**

Konsep Merdeka Belajar memiliki potensi besar untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia, terutama jika diterapkan sejak tahap pendidikan anak usia dini. Jika diimplementasikan secara cermat, konsep Merdeka Belajar dapat membimbing peserta didik untuk mengembangkan kompetensi abad ke-21, seperti keterampilan berkomunikasi, kreativitas, kolaborasi, dan pemikiran kritis (Prameswari, 2020). Dengan penguasaan keempat kompetensi 4C (*critical thinking, creativity, communication, & collaborative*) tersebut, anak tidak hanya akan menjadi individu yang mampu menghafal materi

pelajaran, tetapi juga memiliki kemampuan untuk menciptakan inovasi baru yang bermanfaat bagi Indonesia di berbagai sektor (Partono *et al.*, 2021). Anak juga akan memiliki keterampilan sosial yang memungkinkan kerja sama yang baik, serta membangun karakter, etika, dan moral yang kuat.

Tujuan Merdeka Belajar adalah untuk menciptakan suasana yang bahagia dan mandiri bagi guru, peserta didik, serta orang tua. Merdeka Belajar dapat dipahami sebagai konsep pendidikan yang bertujuan menciptakan lingkungan pembelajaran yang membahagiakan. Kebahagiaan ini tidak hanya dialami oleh guru, peserta didik, dan orang tua, tetapi juga untuk semua orang yang terlibat dalam proses pendidikan.

### **11.2.1. Pengertian Merdeka Belajar**

Konsep Merdeka Belajar adalah pendekatan pembelajaran yang memberikan kebebasan kepada peserta didik dan lembaga pendidikan, mulai dari Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) hingga Perguruan Tinggi. Tujuan dari Merdeka Belajar adalah untuk mengurangi beban administratif guru yang berada di luar fokus utamanya, yaitu memberikan pengajaran (Sherly, Dharma and Sihombing, 2020).

#### **1. Merdeka Belajar Sebagai Paradigma Baru dalam Pendidikan**

Indonesia tengah mengalami perubahan besar dalam sektor pendidikan, terutama dengan diperkenalkannya program Merdeka Belajar yang digagas oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) pada tahun 2020. Program ini mengubah paradigma pendidikan di Indonesia, beralih dari pendekatan yang terfokus pada kurikulum dan standar nasional menuju pendekatan yang berorientasi pada peserta didik dan memperhatikan kebutuhan belajar mereka.

Merdeka Belajar menonjolkan pentingnya menciptakan lingkungan pembelajaran yang bebas, di mana peserta didik memiliki kebebasan untuk menjelajahi minat dan potensi pribadi mereka. Prinsip ini sejalan dengan ajaran Ki Hajar Dewantara, Bapak Pendidikan Indonesia, yang menekankan pandangan akan pentingnya membimbing anak menuju kemerdekaannya (Janah, 2020). Salah satu karakteristik unik dari Merdeka Belajar adalah fleksibilitas dalam pelaksanaan kurikulum. Kurikulum Merdeka memberikan kebebasan kepada sekolah untuk mengembangkan kurikulum yang sesuai dengan konteks lokal dan kebutuhan peserta didik (Hattarina *et al.*, 2022).

Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa proses pembelajaran menjadi lebih relevan dan signifikan bagi peserta didik. Di samping itu, dalam konsep Merdeka Belajar, peran guru ditekankan sebagai fasilitator pembelajaran. Guru bukan hanya bertindak sebagai pemberi materi, melainkan sebagai pendukung yang membimbing peserta didik dalam perjalanan belajar mereka sendiri. Harapannya, guru mampu menciptakan lingkungan belajar yang kondusif dan mendorong peserta didik untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif.

Merdeka Belajar juga mendorong pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) dalam proses pembelajaran. Penggunaan TIK diarahkan untuk membuat pembelajaran lebih menarik dan interaktif, sekaligus memberikan akses belajar yang lebih luas bagi peserta didik di wilayah terpencil. Implementasi program Merdeka Belajar masih berada pada tahap awal, dan menghadapi sejumlah tantangan yang perlu diatasi. Meskipun begitu, program ini telah menunjukkan potensi yang signifikan untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia. Dengan memberikan kebebasan dan kemerdekaan kepada peserta didik dan guru, diharapkan bahwa program Merdeka Belajar dapat menghasilkan generasi yang lebih kreatif, inovatif, dan mandiri (Surahman *et al.*, 2022).

## 2. Prinsip-prinsip Merdeka Belajar

Prinsip-prinsip Merdeka Belajar merupakan fondasi utama dari paradigma baru dalam sistem pendidikan Indonesia, menekankan kebebasan dan kemerdekaan bagi peserta didik dan guru dalam proses pembelajaran (Wali, Fuadi and Putra, 2023).

Program ini didasarkan pada beberapa prinsip utama, yang antara lain melibatkan:

- a. Berpusat pada Peserta Didik  
Prinsip ini mempromosikan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, memungkinkan mereka memilih materi dan metode pembelajaran sesuai dengan minat dan kebutuhan pribadi. Ini sejalan dengan prinsip-prinsip Ki Hajar Dewantara, yang menekankan bimbingan anak menuju kemerdekaan.
- b. Fleksibel  
Prinsip fleksibilitas dalam kurikulum dan metode pembelajaran memberikan kebebasan kepada sekolah dan guru untuk menyesuaikan pendekatan mereka dengan kebutuhan peserta didik dan lingkungan lokal.
- c. Holistik  
Prinsip holistik mendorong perkembangan peserta didik tidak hanya pada aspek kognitif, tetapi juga afektif dan psikomotorik, bertujuan menciptakan lulusan yang cerdas, berkarakter, dan mandiri.
- d. Bermakna  
Prinsip ini menekankan pembelajaran yang memiliki relevansi dan signifikansi bagi peserta didik, bertujuan untuk mendorong pemikiran kritis dan kreatif.
- e. Berdasarkan Data  
Prinsip pengambilan keputusan berdasarkan data menempatkan pentingnya evaluasi objektif untuk memastikan bahwa program Merdeka Belajar dapat terus ditingkatkan dengan efektif.

Program Merdeka Belajar berupaya menciptakan sistem pendidikan yang efektif dan efisien, menghasilkan lulusan berkualitas tinggi melalui prinsip-prinsip ini. Berbagai upaya dilakukan, termasuk pengumpulan data dan evaluasi, untuk memastikan kesuksesan dan perbaikan berkelanjutan dalam implementasinya.

### **11.2.2. Pengertian Merdeka Bermain**

Konsep Merdeka Belajar dalam Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) berfokus pada ide merdeka bermain, mengingat dunia anak didominasi oleh kegiatan bermain yang pada dasarnya adalah bentuk pembelajaran. Dalam perspektif filosofi Ki Hajar Dewantara, pendidikan ditekankan pada pusat perhatian anak, di mana anak menjadi aspek terpenting dalam seluruh proses pendidikan. Merdeka Bermain mencerminkan pemberian kebebasan kepada anak-anak untuk memilih dan menentukan kegiatan bermain sesuai dengan minat dan keinginan mereka selama proses pembelajaran. Konsep Merdeka Belajar sejalan dengan Merdeka Bermain, karena aktivitas bermain dianggap sebagai bentuk pembelajaran yang esensial. Dengan kata lain, Merdeka Belajar dapat diartikan sebagai kebebasan dalam bermain, mengingat bahwa melalui kegiatan bermain, anak-anak mengalami proses pembelajaran (Susanti, 2022).

#### **1. Merdeka Bermain Sebagai Proses Belajar**

Ki Hajar Dewantara menggambarkan bahwa anak memiliki peran sentral dalam pendidikan, sebuah prinsip yang tercermin dalam filosofinya. Penggunaan istilah "taman," seperti Taman Siswa dan Taman Guru, mencerminkan pandangan Ki Hajar Dewantara bahwa proses pendidikan bukanlah sekadar berkaitan dengan PAUD, melainkan merupakan suatu lingkungan yang menghadirkan kesenangan dan kegembiraan. Dengan kata lain, konsep Merdeka Belajar dalam PAUD, terutama melalui Merdeka Bermain, didasarkan pada pengertian bahwa belajar terjadi melalui kegiatan bermain, dan pendidikan

seharusnya memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi anak. Pendekatan ini sesuai dengan filosofi Ki Hajar Dewantara yang menegaskan pentingnya anak sebagai fokus utama dalam proses pendidikan.

## 2. Manfaat Merdeka Bermain

Konsep Merdeka Bermain adalah suatu pendekatan pembelajaran yang menempatkan bermain sebagai inti dari proses pembelajaran bagi anak usia dini. Prinsip ini berdasarkan pengertian bahwa bermain adalah kegiatan yang alami dan menyenangkan bagi anak-anak, dan melalui aktifitas bermain, anak-anak dapat mengoptimalkan pengembangan berbagai potensi mereka (Librianty *et al.*, 2022).

Berikut adalah beberapa keuntungan dari penerapan Merdeka Bermain pada anak usia dini:

- a. Meningkatkan motivasi dan minat belajar, yaitu bermain membantu anak mengeksplorasi minat dan potensi mereka sendiri. Saat anak menemukan kegiatan yang disukai, motivasi mereka untuk belajar dan mengembangkan keterampilan meningkat.
- b. Mengembangkan potensi anak secara optimal, yaitu bermain mendukung pengembangan berbagai potensi anak, termasuk kognitif, afektif, dan psikomotorik. Melalui bermain, anak dapat mempelajari konsep-konsep seperti matematika, bahasa, sains, serta mengembangkan keterampilan sosial-emosional dan motorik.
- c. Meningkatkan kreativitas dan inovasi, yaitu bermain mendorong perkembangan kreativitas dan inovasi anak. Dalam suasana bermain, mereka memiliki kebebasan untuk bereksperimen dan mencoba hal baru, yang mendukung pengembangan ide-ide kreatif dan solusi inovatif.
- d. Meningkatkan kolaborasi dan kerja sama, yaitu bermain membantu anak mengembangkan keterampilan kolaborasi dan kerja sama. Saat bermain bersama, mereka belajar bekerja sama untuk mencapai tujuan bersama, memperkuat keterampilan sosial yang penting untuk kehidupan masa depan.

- e. Meningkatkan kemandirian, yaitu bermain membantu anak mengembangkan kemandirian. Dalam bermain, anak belajar menyelesaikan masalah dan membuat keputusan sendiri, memberikan fondasi untuk kemampuan mandiri dan tanggung jawab di masa depan.

Mendukung pengembangan potensi anak usia dini secara penuh, konsep Merdeka Bermain memainkan peran sentral dalam proses pembelajaran. Memberikan kesempatan kepada anak untuk bermain secara bebas tidak hanya menciptakan suasana yang menyenangkan, tetapi juga memungkinkan mereka menggali potensi kreativitas, imajinasi, dan keterampilan sosial. Dengan demikian, melalui kegiatan bermain yang mandiri, anak-anak dapat mengembangkan diri secara holistik, membangun fondasi yang kokoh untuk pertumbuhan dan pembelajaran mereka di masa mendatang (Susanto, 2021).

### **11.3. Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD**

Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD dapat dilakukan dalam berbagai bentuk, tergantung pada kebutuhan dan karakteristik anak di satuan pendidikan tersebut. Berikut adalah beberapa contoh implementasi merdeka belajar dan merdeka bermain di PAUD:

- a. Pembelajaran Berbasis Tema  
Pembelajaran berbasis tema merupakan salah satu pendekatan pembelajaran yang dapat diterapkan dalam implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain. Dalam pembelajaran berbasis tema, anak-anak belajar tentang berbagai hal yang berkaitan dengan satu tema. Tema pembelajaran dapat dipilih berdasarkan minat dan kebutuhan anak.
- b. Pembelajaran Berbasis Proyek  
Pembelajaran berbasis proyek merupakan pendekatan pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada anak

untuk mengeksplorasi dan menyelesaikan masalah secara mandiri. Dalam pembelajaran berbasis proyek, anak-anak dapat memilih proyek yang mereka sukai dan menentukan bagaimana mereka ingin menyelesaikan proyek tersebut.

c. Pembelajaran Berbasis Lingkungan

Pembelajaran berbasis lingkungan merupakan pendekatan pembelajaran yang memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar. Dalam pembelajaran berbasis lingkungan, anak dapat belajar tentang berbagai hal dengan mengeksplorasi lingkungan sekitar mereka.

Selain itu, implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD juga dapat dilakukan dengan memberikan kebebasan kepada anak-anak untuk memilih kegiatan bermain yang mereka sukai. Guru dapat menyediakan berbagai macam alat dan bahan bermain yang aman dan sesuai dengan perkembangan anak.

### **11.3.1. Karakteristik Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD**

Merdeka Belajar merupakan kebijakan terbaru yang diterapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Dalam kerangka merdeka, guru di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) diamanahkan untuk menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan dan menarik, serta melibatkan peserta didik dalam proses pembelajaran agar mereka dapat berpartisipasi secara aktif (Nafisa and Fitri, 2023).

1. Berpusat pada Anak

Pembelajaran berpusat pada anak merupakan pendekatan pembelajaran yang efektif untuk membantu anak untuk belajar secara alami dan menyenangkan. Pendekatan ini dapat membantu anak untuk mengembangkan seluruh potensinya secara optimal (Hasanah, 2018). Berpusat pada anak adalah pendekatan pembelajaran yang menempatkan

anak sebagai subjek utama dalam proses pembelajaran. Dalam pendekatan ini, anak-anak diberi kesempatan untuk belajar secara aktif dan mandiri, sesuai dengan minat dan kebutuhan mereka. Pembelajaran berpusat pada anak memiliki banyak manfaat, antara lain: (a) membantu anak untuk mengembangkan seluruh potensinya secara optimal, (b) meningkatkan motivasi dan minat anak dalam belajar, (c) meningkatkan kreativitas dan imajinasi anak, (d) mengembangkan keterampilan sosial dan emosional anak.

2. Fleksibel

Fleksibilitas ini diberikan untuk memberikan kesempatan kepada guru untuk berinovasi dan mengembangkan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan anak. Hal ini penting karena setiap anak memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Dalam hal ini: (a) guru memiliki kebebasan untuk memilih pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak, (b) guru memiliki kebebasan untuk mengembangkan kurikulum yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak, (c) guru memiliki kebebasan untuk menggunakan berbagai metode dan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik anak. Fleksibilitas dalam Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD diharapkan dapat membantu guru untuk menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna dan menyenangkan bagi anak-anak (Nafisa and Fitri, 2023).

3. Holistik

Holistik dalam hal ini berarti bahwa pembelajaran di PAUD tidak hanya berfokus pada aspek kognitif, tetapi juga aspek fisik, motorik, bahasa, sosial emosional, dan seni. Semua aspek ini penting untuk dikembangkan secara optimal agar anak dapat tumbuh dan berkembang secara seimbang. Dalam hal ini: (a) guru dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk bermain peran dalam mengembangkan keterampilan sosial emosional anak, (b) guru mengajak anak untuk bereksperimen dengan berbagai bahan dan alat untuk mengembangkan keterampilan motorik dan kognitif anak, (c) guru dapat membacakan cerita kepada anak untuk mengembangkan bahasa anak.

#### 4. Bermakna

Implementasi bermakna dalam Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD merupakan hal yang penting untuk dilakukan. Implementasi ini dapat membantu anak-anak untuk memahami dunia di sekitar mereka dengan lebih baik dan mengembangkan seluruh potensi mereka secara optimal. Dalam hal ini: (a) guru dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk melakukan proyek yang disukai anak, (b) guru dapat mengajak anak untuk bereksperimen dengan berbagai bahan dan alat untuk menemukan jawaban atas pertanyaan mereka, dan (c) guru dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk bekerjasama dengan teman-teman mereka untuk menyelesaikan tugas. Implementasi bermakna dalam Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD diharapkan dapat membantu anak-anak untuk memahami dunia di sekitar mereka dengan lebih baik (Nursarofah, 2022).

### **11.3.2. Strategi Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD**

Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) bertujuan untuk menggali potensi maksimal dari pendidik dan peserta didik, dengan fokus meningkatkan kualitas pembelajaran secara mandiri melalui layanan holistik pembelajaran yang bermakna (Lestarinigrum, 2022). Karakteristik unik dan menarik dari peserta didik pada fase fondasi ini menjadi aspek khusus, di mana kekhasan anak-anak pada tingkat ini tidak dapat diperlakukan serupa dengan tingkat pendidikan anak yang lebih tinggi.

Setiap tahapan berpikir dalam perkembangan anak membutuhkan keteladanan, dan stimulasi dengan benda konkret memerlukan perancangan yang cermat agar dapat memenuhi kebutuhan sesuai dengan karakteristiknya. Anak yang mendapatkan pelayanan sesuai dengan karakteristiknya akan mengalami perkembangan yang lebih optimal

dibandingkan dengan mereka yang kurang mendapatkan kesempatan untuk melakukan eksplorasi dalam kegiatan bermain (Pratiwi, 2017).

#### 1. Strategi Pembelajaran

Implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD berfokus pada pengembangan seluruh potensi anak secara optimal. Hal ini dilakukan dengan menerapkan pendekatan pembelajaran yang berpusat pada anak, memberikan keleluasaan bagi anak, dan menggunakan berbagai metode dan media pembelajaran. Dalam merancang strategi pembelajaran, pendidik disarankan untuk mengembangkan dan memperhatikan pendekatan pembelajaran yang mampu membuat anak merasa senang, antusias, kreatif, dan aktif. Adapun pendekatan itu adalah: (a) pembelajaran aktif (*active learning*), (b) pembelajaran menarik (*attractive learning*), (c) pembelajaran yang penuh kegembiraan (*joyful*), dan (d), pendekatan kecerdasan ganda (*multiple intelligence*) (Parapat, 2020).

#### 2. Strategi Pengelolaan

Strategi implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD dalam hal strategi pengelolaan berfokus pada peningkatan kapasitas pendidik, penciptaan lingkungan belajar yang mendukung, dan kerja sama dengan orang tua (Malik and Sholichah, 2023). Dalam hal ini: (a) peningkatan kapasitas pendidik, yaitu pendidik PAUD perlu memiliki pemahaman yang baik tentang Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain. Oleh karena itu, perlu dilakukan peningkatan kapasitas pendidik PAUD, baik melalui pelatihan, seminar, maupun *workshop*, (b) penciptaan lingkungan belajar yang mendukung, yaitu Lingkungan belajar yang mendukung dapat mendorong anak untuk belajar secara aktif dan mandiri. Oleh karena itu, perlu diciptakan lingkungan belajar yang nyaman, aman, dan kaya akan sumber belajar, dan (c) kerja sama dengan orang tua, yaitu orang tua memiliki peran penting dalam mendukung implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di

PAUD. Oleh karena itu, perlu adanya kerja sama yang baik antara pendidik dan orang tua.

3. Strategi Evaluasi

Strategi evaluasi implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD berfokus pada evaluasi proses, evaluasi hasil, dan evaluasi dampak (Budiarti *et al.*, 2023). Evaluasi dilakukan secara berkelanjutan untuk memastikan bahwa implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD berjalan dengan baik dan mencapai tujuan yang diharapkan. Dalam hal ini: (a) evaluasi proses, yaitu evaluasi proses dilakukan untuk melihat apakah implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD berjalan sesuai dengan rencana. Evaluasi proses dapat dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi, (b) evaluasi hasil, yaitu evaluasi hasil dilakukan untuk melihat apakah implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD telah mencapai tujuan yang diharapkan. Evaluasi hasil dapat dilakukan dengan cara tes, observasi, dan wawancara, dan (c) evaluasi dampak, yaitu evaluasi dampak dilakukan untuk melihat dampak implementasi Merdeka Belajar dan Merdeka Bermain di PAUD terhadap perkembangan anak. Evaluasi dampak dapat dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiarti, E. *et al.* (2023) 'Asesmen Dan Laporan Hasil Belajar PAUD Pada Kurikulum Merdeka', *AKM: Aksi Kepada Masyarakat*, 4(1), pp. 253–260. Available at: <https://doi.org/10.36908/akm.v4i1.873>.
- Hasanah, U. (2018) 'Strategi Pembelajaran Aktif Untuk Anak Usia Dini', *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 23(2), pp. 204–222. Available at: <https://doi.org/10.24090/insania.v23i2.2291>.
- Hattarina, S. *et al.* (2022) 'Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Di Lembaga Pendidikan', *Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora (SENASSDRA)*, 1, pp. 181–192. Available at: <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/SENASSDRA>.
- Janah, N.F. (2020) *Pendekatan Konstruktivis pada Pendidikan Moral Anak Usia Dini*, Tesis. IAIN Purwokerto. Available at: <http://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/9449>.
- Lestarinigrum, A. (2022) 'Konsep Pembelajaran Terdefrensiasi Dalam Kurikulum Merdeka Jenjang PAUD', *Semdikjar* 5, 5, pp. 179–184.
- Librianty, H.D. *et al.* (2022) 'Peningkatan Kompetensi Guru PAUD Dalam Melaksanakan Pembelajaran Berbasis Konsep Merdeka Bermain Di Kecamatan Maro Sebo Ulu Kabupaten Batanghari', *AMMA: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(05), pp. 348–355. Available at: <https://journal.mediapublikasi.id/index.php/amma/article/view/254>.
- Malik, A. and Sholichah, Z. (2023) 'Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Berbasis Konstruktivisme di PAUD', *Didaktika Islamika STIT Muhammadiyah Kendal*, 14(1), pp. 102–132.
- Nafisa, M.D. and Fitri, R. (2023) 'Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi di Lembaga PAUD', *Jurnal Studi Guru dan Pembelajaran*, 6(2), pp. 179–188. Available at:

- <https://doi.org/10.30605/jsgp.6.2.2023.2840>.
- Nursarofah, N. (2022) 'Meningkatkan Kualitas Pendidikan Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Kontekstual dengan Pendekatan Merdeka Belajar', *Journal Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), pp. 38–51. Available at: <https://doi.org/10.33367/piaud.v2i1.2492>.
- Parapat, A. (2020) *Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini: Panduan Bagi Orang Tua, Guru, Mahasiswa, dan Praktisi PAUD*. Jakarta Barat: Edu Publisher.
- Partono, P. et al. (2021) 'Strategi Meningkatkan Kompetensi 4C (Critical Thinking, Creativity, Communication, & Collaborative)', *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 14(1), pp. 41–52. Available at: <https://doi.org/10.21831/jpipfip.v14i1.35810>.
- Prameswari, T.W. (2020) 'Merdeka Belajar: Sebuah Konsep Pembelajaran Anak Usia Dini Menuju Indonesia Emas 2045', *Prosding Seminar Nasional Penalaran dan Penelitian Nusantara*, 1, pp. 76–86.
- Pratiwi, W. (2017) 'Konsep Bermain Pada Anak Usia Dini', *Manajemen Pendidikan Islam*, 5, pp. 106–117.
- Sherly, Dharma, E. and Sihombing, H.B. (2020) 'Merdeka Belajar: Kajian Literatur', *Konferensi Nasional Pendidikan*, pp. 183–190.
- Surahman, S. et al. (2022) 'Peran Guru Penggerak dalam Pendidikan Merdeka Belajar di Kubu Raya', *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(4), pp. 376–387. Available at: <https://doi.org/10.36418/japendi.v3i4.667>.
- Susanti, M.B. (2022) 'Efektifitas merdeka belajar dengan merdeka bermain untuk anak usia dini', *Dewantara seminar nasional pendidikan*, 2(01), p. 8.
- Susanto, A. (2021) *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Teori*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wali, M., Fuadi, N. and Putra, M. (2023) 'Lokakarya Pendekatan Berpusat pada Siswa: Kunci Perubahan Positif dalam Pendidikan Sekolah Penggerak Angkatan 3 di Kabupaten Bireuen', *Jurnal Pengabdian Nasional (JPN) Indonesia*, 4(3), pp. 632–641. Available at: <https://doi.org/10.35870/jpni.v4i3.453>.

## **BIODATA PENULIS**



**Nurlina, S.Pd.I., S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi PG-PAUD  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Kendari

Penulis lahir di Jera'e Soppeng tanggal 03 Juli 1976. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Kendari. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Indonesia Timur dan Pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar dan melanjutkan S2 pada Jurusan Administrasi Pendidikan Kekhususan PAUD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makassar. Pada tahun 2004, menikah dengan Darsing, SE., dan telah dikaruniai satu orang putra yaitu Nur Ikramul Hidayah (2005) dan satu orang putri yaitu Nur Annisa Azzahra Salsabilah (2008).

## **BIODATA PENULIS**



**Sri Yanti, M.TPd.**

Dosen Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)  
Institut Agama Islam Al-Azhaar Lubuklinggau

Penulis lahir di Lubuklinggau pada tanggal 06 Juni 1987. Penulis adalah dosen tetap dan sekretaris Prodi PIAUD IAI Al-Azhaar Lubuklinggau dari tahun 2015-2023, pada tahun 2024 menjabat sebagai staf LPM, penulis juga sebagai asesor BAN PAUD dan PNF Provinsi Sumatera selatan dari tahun 2018 sampai sekarang dan menjadi asesor sekolah penggerak tahun 2021 sampai sekarang. Riwayat pendidikan S1 pendidikan matematika STKIP-PGRI Lubuklinggau dan S2 Teknologi pendidikan konsentrasi PAUD di UNIB.

## BIODATA PENULIS



**Sitti Salma, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi PG-PAUD  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Kendari

Penulis lahir di Kendari tanggal 5 September 1965. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Kendari. Selain menjadi dosen penulis juga aktif mengajar di PAUD Ummusshabri Kendari dan menjadi konsultan di Islamic Character School PAUD Al Manshurin Kendari. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Muhammadiyah Kendari dan menyelesaikan S2 Program Pendidikan Seni di Universitas Haluoleo Kendari. Menikah dengan Fajar Ismanto dan dikaruniai seorang anak yaitu Bayu Shodiq Al Mubarak (2008).

## BIODATA PENULIS



**Sri Ayu Laali, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Luwuk

Penulis lahir di Jaya Bakti tanggal 10 Februari 1989. Penulis adalah Dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Luwuk dan merupakan Asessor Badan Akreditasi Nasional Pendidikan Anak Usia Dini & Pendidikan Nonformal Provinsi Sulawesi tengah sejak Tahun 2019 s/d sekarang. Menyelesaikan Pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Gorontalo dan melanjutkan S2 pada Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta. Beberapa karya yang dihasilkan antara lain Membentuk Karakter Anak Melalui Lagu Daerah, Metode Penelitian, Pengembangan Moral dan Keagamaan Anak Usia Dini, Menanamkan Literasi Pada Anak Usia Dini, Pendidikan Karakter di Sekolah dan Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja. Berbagai mata kuliah yang diampuh penulis di antaranya mata kuliah Konsep Dasar PAUD, Permasalahan Perkembangan Anak Usia Dini, Praktikum Pengembangan APE, dan Administrasi & Supervisi PAUD.

## **BIODATA PENULIS**



**Risnajayanti, S.Pd, M.Pd.**

Dosen Program Studi PG-PAUD  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Kendari

Penulis lahir di Kendari tanggal 02 Agustus 1988. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Kendari. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Bimbingan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Haluoleo Kendari dan melanjutkan S2 pada Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Konsentrasi Administrasi Pendidikan Universitas Haluoleo Kendari.

## BIODATA PENULIS



**Dr. Hj. Rohmiati, S.Pd., M.Pd.I.**

Dosen Program Studi PG-PAUD  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Kendari

Penulis lahir di Desa Srimulyo Kecamatan Dampit Kabupaten Malang pada tanggal 19 Agustus 1968. Nama Ayah saya Misno (Alm) Ibu bernama Safia (Alm). Saya anak kedua dari sembilan bersaudara. Penulis. menempuh Pendidikan dasar di MI Al-Khoiriyah Desa Putukrejo Gondanglegi (lulus tahun 1984), melanjutkan Pendidikan menengah pertama di MTS Al-Khoiriyah (lulus tahun 1987), melanjutkan Pendidikan menengah atas di PGAN Kota Malang (lulus tahun 1990), melanjutkan Pendidikan tinggi IKIP Budi Utomo Malang (lulus tahun 1996), melanjutkan ke jenjang Magister (S2) di Universitas Muhammadiyah Malang Lulus tahun 2012, kemudian melanjutkan ke jenjang Pendidikan S3 PLS di Universitas Negeri Malang lulus tahun 2022.

Pada saat ini saya mengejar sebagai Dosen Tetap Universitas Muhammadiyah Kendari mengajar di jurusan Program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini sejak tahun 2015. Adapun keahlian yang dimiliki adalah Pengelolaan PAUD, Kurikulum PAUD, dan Teori Konsep Dasar PAUD. Saya

pernah aktif sebagai Tim Penulis NSPK PAUD Nasional, aktif sebagai pengurus organisasi profesi ketua Himpaudi Kota Malang, Pengurus Himpaudi Propinsi Sulawesi Tenggara sebagai ketua I. Ketua Umum BPTKI Kota Kendari, Sekretaris PAUD DASMEN Pimpinan Wilayah Aisyiyah Sulawesi Tenggara, Pemateri Parenting dalam kegiatan Komite Lembaga satuan PAUD, dan pengurus APS PG.PAUD PTMA Se Indonesia. Sekarang sebagai Ka. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PG.PAUD) Universitas Muhammadiyah Kendari Sulawesi Tenggara.

## **BIODATA PENULIS**



**Eka Wahyuni, M.Pd.**

Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Universitas Muhammadiyah Enrekang

Dilahirkan di Tapalang Kabupaten Mamuju, Provinsi Sulawesi Barat, tahun 1991. Jejak pendidikan sarjana dimulai dari studi S1 pada PRODI Pendidikan Matematika di Universitas Muhammadiyah Makassar Tahun 2009 kemudian, melanjutkan Studi S2 pada PRODI Pendidikan Dasar di Universitas Negeri Semarang Tahun 2015. Pernah menjadi salah satu Dosen di STAI DDI Majene PRODI PGMI pada tahun 2018-2020 dan Dosen di Universitas Muhammadiyah Enrekang PRODI PGSD pada tahun 2020-sekarang.

## **BIODATA PENULIS**



### **Wa Ode Sari Amalia, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Kendari

Penulis lahir di Kota Kendari, Provinsi Sulawesi Tenggara pada tanggal 08 November 1983. Meraih gelar Sarjana Pendidikan strata satu (S1) tahun 2006 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Haluoleo. Menyelesaikan Magister strata dua (S2) pada Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Haluoleo tahun 2012 dan memperoleh gelar magister pendidikan. Menjadi tutor sejak tahun 2007 sampai sekarang di Universitas Terbuka (UPBJJ UT Kendari). Menjadi tenaga pengajar tahun 2007 sampai sekarang sebagai dosen tetap Universitas Muhammadiyah Kendari.

## **BIODATA PENULIS**



### **Yulia Novita Sari, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Khairun

Penulis lahir di Pankalan Bun tanggal 20 Juli 1993. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dn Ilmu Pendidikan, Universitas Khairun. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Program Studi Bimbingan dan Konseling di Universitas Nusantara PGRI Kediri dan melanjutkan S2 pada Program Studi Bimbingan dan Konseling di Univeritas Negeri Yogyakarta. Penulis menekuni bidang bimbingan dan konseling anak usia dini.

## **BIODATA PENULIS**



**Nurul Idhayani, S.Pd., M.Pd.**

Dosen Program Studi PG-PAUD

Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Kendari

Penulis lahir di Ujung Pandang tanggal 03 Juli 1990. Penulis adalah dosen tetap pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Kendari. Menyelesaikan pendidikan S1 pada Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Halu Oleo dan melanjutkan S2 pada Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Semarang. Pada tahun 2015, menikah dengan Catur Rahayu Slamet, S.Pd., dan telah diamanahi dua orang putra yaitu Muhammad Abqori Shakeel (2018) dan Muhammad Akhtar Zhafran (2020).